

生▲長句二流▼潯陽月，照離人，楓葉荻花秋聲趁，我呢個主人
 下馬（序）今晚夜送：良朋（合），客船中，頻勸飲，身似
 浮萍添別恨，愧無絃管送君行，虧我耳畔傳聞，忽聽得琵琶
 ：响震（上）。

旦▲琵琶獨奏梨花慘淡經風雨引子▼

（尺上乙上乙上乙士合，乙士合士上合士合合）
 ▲浪白▼有嘢唱，有嘢唱呀，

▲唱曲▼尺上乙·上乙合上乙上尺反尺，士士尺上士合合合合
 泊：：：：：河：：：：：濱：：：：：慢撥幽怨琵琶
 ，反尺上尺反上，乙上合·尺，上乙上尺反上，
 音：：：：：韻，白雪陽：春，我願借風飄引，

▲清唱▼（上乙乙上尺合合士上合）六反尺反尺上士，士上尺
 （吹送我歌喉傳：遠：近）知音得邂逅，又嘆無

合尺合合士合，（上士合·工尺上士合合）五生六合合·
 ：緣：分：：：：， 唉，遭：郎：
 六尺反，尺上乙上合合乙上，上上尺反尺上士，上上尺合
 拋：棄，今再賣唱療貧：：困，更要撫：：：育，我嘅孩：
 上士合，尺乙合尺上尺上士合，
 ：：：兒，苦命娘親肩：：：責任，

▲音樂起士工慢板板面浪白▼有嘢唱呀，有嘢唱呀，

生▲插白▼邊道聲，咁幽怨呢吓，

▲士工慢板下句▼風送仙樂飄飄，誰奏出此淒涼曲調（上），
 移船相近邀相見，傳命召：喚，賣歌：人（上）。

旦▲接唱▼待我忙整衣裝拜席前，手抱琵琶：半遮面（合），轉

軸撥絃兩三聲，請問欲奏：何，曲：韻（上）。

生▲反線錦城春▼生 | 上 | 生 | 上 | 生 | 上 | 上 | 五 六 工 六 尺 | 工 六 五 生
 歌：娘：：，歌：娘：：，彈：共唱聲：：

五六工·尺工上尺工^x，
 與藝：確天：：：生，

旦▲接唱▼^L 我曲調未：彈，便：有：情：：：，十三歲琵琶：學
 我曲調未：彈，便：有：情：：：，十三歲琵琶：學

六五生六^x工六五生、五生五六反六工六尺^x工尺、
 既成：彈妙韻，清歌一闋你可願：聞：：：，

生▲接唱▼工六尺工尺·尺乙士合士上尺、
 卿卿真：：命薄：實有感，賣歌作活殊：遺：憾

乙五、^L五生五六反、五生五六工、
 嬌：低：唱，低：聲：問，

旦▲接唱▼五生五六反^x，五生五六工、五六反反反·六上尺上
 傷：身：世，君：休：問我終身錯託錯託：非人：：：：

生▲接唱▼^L 六尺上六六六、
 真是聞者傷心，

旦▲接唱▼工上五六六、
 我言之傷心，

生▲接唱▼五六工·五六尺上尺工六五六^x五六反六五生六、
 卿妳杏：腮有紅：：：淚印：：：，等我叩：衷：隱，

旦▲接唱▼六反六五生六、
 我訴：衷：隱，

生▲接唱▼五六反反反反六上^x，
 請卿快說快說我知聞，

▲插白▼你講啦，

旦▲詩白▼唉，未訴說表情先咽哽，琵琶奏出，我嘅斷腸音呀，

▲即起潯陽夜月引子▼ (士士士士士)

旦▲潯陽夜月▼士·士士上尺上士合、士上合·合合士上仁、士
話：舊事半生嘆浮沉，傷心細：訴我心底恨，

合仁·仄仁合，合仁合士·上尺，工尺上尺乙士合、上士上
為：貧：困，我童齡賣：了身，朝：唱歌晚學琴，養在那

尺工士合合仄仁、合仁合士上合士合仁仄、工·六六士合
歌坊鴉母當搖錢樹，仰慕我聲色拜倒有萬人，得：知音代奴

士上尺、工尺上尺工上尺、
贖了身，花開結子鴛侶分、

生▲採花詞▼(尺尺)工六尺尺工尺工六尺、乙士合士上尺工上
燕爾新……婚，妳為何便要相……

·尺、五六尺尺、五六工六五生六、五六六六尺工、
：分、使我懷疑、莫……禁、請你答我：疑問、

旦▲接唱▼尺乙士、工尺工、尺士、工尺工、工尺工尺乙士、乙
結同，心痛心，怨郎，君愛金，唉新婚只半月，棄

士上尺、乙士上合尺上乙士上尺、五生六尺工六五六六工尺
下妾身，我為佢懷胎種：孽：深、佢販茶別：家已兩：年

上工、工六尺工尺上乙士合、
：近、夫君一去永離林、

生▲起反線中板下句▼聲似泣血、啼鴉、我聽琵琶輕嘆息、堪憐

同是、淪落人(上)：低眉信手、續續彈、辛酸垂淚斷腸歌
、勞燕分飛、註就了離鸞恨。嗟我客歲、辭京、被貶江洲為

司馬、相逢又何幸、訴平生(上)。

▲直轉士工滾花▼我嘆憎命文章，卿似薄命桃紅，唉彼此都是
同病相憐，之感(尺)。

旦▲浣沙溪▼(六六)五生六一合一五六反尺、尺上乙上尺反
淒：然：泣……別、席……

士合佻合，（佻合合）尺上乙上尺反上，士合佻合佻
 前……人，欲……語，無……
 合，尺反上乙上尺六五六反尺，（上乙上尺）六五六反尺，
 言，碎……芳……心，歌……罷，
 六反尺反六尺反，上乙合反·尺上乙上尺反上，士合佻合
 面有珠淚印，何……堪……復有傷心韻，叩首
 佻合，
 別了君……，

▲口白▼奴奴告辭，

生▲先鋒鉞叫白▼咪咪咪，咪行住，

▲長句滾花下句▼嬌妳留步莫辭行，今夜相逢誠有幸，聽罷了
 淒涼添百感，我問句卿何命薄寄風塵，昔日年少五陵爭擲錦
 ，嘆今日妳秋娘老去，妳更何必重賣唱在江濱（上）。

旦▲序白▼我都係扯咯大人，

生▲續唱▼我是妳嘅知音客，▲才▼自當爲卿憐，▲才▼我願寫
 一曲新詞，爲卿贈好嘛（尺）。

旦▲插白▼多謝咯，

▲長二王下句▼今宵何幸會知音，待我步返席前重檢衽，憶
 自歌衫重着，我原的下里巴人，名士風流，以歌詞贈，幸垂
 青眼，偷怨花：落，始逢：君（尺）。你是玉堂金馬一紅員
 ，我似樹倒巢傾飄零燕，難得你降貴紆尊，謝君你一點同：
 情，垂：憫（上）。

生▲直轉唱南音▼自愧護花無力，未許借春蔭。嗟我失意宦途，

妳飽受離鸞恨，不禁相憐同病，同是難中人。我憐妳身世咁
孤零，贈妳一曲琵琶行，他日自有知音人仔，自會解卿心。
好待妳嘅幽怨歌聲，唱出了人間恨。

▲直轉正線二王下句▼可憐妳新婚才得半月，註定妳要作，
相：分。憐卿妳賣唱養孤兒，應怨妳夫：郎，佢薄：倖。

旦▲直轉雙星恨▼六反尺六反尺上，尺上乙上尺反合，上乙合乙
嗟佢誤己更誤人，負了妻：兒，更負：

上尺，反反六反尺上，尺上尺上乙合乙合，合合·上尺·六
了心，我滿衿染淚痕，他棄妻更棄孩：兒，郎何：太忍：
反尺，
：心，

生▲接唱▼六反反·六尺，六反尺反尺反六尺，六反尺反尺上
虧我聽：：罷，聽罷聽罷妳訴不幸，唉你夫君一經
乙上乙，尺上乙乙，乙乙，上尺反尺反合，尺上乙上尺反上
遠：引，他：去了，去了，好應：跟：尋，可有雁札家書慰

乙士合，
問玉人，

旦▲接唱▼上乙上尺反上上乙合，乙上尺反上尺乙·士
佢斷了音書我怨良人，未有消息那得詢：問，

生▲接唱▼乙五六反六尺上尺反六，反尺上尺反六五反·六，
他拋妻棄子薄情實太狠，我同情爲妳傷：：：心，

旦▲反線中板下句▼錯種並，頭花，嫁作商人婦，悔將浪蝶，認
知音（上）：商人重利，輕別離，但不祇家有糟糠，重到處

去尋花，將柳：問（工）。半月後燕侶，分：飛，郎如黃鶴
去，可憐我留得孽種，纏：身（上）。

▲直轉士工花▼我育兒賣唱着歌衫，盼君你妙筆生花，寫盡我

心靈，慨缺憾(上)。

生▲春風得意▼(尺尺)工六尺上尺工六、工尺上·尺工乙·士

彩……筆，撰……得……斷……腸

上合、尺乙士工合士上、工六尺工上士上尺工六工、六工尺
：吟、 內心憐復憫、 寫出際遇太酸辛……，譜入絃

上尺工六反工尺上、士合任合士上合、工尺上尺乙乙·士合
：……歌：悲不禁、 琵琶……琶、 奏出極動……人

士合、
：魂、

旦▲接唱▼五六工一生一乙一五六五生六、
忙……叩……謝……大……人、

生▲接唱▼上六工六五生、五生五六工、六六·五上上士上尺工、
你無……庸……叩……休……稱……謝……我一……生對正義最關心

旦▲接唱▼乙士上尺工上、上尺工上尺工、尺乙工士工士乙尺、
我被棄心悲忿、 佢狠心棄親生、 我恨他良心全盡泯、

生▲接唱▼乙士合士乙尺士、尺士合士乙尺士、工尺乙乙乙尺六、
佢盡忘……責……任、 不念情……與……分、 感妳為兒賣唱堪

六六乙尺、
悲生活困、

旦▲接唱▼乙士合一合·乙士合、乙士合·佢合合士乙尺乙乙士合
養育兒……何……懼……貧、 他朝養……成我愛……子……妾亦無

乙士、
怨恨、

生▲接唱▼六反工尺工六尺、上乙尺乙士合、尺士合士乙尺尺
真……欽……敬、 我贈款以療貧、 妳慈祥無限送妳百

工合、
兩銀、

旦▲插白▼我唔愛叻、

旦▲接唱▼工六尺尺尺·工六尺、上上合^x合·乙士合、六反工^x
感：君……恩，拜領鴻……文，不

尺工六尺、工上，上乙尺乙士合、士合士乙尺、工合、
：敢：收：領，你百兩白：銀，奴奴原是慣安貧，

生▲士工花下句▼妳的確貞節自持令吾敬重，等我贈卿一曲，琵琶

行（上）。

旦▲秋江別中板▼（五五^x）五五六^x，工六^x上尺^x，（乙士上尺^x）
感知音，刻骨：銘心，

五五六^x，工六^x上尺^x）
嗟分散，未得：報你恩，（乙士上尺^x）

生▲接唱▼合上尺六工·上尺乙士合^x，
惟盼他：朝：再：見玉人，

旦▲接唱▼合^x上^x上^x尺^x六^x工^x，上^x尺^x乙^x士^x合^x，
臨：去：依：依，叩：別大人，

生▲插白▼請呀，

（此曲完）