

抱花眠 (吳一嘯撰曲)

▲加官頭起正線小桃紅▼ (上 | 上 | 上 | 上 | 上 | 尺 | 工 | 六 | 工 | 尺 | 上)

▲唱曲▼ 五生六五工六五 (五六五生) 抱花入眼：妍，幽
暗香襲帳邊，

· 乙士 | 乙 · 尺工，工尺工乙士六 · 工六五生工六五生六，
：：情：夜：：憶，不覺：夢魂顛，別況依稀在：芳：寸，
尺乙士 · 工尺乙尺士乙尺 · 五六工 · 尺乙士乙尺，
情：：：未：：：斷，兼：有：愁未斷，

▲直轉土工慢板▼死記恩：情，一：段 (尺) 。當日愛花：人，

巧遇憐：香：客 (上) ，蘭因絮果，深煩撮：合，是情：天

(上) 。嬌呀佢舒玉腕，折：冰：梅 (合) ，珍重：相貽，

暗寄靈：犀，一：點 (尺) 。啓朱：唇，低：聲語 (上) ，

願把名花付托憐香者，

▲直轉二王▼囑我細：細，溫：存 (合) 。

▲直轉南音▼伊人喜似，梅：花艷，玉魄：冰魂，夜夜：牽。慰
得情來，又解得渴，雖然無夢，也香：甜。

▲直轉反線中板▼醉，心：魂，嬌佢媚送秋波，同是鍾情，一：

見 (工) 。風月：良宵，夜半無人為私語，好一對繡閣，情

鴛 (上) 。燕：棲：樓：樓，鳳倒鸞顛，不讓那神仙，美：眷。

(工) 火：一：般，粉紅情燄，各在心底，狂燃 (上) 。兩

：情：濃，痴蝶永久伴裙邊，不忍令素蛾，抱：怨 (工) 。

▲直轉反線秋江別▼上上尺工六尺 · 工尺上尺工六尺 · 尺五尺

我怨：蒼：天，太：心：偏，偏要妒：

生 · 尺五生 · 六 · (五生六五六 ·) 工六生 · 尺五六 · (五
我：孤寂少：年，人：不：：：見，

(本曲譜原唱小明星) 抱花眠

六五六·) 五^x生五六反·工六尺^x· (尺工尺上士上尺·) 成^x工^x
苦……難……言，

工生· 亿五六· (五生六五六·) 五· 六五六反工尺上尺工
為分：飛：燕， 空：有千：萬：言……

六· 反工尺工六· 反六工尺上· (尺上尺上·) 生^x亿五生五
呀，也是無：法：把：恨：填， 嗟：福……

六工· 五六工六生五工六生 亿五六· (五生六五六·)
：薄， 延：也是難延往……日緣，

▲直轉二王▼怪道花無長好，月：不，常：圓。薄情天降無情

劍，便把情：絲，揮：斷(上)。傷情淚共離情淚，唉吔吔

是：苦，還：酸(尺)。她再折梅花，又欲割心：肝，一：

片。贈與離人收貯，聊：誌，前：緣。今夜惆悵前歡，

▲直轉合尺花上句▼不知續時還是斷(上)。自覺相思原味苦，

(士) 解愁惟有伴花眠(尺)。

(此曲完)