

(玉蕊花) 我笑把昨夜恩情，都付琵琶琶奏。

(海棠春) 胭脂扣 五五，六六(五五六，五五六) 惹來一段風流， 六六六六，六六(六六六六)

說不盡情短情長情深情厚 六六六六(六五六) 一個是

偷香旖旎手 六六六六(六五六) 一個是仕女班頭，

姻緣初結就 六六(合六)五六五六(即轉)

(二黃下句) 敢情銷魂一曲，彈唱出昨夜風流，記得明月掛

簾鈎，海棠初睡後，春色難闌上屋樓，引得粉蝶迷

香，我甘向花前，低首。

(南音) 只覺得如蘭似麝，暗香浮，我心狂欲試，扳花手。

步入璇宮，把月偷，粉膩肌膚，籠翠袖。

(賽龍奪錦中段) 翠袖翠袖幽香一片自矜透，心猿怎

收，心猿怎收偏多引誘，偏多引誘 嬌花咁嘅面傍托

胭脂手，鉅掛高腰鈎，半鬆翠鈕，到此時候，實在難受。

(玉樓板下句) 信得信同衿共枕，敢信花蝶，無愁！玉人半睡，美難描

一 絕無惡情，疑是楊妃，困酒。(帶紅綾裹玉腰，銷魂怕

見紗籠月，心猿意馬，令我欲進，還休！只是載相思願未酬

(芙蓉腔中段) 唉我心苦透，恨不得溫存燭榻，共衿綉。等我

綾帶輕鬆(花)偷偷解下個個胭脂扣。(二槌收)

(木魚)個陣簾垂香細，只听得風動簾鈎。越覺得熱情湧處，似奔流。依抱蠻腰，柔若柳。嬌呀佢好夢驚回，恨且羞。如怨如嘆，半辭半就。初度相逢，如故舊。(陣又盈，抱怨，

(二王下句)一陣又款款，綢繆。

(反線中板)我細吹佢朱唇，親素口。良宵織女，會牽牛，嚙齶盟心誓作鴛鴦偶。(正線)嬌你齒痕猶在，我唇間留。怎奈夜短情長，催玉漏。我欲難難捨，意悠悠。佢重再訂佳期，(花)約我在黃昏後。

(賣相思)六六五五及五五五五上及上上上上及上上上上
寸 心念良友約分後，到初更後好依芳約
及上上上合上上上上合上上及上上上(上上上上合上)
偷上玉樓，再效那 鸞鳳倚相親相愛久。(扭轉更吉走)
上上及上上上合上上
暮鼓 動樓樓 (秀頭唱)

(滾花下句)見滿庭花影，月上柳梢頭。今夜有意東風，送我
佳郎去訪舊。(介)莫使伊人秋水眉顰皺，我好隨
新月上紅樓。

二〇二一年一月十八日 八老雙黃酒