

# 二西冷魂斷二

撰 曲：張明  
製譜、訂腔：黃少俠

【排子頭，反線新曲《西冷恨》】

(二胡獨奏) 工 | 乙 | 上 | 尺 | 乙 | 士 | 尺 | 工 | 六 | 五 | 尺 | 乙 | 尺 | 乙 | 尺 | 五 | 工 | 生 | 乙 | 上 |

小小【浪白】紅綾如火艷，碧血濺斑斑，綾取郎身上，血灑妾心間！

【續唱《西冷恨》】(生乙) 小五 · 六工六五六士士上上 · 尺反工  
 ..... 小生來何命! .....

慘 (六反工尺工六) 小尺尺工 · 反工尺上上五 生五六工 ( · 六  
 小生 ..... 來胡多 ..... 難

工工 · 六工 · 六工尺上尺工 ( 乙五六五尺尺工六 ( · 五生尺  
 有 ..... 情未得諧連 ..... 理

五六工尺) 六 · 五工尺上上六士六五反工 ( · 反工反工反  
 有 ..... 情贏得淚潸 ..... 潸

工反工) 工尺尺尺上 ( · 尺上尺上尺上尺上) 五六工五六五生  
 呀 ..... 飄 ..... 泊一 .....

生 ( · 五生六五六) 五生工五六工尺上 ( · 尺乙士合士上)  
 苦 ..... 若春 ..... 蠶

情上 · 六反工尺工六工反工尺尺上尺 ( · 上士上尺) 六 · 士六尺  
 絲吐盡困 ..... 於 ..... 繭 阮 郎不是

尺六 反工尺上 · (士合士上) 舉六 · 上工六六士上尺工上尺  
 ..... 男 ..... 舉 頭力懸歸來 .....

雁工 ( · 尺上尺工) 工 · 反工尺上士上六 · 五工六五生  
 幾 ..... 時 ..... 帶 ..... 得佳音

六五乙五六五 ( 乙五六五生尺生尺尺尺 尺尺尺尺乙五生六五乙  
 ..... 返 .....

【浪白】月前鮑仁仗義，為我代傳書簡，但只怕待得郎歸，我已香消玉殞矣！

【唱】自：嘆福……薄自嘆……緣慳……  
五<sup>x</sup> ] 五<sup>L</sup> 六 ) 尺 · 工 六 工 反 工 尺 上 士 尺 尺 工 尺 乙 士 五 六 五 生

六 · 五 反 工 尺 · 工 【慢】 尺 · 工 反 五 工 ( 六 尺 反 工 ) 工 尺 乙 士  
： 應 …… 隨  
( 略快 ) ( 漸慢 )

工 反 工 尺 上 五 生 工 六 五 尺 乙 五 六<sup>x</sup> 【撒才，不支昏倒介】  
飛 …… 絮 墜 …… 塵 …… 寰

阮 郁 【慢長才上唱反線《雁落平沙》略慢】 ( 六 六 五 生 ) 六 · 五 上  
驚 …… 聞

五 六 五 生 六 反 六 上 士 上 尺 ( 五 六 ) 反 尺 反 六 上 士 上 尺 六 六  
小 …… 小 痛 沾 沉 …… 患 阮 …… 郁 扶 …… 病 匆 匆

工 反 工 尺 上 尺 工 尺 尺 工 尺 乙 士 尺 乙 士 合 ( 工 六 工 尺 上 ) 尺 乙  
趕 …… 路 …… 毋 …… 怠 慢 心 中 牽 掛 欲 想 慰 紅 顏 不 怕

士 上 上 尺 工 尺  
步 履 …… 辛 艱 【直轉反線爽中板下句】 逃 離 相 府 甘 作 不 孝 男 。

鏡 閣 重 臨 【轉正線花】 唯 望 郎 歸 未 晚 ( 上 ) 。

【入介，先鋒鼓，驚叫白】小小！小小！小小妳醒來呀！

小小 【開邊，醒介，排子頭配反線音樂】 七 多 倉 倉 七 的 的 才  
( 反 六 工 反 工 尺 上 )

【唱反線二王板面】 工 六 尺 工 六 反 六 工 尺 上 工 尺 上 士 上 尺  
弱 女 微 …… 張 昏 …… 花 …… 眼 矇 …… 矇 ……

工 六 尺 上 仁 合 士 上 合<sup>x</sup>  
若 睹 阮 …… 郎 …… 還

阮 郁 【接唱】 五 · 紀 五 六 反 工 尺 工 六 尺 合 尺 乙 士 上 尺 工 上 尺 上  
歸 家 將 卿 探 遲 來 實 愧 慚 求 卿 …… 諒 …… 鑒 ……

小小【反線二王】五六五生六五上尺乙尺工反六工（六工尺上乙）  
喜.....相.....逢.....

士六六六工尺乙士上·工尺尺上·乙士尺工尺乙士·上合  
疑真.....疑幻.....此處是地.....

尺上尺工反六工（尺工上尺工六工）工工工六五生六·生  
府.....抑是人.....

五六工五六五生六六·五六六六五上尺上尺工上尺上  
.....問。.....（一弱一）

上·尺工六尺工六工尺上·尺工尺工六尺工尺上上士·上  
.....

尺（尺上尺工六生五六工六尺工合尺工尺上上士·上  
.....

阮郁【浪白】係人間世上呀，小小！

【反線《燕呢喃》】尺工上尺生紀）五生五六工六工尺上尺工六  
偷.....越.....重.....關

阮乙士尺乙尺工反工五生六五生五生五六反工尺工尺五六  
郎.....返.....倍.....辛.....艱.....

工六五上士上尺工尺乙士尺乙士（尺工尺乙士尺·合士尺·合  
暮靄蒼茫.....再.....會紅.....顏

士五六）工六五生工六五（生工六五尺上）尺工尺乙士合上  
步履蹣.....蹣.....鴛鴦.....歷.....劫

情任·合士五生六五生五六反工尺工上尺工工尺上·工尺工乙  
難淡.....試.....看歸.....來.....雁枯槁了.....

士合乙士合五六工六五六工尺工六五工尺反工六五生六  
容.....顏.....是.....阮.....郎.....望妳輕.....抬.....倦.....眼

【略慢】（工六尺士上工六）

小小【轉反線(工六)】  
 【祭塔腔】  
 尺尺尺工六五生六五反工尺上尺工六工反工尺  
 上士六生五六工六尺反工尺工反六工反工尺尺乙士上合任合  
 恨天  
 士乙士六六五反工尺工尺工反六工反工尺工上尺工反工  
 相思地  
 六工尺尺尺工上工士上尺乙尺工尺工反六工尺上尺上(序)  
 尺上尺工尺乙士乙士合促促任合士士乙士合任合上尺任合  
 身似痴鳳愁鴛斷鴻  
 (序)尺六五六工六尺工上尺工尺工六五六工尺上(序)  
 零雁。

阮郁【接】恨煞老爹爹，恃相國威嚴權勢，把良緣拆散，逞兇  
 頑。逼我返京華(士)，囚禁相府中(工)，兩地相思，念卿無分，  
 夕旦。

小小【接】六六五士五生五六工(工尺上乙)士五六工尺  
 歎情花橫遭  
 上上工尺尺士任任合士上合任合士上尺工六工(序)生五生六生  
 暴雨一夜零落凋  
 五六工尺上尺【催快】工五反工尺工尺上士上尺合上士士  
 殘奴已病入  
 六六工尺上尺(序)合士尺尺乙士合士上(序)六五六五生五六  
 膏難覓仙丹續命相公你今  
 夜【吊慢】六五工尺上(尺工上尺上)【轉乙反】上乙反  
 歸來正合將

殘：.....紅 祭：.....  
合上·反尺上乙·上尺反士合反合(序)上乙上尺反

尺·反尺上乙士合上乙上尺反【慢】上反尺上乙·上) 靴。.....【收】

阮郁【悲切白】小小！【起一才，唱《撲仙令》略慢】

(六六)六反尺·上乙合乙上尺尺·六反工尺·上士合反合  
妳遭劫難 阮郎負咎心間 慘痛抱恨 我負：紅顏

恨無翼翅瞬息渡過關山望卿怒：罪 我太：遲還

【慢奏】(六反尺·上士合反合)

小小【浪白】小小自憐命薄，那敢怨君呢？不過怕君忘記西湖矣！

阮郁【白】唔會！【禿唱長句二王下句】難忘六橋春色照孤山，  
難忘西湖潑潑波光泛，橋號斷橋橋不斷，三潭印月，一輪月  
影幻化成三。晨曦在柳浪聞鶯(尺)黃昏聽靈隱寺  
鐘報晚(尺)蘇堤白堤相連接，遊人可漫步而行  
當日邂逅相逢，蒙卿另垂青盼。賦詩寄意，今尚銘

記心間。妾乘碧油車，郎乘青驄馬，(清唱：何處結同心，

西冷松柏下，)【樂入】與卿誓水盟山，說不盡柔情千萬。

小小【起士工花下句】君未忘情當日約，湖山盟誓再重談。我欲與  
君移步到窗前，(介)再把西湖景色來細覽。

阮郁【白】小生正有此意！

【琵琶、洞簫起反線《春江花月夜》】

(工工工·工工工·工工工工工工工工工工工五)生很五  
六六生 生 生 很 生 【齊奏】五五五五五五)

阮郁【浪白】西湖景色仍依舊，獨惜人生變幻瞬息間！

【唱】五五五生 仄五六 (六五生) 六六六五生 工工尺工  
 皓月：印三：潭 柳絮：飄窗幔 綠堤盡

處夜：色：繞：迷：漫  
 六工六五 生 仄 行 生 仄 紀 五六 (五生)

小小【接】六六五生 工五 六工五生 六五六工尺 工六士合士上  
 鏡閣遭災難 幸得：燕：回還 今宵憑欄望遠

尺工尺上 尺工上尺 (仄)  
 山雙雙淚洒衣：衫【琵琶】

阮郁【接】尺尺工六工尺上上 尺士合上 (工尺 工尺尺尺尺尺)  
 慨嘆相思不：慣對看溪流眼

小小【接】尺工六工六工尺上 (工尺 工上 工尺 工) 上尺工  
 迎受了風侵霜：冷 嘆春花

尺乙士合 士合任 合士上合合上 尺士 上合任 (任仕任)  
 將：謝殘 負：郎 溺愛紅顏 深：感抱憾

尺工五生六五六工尺 工尺上尺工上尺 (任)  
 願他生結草銜：環 報君恩似山【琵琶】

阮郁【浪白】小小，妳又何多哀怨呢？【續唱】工尺尺(尺)工 六  
 妳莫愁煩 莫：

五生六六 生五生 仄五六 尺工 工六工六五生六五六工尺  
 多：怨嘆 視月：色光輝燦：爛 待我為：卿：再：理雲鬟

小小【接】尺工六工六工尺上 工尺 工上 工尺 工尺上合士上尺  
 情：心早：冷 青絲 不挽 珠釵 也毋復再簪

尺工六工六工尺上 工尺 工上 工尺 工尺上合士上尺  
 尺工六工六工尺上

【浪白】西冷劫後，賈姨媽已他鄉遠去，眾姐妹鳥散鶯飛，小小亦萬念俱灰，心中唯念阮君你一人矣！

阮郁【浪白】阮郁人在京華，身囚相府，何嘗不是對妳朝思暮想呢？

小小【浪白】這真是兩地相思，情牽一線咯！

【續唱】上上尺工士 士士上合任 士合任 合任任合士 上  
怨婦思歸雁 淚滴染樓欄 日盼夜望念念

尺工尺上尺工尺乙士合 士上合合士上任 任士上合士合任  
君宵宵細數更闌 偶見天邊雁又動起妾愁

伏任伏仕伏任仕伏 琵琶 尺六工六尺尺  
煩希君寄返書東浪白誰料到續唱長盼未見郎函

工六五生六六六工 六五生六六 六五紀六紀六五紀 工  
望穿雙眼怨郎歸晚 琵琶 齊

工六五六五工六 尺 尺工六尺工尺工六上  
琵琶 齊 琵琶 齊

上尺工上尺上尺工 士士上士合士上士合 任工尺工六工六  
琵琶 齊 琵琶 齊

五生 任 任 生 任 紀五六

阮郁【浪白】小小，我身受羈囚，行為受制，更憂鬱成疾，又焉能修書寄妳呢？

小小【浪白】猶幸我倆今天劫後重逢，尚不致終生抱憾！

阮郁【嘆息】唉！【續唱】五生六六五生尺工 工六五六五六工  
可惜我已身沾沉患 病已深我恐再活

尺工六上尺工上尺 難負卿愛惜一番 琵琶

小小【驚愕白】吓！阮郎你...？唉！蒼天太捉弄人了！

【續唱】尺 工六六工尺工六六工六五工六工尺上士上尺  
同命鴛鴦復同病相思死生當於一 旦願與君

上尺工六五工六尺尺尺工六五尺工六五工六工尺上 士上尺六六  
同為恨鳥 共棄塵寰同在愛海翔邀往返終身不散 並翅翩翩

工六工尺上合士上尺尺 (上尺士合侃任任工)  
 雙：雙：暢遊綠野青山

阮郁【浪白】有道情之所至，生可以死，死可以生，我倆倘能長相  
 廝守，縱為恨鳥，倒也痛快！

【續唱】尺·工六六工六工尺上合士上尺尺 (上尺士尺上尺士尺)  
 長聚陰間不：須：再愁寂冷孤單【痛苦呻吟介】

小小【浪白】阮郎！阮郎！

阮郁【續唱】又覺血湧喉間痛楚驟生欲講語維難恨時：有：限  
 上尺士尺上尺士尺上尺上士合五六·五生徯五

五五生徯五六  
 未盡與卿：談

小小【接】五六六六五尺工【吊慢】工五六工尺工尺上尺工上尺  
 慘見愛侶身罹難君呀你地府候紅顏雙雙駕返仙：山

(漸快)

(工尺士尺工尺上尺)【慢】【加哨啞】徯徯生徯徯生徯

【浪白】阮郎：：：阮郎！

阮郁【浪白】小小：：：小小！【死介】

小小【悲痛白】阮郎！

【哭相思】哪呀：【介】罷了阮郎呀！

【嘆板下句】阮郎身先離俗世(士)，我亦追隨左右，地府伴痴  
 男(上)。  
 【淒厲白】阮郎！【先鋒鉞】

【重一才加大鼓】工六生【開邊】  
 七七的倉)

【此曲完】