



# 秋江惜別

陳錦榮 撰曲

伍永佳 平喉獨唱

【加冠頭鳳凰臺】霧靄沉沉鎮蒼山。(x L) 曉風送行舟 水潺潺，臨安赴試去  
 難還。(x L) 雁淚秋雲，離愁滿懷，倦客愁思重若山。

【南音】(遙望霜林古寺)，隱約有無間，願意中人遠 欲見：難。恨煞  
 姑母無情，鷺地鳳飛鸞散，秋江惜別，叮嚀有幾番，此際憔悴潘郎 容消  
 減，悶對流波嘆，又見碧波猶似眼波：橫……。

【轉貴妃醉酒】尚憶禪  
 房春宵：夜：， 正是：更深夜已闌：。 我步月中庭內  
 妙嫵素袖 輕：挽：。花間把琴彈。 恰似神女下塵寰，雪裏梅花綻。

【清歌】我這裏客居禪房傷孤寂，藝窗苦讀嘆形單。她那裏冷對冷對紅魚合  
 春意，幽思盡向錦弦彈。【雨打芭蕉】幾許閑愁續續彈，莫 道出家人

悠悠似雲閑，傷流年 惜春歸，見佢輕輕嗟嘆。我憐 弱女，想起那蓬萊  
 本虛幻，又那堪年年禮佛壇。【反線中板】有 知：音， 千里來，寄意

這瑤琴，相逢恨晚。 只願同賦 關雎：， 不圖龍門魚躍，情暗訂 贈玉  
 簪：。誰料風雨 摧花， 姑母窺破私情， 只道犯清規，難諒鑒。 逼我  
 起三更：， 臨安去， 道是璇宮有路 應把桂枝攀：。 殘月：天。楊柳岸，

【反線二王】惜別相：看： 惟：淚眼。 一樣 相思，愁牽兩地，徘徊  
 難捨，淚隨秋：水： 伴孤帆……。

只恨迢迢江  
 水， 難為紅葉 傳書……， 竟似銀：河  
 波……泛。 霧沉沉 波渺渺，雙星欲渡 未：見： 鵲橋……橫……。

【反線秋江別】嘆今宵，兩心牽共 數更殘。念她古寺香燈裏，老卻朱顏，  
 怎把紅魚拋卻，書閣共憑欄。盼今夕魂夢中相依相着，袈裟脫下，描眉試  
 欲寄新聲再把琴彈。

—— 曲終 ——