

# 君臣肝膽

撰曲：阮眉 勾踐：陳潔榮 合唱  
范蠡：何瑞流

【合尺首板】(上)乙一士乙士合任合士上合(上)合一  
六工尺上尺上尺工六尺)



【唱曲】五六六六六工尺上一尺上尺工尺(介)  
君泣血

(上)合一六工尺上尺工六尺)

范【接唱】士一反工反工尺上上尺乙士乙士合任合士上合(介)  
臣悲歎呀

(六反工六)尺工反工反六工反工尺上尺乙士合)

勾【接唱】工工尺一合一上尺工尺工尺一  
君哀臣慘

范勾【合唱】五五六一工尺上士合一尺工上一尺乙一士乙士合  
君哀臣慘呀

任合士上合一反一六一工六尺上一尺上尺上尺工尺一

倉七叻倉七大(尺)六工六五六生五六工工六尺

六工尺上工尺上士上尺工尺工六尺一  
倉倉七大倉

勾【陰告】尺工尺(的)五生六上尺工六五生六工尺工尺乙  
怨蒼天遭人凌辱於早晚失英風

士上合士上尺工上上士合士上尺乙士合士合士上士合尺  
盡斂豪氣低首慨歎在吳地作囚徒日憔悴垢面蓬首

工尺尺五六上尺工上尺工六工尺上乙士  
粗衣衫嗟一國之君卑躬執鞭強受難

【無限重復相思鑼鼓觀白】(三)士士士尺乙士合乙士乙士

范【浪白】大王，君夫人經已因操勞病倒，望大王保重龍軀，  
洗馬之事，讓微臣代勞也罷。

勾【浪白】唉，自從被囚於吳，勾踐已慣勞役，范大夫，你……  
你不必替我操心呀。



范【接唱】五六六尺尺工六工尺工尺乙士士乙士尺五六上  
(嘆)君有劫危臣願捨身解君憂 患共勉禍福將一片

工尺上尺工尺工上尺工乙士上合士尺合士上 | (馬嘶介)  
忠肝赤 膽丹心報主 復越 仇日施良 諫

局七七的倉

勾【靜場唱散腔】サ工工尺工工士上上尺工六尺工上尺乙 |  
唉吡罷了馬兒呀

【的唱反綫二王板面】工六尺工六(生)五六工六上工尺  
羨煞馳 駒 千里任縱橫怎得

上尺工尺工六尺工尺乙尺乙士合(乙)士上合六五生紀  
借 雕 鞍清風送 馬 蹄 越國還能 睹

五生五六反工反六工五五六工尺工六尺合士上尺工六上  
朝 思 晚 念好江 山重入故主 眼

范【唱曲】夏工五六工六五生上五生五六反六工士工工尺尺乙  
築困 成湯 文

士合士六尺上尺(工六尺上尺)六六尺工尺工尺乙士上合  
王 羈美里 一朝脫

尺工士上尺工(尺工上尺工六工)尺工六生五六六五工尺  
鎖 揚

上尺工尺工六尺工尺上乙上尺  
帆。

勾【接唱】上六工五生六尺上工六五紅猺紅猺五  
翹首望 雲 天

范【唱序】五五紀五五六五生工尺工六五五  
東海 烟 封霧 雨間

勾【唱曲】工五六工(工尺)上生五六工六五生五生五六工反工  
極 目 南歸 雁

工乙士上合士合士乙尺五生反五反工尺五生反六工六五六  
 范【唱序】六六尺五尺上尺工六工六尺生五反工六五六  
 故國鴻書凝 目盼越嶺梅開 暖或冷

勾【唱曲】六上六五反工尺上合六工尺工尺乙乙士  
 不見消 息送吳邦 夜夜



合上六工尺上尺工六尺上乙士合合士上上尺工六  
 無 眠 難合

尺上尺工尺工六反工尺上 (LLL) 上六五六五生六五上  
 眼。常記會 (音繪) 稽

尺工尺工反六工乙尺工六尺士尺工六上工尺工尺六六  
 恥 誓 雪亡國 恨 偷生

尺工尺上士上合士上尺工反六工(尺工上尺工六工)工  
 為 復

尺上尺工六生五六工五六反工尺工六尺工尺上士上尺(五六)  
 河 山。

范【直轉落花天】工五六工尺工尺上工士上尺六工尺上尺  
 願拋放愁懷請君進 飯 加 餐

勾【接唱】生五五生六六五反反(六)工六工尺上士上  
 甘糟糠 甘野菜 早已慣 珍饈不 記獨怕

尺工六反工士上合士合上士上尺工六反工  
 心 悲 傷下咽難 涕 淚染盤 中 飯

范【接唱】五六工六五生五六工反六工(士合)工六尺工上工  
 應信歷劫只 短 暫 禍福轉 瞬

尺工尺  
 間

勾【接唱】工尺上乙士合上尺工六五六工六五六生  
 雖 有 復仇志何日脫災 難怕他 邦

六五生乙五六工尺上(工)尺工尺上乙士合  
 困 鎖 執鞭終 老 不等歸國已命 殘



范【起五才鑼鼓擗白】唉，大王呀！（工六尺工上）

【花上句】工合士上士六工 工士合 工士士上尺。  
請留待有用之軀，飢餓能招疾患。



勾【收白】唉！勾踐食不下咽，還是少伯你：你先用也罷！

范【口白】大王呀！

（入樂）

【禿起南音短序唱曲】<sup>サ</sup>尺乙士合工乙士合上合工 工上尺。  
（君 王 不進膳 臣子）不

敢 工尺上士上合五六六工六尺士上工六工尺乙士合  
又怕飢 腸

難 合工尺乙士上士上尺工六尺合上尺乙士合  
耐到 更 闌

勾【接唱】工工尺工尺乙尺工反六工尺上乙士合尺乙  
勾踐已非呀 君 王 乃是

階 六六工尺乙尺工六工尺尺乙六工六工尺乙士合六上尺  
下 犯 此後君 臣 之 禮

尺工上尺尺乙士合六五六六工尺  
你不 須 參

范【接唱】合士上工尺乙士合士上六工尺尺合仁合  
仍是有 別 尊卑 豈敢存

上工尺工尺乙士合上  
急 慢

勾【轉乙反南音】乙上合飯合尺尺上乙上尺乙上反乙  
累你同 操 賤 役 真是

愧 上乙上尺士合飯合乙士合飯合反合飯合乙上反尺上  
無 顏 想夫 差 對

上尺乙上尺上合飯合乙上乙上乙合乙上尺乙上上反乙  
少 伯經已垂 慧 眼 你不若

尺反尺上上士合飯合乙上尺上尺反上乙尺上乙合  
改 投 明 主 富 貴 定 可



工工尺工六尺尺上反尺反尺上乙上乙上士合伋合伋合

攀 想到歸

國

無

期

反工尺乙上乙上乙合乙上乙上反尺六五六反反尺

空 待

盼

有負忠



上士上尺反五六五六五六五六反尺反尺(拋舟腔)上乙

臣 護主

有負

反尺反尺上上乙合伋乙上反尺(反尺反尺)尺反士合

忠

臣

護主

委屈

伋合乙士合伋合(伋合伋伋合士伋合)

奇

男

范【唱乙反流水南音】

合反反乙反反乙尺反上反尺六六上  
蒙君知遇推肝膽。我誓死追隨

六反六反尺反反尺反反乙上乙上  
咫尺間 耿耿忠心天可鑑

【轉正綫】工尺工尺乙士上合上士上(工尺工六五工六合)

天 可 鑑

【爽二王】上上尺乙士合仁合上上士上士乙士合仁合

縱有功

名

富貴 范蠡視

上上尺工上上尺工六尺上上士合尺乙上六六工六

作 等

閒。昔日介子推

尺(上上上)上尺工合仁合工尺六工尺上士上 士尺 助主

割股 療 君

尺合仁合士上合合上工尺乙士合仁合尺上 工尺工六

功 成

回晉

返

周

尺尺士仁合士尺乙士合仁合士上 工士 工尺上乙士上

粟不食 夷齊餓

斃

首陽

尺乙士尺仁合上尺合仁合士上合合士上尺乙士

山。敢 效先 賢 與君 王 同患



士工尺上 六上工尺上合士上乙士合一  
便冬 退，此乃天 理循 還

勾【插白】如此說，咁：孤王等待到何時呀？

范【續唱】士六工尺乙乙尺尺工士上尺士工尺尺乙乙工尺工  
夫差 近日偶染風寒患，窮通變化就在此

反工 上工工合上尺合 工尺乙士上 士上：(的的)  
一關，大王呀，你必須前往殷勤將 病探，重要

勾【插白】范大夫，你因何欲言又止呀？

范【續唱】 士上：士上工士合上 (重一才)  
咳，重要 重要親為嚐糞

勾【插白】吓？

范【續唱】工合尺工士 上工尺上乙士合一  
祝其早 愈，博歡 顏

勾【口白】吓！(七大倉)你要孤王替夫差嚐糞？(擲才介)吓！

【起霸腔減字芙蓉下句】(五五)尺五尺五工五六工 六尺工  
難堪奇恥大 辱我寧願

六工六士工六工尺上 六尺五六上士上尺 工工工六尺  
身入鬼門關。 縱然得脫囚 籠亦備受國人

工六五工六 六工上上五生五六工 五尺六工五士上尺  
白眼。 此事傳揚於 外孤何以立足在世

工六工尺上  
間。

【直轉爽七字清】五工尺五五六工六 五五六五六士  
忍辱蒙羞應有限。此身婢膝已奴

士上尺五五工五工六尺 尺五六尺 五六五六五生六工六  
顏。何堪損盡尊 嚴徒教世人 齒冷。

【無限重複襯白】(五六五生六)

【浪白】此事萬萬不能呀！



范【浪白】唉，大王呀！

【接唱】上六上尺工。工六上上上。工士上尺工上。工能忍奇辱是奇男。周文王食子肉心

更慘。終獲得紂王放虎縱歸山。媚夫差可將

士上尺工尺上工尺上尺上尺上上。工上工工六上尺敵意減。賄伯。話暗中助進讒。欲圖大事拋羞報。

工乙尺尺乙士工六工六士上乙工尺工乙士(才)倘若錯過良機再覓難。亦知委屈大王

【清唱】工工六上士(士)六六上尺工尺(江沢)一苦膽。事後可嚐

尺工上尺(反)六江江工尺(收一才)

【口白】大王，苦膽能辟惡味，只有此計，能動夫差憐憫之心，與釋放之意，願大王忍辱負重，以復國為念啊。

(尺)六反六五反六(七的倉)

勾【清唱】六六六尺工六合一士尺乙士乙士合(哎吡天)

【彈撥奏慢速音樂】(合)士上尺六六(工尺)尺乙(乙)身心飽受苦摧

士合合仁合(尺乙士合)上上尺工六六(工)尺工反六(殘)百辱千羞原已

六(六工尺尺乙)士伏仁伏尺乙士尺工乙士(漸慢)慣千難萬難不及嚐糞難

【靜場唱】六尺反上六五反(天下有誰比勾踐)

【入樂】五五六一反尺反尺上乙一尺上尺上乙合乙上尺(慘)

士合(收一才)







【起中撞點·奏爽二流上字序】(六工尺工六尺六工尺  
上尺乙士合六工六工尺上尺乙士合士上。工尺工上尺上。)

【唱爽二流】六士上上合工尺工尺乙士乙士合士(鑼鼓介)  
一念到國仇家恨

工士乙上工尺六上尺工尺上尺(鑼鼓介)六合士上合  
不由熱血湧心間。英雄淚背人

彈合尺士合士上合士任合(鑼鼓介)乙士合士乙合上尺合六  
罷罷罷唯有依從卿

上尺尺上尺乙上  
諫

【轉戀壇二流】(士合上尺乙士合上六工尺工六工尺  
上尺乙士上尺工合士合乙士上合士合)

范【唱曲】工工五五六五犯五(工六工六五犯犯五犯五)  
復越興邦記心間

尺尺六工六工尺上士上合士合(仄仄任任合乙士上  
重來有日呀

范勾【合唱】合士合尺尺上尺工合尺工上士合上上士合上  
合唱 捲起壯波瀾 還我

士乙士合任士仄任合尺上反反尺反六五尺六  
錦綉越河山越山

【結束音樂】

哆七七七七倉七倉七的倉局倉七的倉  
六工六五生犯犯五生六  
一

二〇一五年十二月

【完】

張列·志  
琴作曲  
13751056928