

(1) 《蕭郎、若詩》之

浮生若夢

撰 曲：張澤明 蕭 郎：何華棧
音樂唱腔：歐陽靖 若 詩：黃岱詩原唱

【排子頭·正絃音樂引子觀白】

(中慢) (1 任合士·尺六工尺乙士合 1 士上尺·六工六上尺

生【音樂詩白】亂世時逢悲失偶，重陽誓約怕難酬！

(評鑿) (乙·工合士乙)

乙 尺乙 士尺乙尺乙士合 伏 依 合 士 合 1 五生)

【唱“渭橋煙雨”】 六·反工六工尺乙尺乙士合 (士合合 1 任

烽 煙 後

伏 任 合) 工工乙士尺乙士合 (五六工六) 尺工乙士合上 任 合

尺一抹斜

陽

依

士乙士 (合任合士) 上 伏 合 上 上 上 士 合 任 士 尺 乙 士 乙 尺

舊

孤鸞痛悲失

鳳無語問

工尺乙尺工六尺工尺 (士乙尺工六尺工尺) 六工尺上 尺 工

沙

鷗

天邊海

上 (上士合) 任 合 士 上 任 伏 依 任 伏 乙 士 尺 乙 士 合 (六五反六)

角

別

館

難

尋望盡

雲

工·六工尺乙·士合士乙·士乙士 (合任合士乙士) 上 伏

出

岫

宵來

合 上 士 合 任 (尺乙) 士 乙 士 尺 乙 尺 工 六 尺 (六工尺乙尺

有

夢

同渡瀛

洲

士乙尺) 乙士合上·尺工乙士合·上士上士合 依 合 士 上 合

見淡

掃雙

眉

尺工乙士合 (工) 尺工尺乙士·乙士上尺工上 (六工六工尺

依

然

鎖

皺

乙·士合 任 合 士 上 乙 士 上 尺 工 上 尺 上)

旦【接唱】 六·六工尺上尺工上 (乙士上尺工上尺上) 乙士乙尺

一秋

轉

瞬

又

一 工六工尺乙尺工六尺 (六工尺乙尺士乙尺) 士任士上合
秋 一陣疏雨

橫風 伏士上合 (任合士上合) 工乙工尺工乙士合 工尺工尺工尺乙
惜落得飄紅鋪

士乙士上尺工上 (尺工六工尺上尺工上) 工六工乙尺乙尺
繡 千般怨恨

繞心 工六工尺乙士乙尺 尺乙尺工 (六工六工尺乙乙尺乙尺工)
頭

思往事 士上合反任 (尺任) 合上士合反任 伏任合乙工士乙尺 (乙士乙
倍添 愁 逝水流東

尺任乙尺工乙士合 (五六五生) 六五六工尺工尺上士上尺工 (上)
難續湘蓮 絲絲 藕

(中遠觀白) (古箏) (簫) 上尺六生五六工 六五上乙士上尺 六工尺

旦【音樂詩白】梧桐疎冷倦殘秋，倚柱憑欄盡是愁！

生【音樂詩白】重到樓霞尋鳳友，眼前倩影信鸞儔！

乙工士乙上乙尺工尺 尺工六五生六反工 六五生工尺上
上士上尺工

【齊入】尺工六乙尺士上合 六工尺工六尺上士 (上)
叻叻……倉

旦【齊白】你唔係蕭郎？
生【齊白】你唔係若詩？

【琵琶獨奏】(士上尺 〇 尺 尺 尺 反 〇 六 一)
先鋒鏡……

旦【合唱哭相思】啊……(才) 蕭郎！
生【一才減字芙蓉】(工工) 工工士上上上合 (任士合任合) 工合
不在踏破了鐵鞋 今夕相逢

工乙士上尺。(工六尺工尺工六尺工六尺工尺乙士合士上)
天庇佑。
(滾白：真係皇天不負有心人呀！)

旦【轉乙反】尺。反乙反合反乙上尺。(乙上尺反尺)合乙上。
只是相逢空聚首 徒惹

恨悠悠。
士合反反尺上士合(上尺上反合)
(漸慢) (轉乙反花序)

【乙反花】乙上合反尺合乙上尺工工尺(才)
又怕桃花難復笑春風

生【轉正綫花】工工尺乙士合任合合工尺乙士上尺。
可知崔護重來情依舊。

旦【起反綫中板】生上生工六。(生上生工六)六五六生五六工尺
京華一別 已七

上。(生上工六生五六工尺上)乙工士士六上上尺工六尺五五
年 夢繞魂縈思欲絕 春江

五工工六尺上工六工六五生六上上士工六尺上乙士
俱是 淚 燕語盡皆

合士反任合上(乙士合反任合上)上上工工(上上工工)六
愁。 如何獲罪 惹

尺工上六工六五(五犯五六工六尺上六工六五)上上六工六
沉 冤 如何免禍慶

五士上尺。(工六)
生 還

生【接唱】尺工尺。工五工尺工上六工六五(工六尺上工六)
宜海易揚 波

五)生上上士上工五生六(生上上士上工五生六)上上
官場難 自守。 從來

工工六(上上工工六)六尺工六工尺尺乙士士上尺工
善 惡 勢難 容

上(合士上尺工上上工六五)生^x生^x生^x反^x工^x反^x六^x工^x(生五六)
忠奸不兩 立

工六工)五生上^x工^x工五六工六五生^x六^x工六^x工六^x工尺乙^x。
豈隨濁水 合污

流^x士^x士上尺工上^x。

【直轉反綫七字清】工五^x六^x工^x六^x尺^x五^x工^x六^x工^x六^x工^x六^x上^x上^x
恨他設陷砌詞 將罪構。 害我除名

工^x工^x六^x五^x士^x上^x工^x六^x五^x尺^x五^x六^x五^x生^x六^x五^x上^x六^x工^x
沒籍判楚囚。 謫配不毛邊 戍守。 淒涼怨笛

上^x六^x工^x尺^x上^x工^x尺^x五^x五^x六^x工^x六^x五^x生^x五^x六^x工^x六^x上^x上^x(包才)
倍添憂。 望長安思故舊。 千般話信難投。

【轉正綫花】^步工(士合上上)任合(上工工士六工合上上)尺工(上尺)
適值流寇破城來 我方得伺機 逃走。

旦【口白】如此說，謝天謝地呀！

生【口白】然則若詩別後，情況又如何呢？

旦【口白】唉！

【一才唱乙反長句二黃】(尺反尺)反反合乙上合上乙合乙上
七載魂夢到涼

工尺(上合乙上尺反工尺)乙上尺反合反反乙上(乙上尺反)
州 淚似湧泉 絞綃透

上尺乙上尺反上乙合合尺反尺反尺上乙反反合乙尺尺
倚欄終日天邊雲外苦凝

合(士合合合合合士合合)反乙上上乙上乙上(合乙上)
眸 一自你發配

工反工工反工尺尺反乙合合反尺上乙上尺反上(乙上尺反)
充軍 奸佞臨門逼婚 媾

(5)

上尺乙上 我 合反工尺(尺反尺上) 乙乙上(合乙上乙上) 上反
羅 數 未 嫁 與君

乙上反尺上上乙合反合乙上上尺反工尺(上乙合乙上)
誓 約

尺反工尺反上反尺上乙上尺反上尺士合反上士合反
早銘心

合(上合乙上尺反乙上士合反上士合反合士反合)
頭。

生【接唱】反反反合上乙上尺反六五六反尺反尺(尺上尺反)
一種情懷 志未休

六五六五六反尺反合六五六五六反尺反工尺

反反上乙士合反合反尺反六五六反尺反上尺乙上
相思兩地 盡離愁

(上尺反六尺上乙士合反反反尺反六五六反尺反)

上尺反六尺上乙士合合合合反反反尺反六五六反尺反

上尺乙上 旦 上反尺上乙上(上合乙上) 六六五六反
夕 思嬌

尺(反尺反尺上) 合反尺上乙上合上乙上尺(反尺反尺上)
情 心

乙上合上乙上尺反工尺合乙上上尺反工尺反尺上上乙
仍未

合上乙上尺反尺反上(上合乙上尺反尺上上乙合上乙上尺反)
朽。

上尺乙上 反尺反尺合上乙合反合乙合上乙上尺上乙反
江 湖 浪 跡我為妹

反反尺上上乙合反合乙上上尺反工尺(上乙合乙上)
搜 遍

尺反工尺) 尺上尺反上乙合 反尺反尺上乙上合: 上乙上
海角山

尺(乙士乙士合) 尺反尺上乙上合: 上乙上尺反工尺)
隙:
(音周)

旦【直轉爽二黃】尺尺合 六上上尺(六六工尺工合上合士上
知否桃 花血

尺工尺) 尺合工工尺六工尺上乙上(工尺工六尺工合
濺樓西

尺工反六工反工尺上工六工尺乙尺乙士合上尺工上尺上)

上士上上尺(尺尺) 士上士上士合任合士上合(士乙士合
我立志相舟 遂趁夜 關

任合士上合任合) 六王六尺乙士合任合尺上(尺工六工尺
出 走。

合乙士合上尺上尺) 尺工乙士合任合尺
往後花 隨流水
(特獲)

【轉反幾二黃】(的的工六) 尺工尺乙士上合士上尺工反六
草 木

工(工六尺工上尺工反六工) 五六五生六生五六工尺上尺
皆 愁。

上尺反六工尺五六五上尺(尺上尺工六五生紀五六工六

尺工乙士合上尺反工尺五六上尺工上尺) 士合士上尺
猶 記那

六五上工尺尺工反六工尺乙士尺乙士乙尺士乙士
春 分 正遇橫 來

六上尺工六尺工六上上尺工六上尺乙上工尺乙士合(士
瘟疫 忍見四 野 屍 浮

合合乙士上) 工尺乙士合任合上尺乙士合 (乙士乙士合)
蒼 蠅

任合上尺乙士合士任合) 士合士上尺工尺工反六工尺
逐

上(尺工乙士合任合上尺工尺工反六工尺尺工上尺工上)
臭。

五生六六五上五生五生五六工(六工尺尺乙) 士上尺工尺乙
悲 雙 親 垂

士合士士上尺工六尺合士上工尺工尺上士上合
垂 白髮 旋亦撒

尺乙尺工反六工(六尺工上尺工反六工) 五上尺反六生
手 仙

五六工尺上士上尺工六尺工尺上乙上尺(工六) 五生六 工六
遊。 天 罷

五生紀五六五(律律律紀五五五紀五生六五生紀五六)
天

工生紀五六五紀五(何璣父) 工反工尺上六工六反工反工尺上尺工
亡母喪

工尺工六五工六五紀律紀五六五反六(六五生紀五紀五六)

工六五工尺上尺上尺工上士上尺工六工尺工六五工六五

紀律紀五六五反六) 士上合任合乙上尺六工尺上合(士上)
剩栽人 海一孤 鴻

合任合) 乙士合六工尺工六工尺工尺工尺上
信是前 生

士(乙士合上任合士乙士) 六五反工尺工尺乙
魔

士上尺工乙士合上工尺上尺工上尺乙士合士乙尺士上)
咒。 (吊樓)

【正絃音樂】(六六工尺乙士合^L 伏低合^o乙士^L合)

生【滾白】唉，生逢亂世，你要隨遇而安呀若詩！

【唱乙反西皮下句連板面】**掘**的 尺尺尺反六反尺上尺反
放 眼 遠 空 好 個 秋

一 尺反合乙上尺^L (乙)上乙合尺反上尺反^L 乙上尺上乙
簾 月 似 鈎 晚 來 歸 鈎 叟 欲 與 卿 你

合乙上尺乙 (尺上尺上乙合乙上尺乙)
同 泛 棹

旦【接唱】上^L 尺上士合 (伏低合士合) 反反^L 合^L 乙上^L 合乙上
鈎 翁 意 難 酬 知 君 情 義 厚 難 共 泛

尺 (乙上尺反尺) 上^L 尺上乙合^L 上乙上乙^L 尺反上尺反
舟 怕 千 擔 恨 愁 載 負 太 重 怎 過 急

流^x (帶嘆) 乙上低^L 合

【轉乙反花】[#] 反合乙上^L 上^L 尺士乙士合低合 (才) 上上低合
經 逢 亂 世 已 非 舊 情 懷 怨 我 無 能

乙反反反尺反尺反尺上乙^L 上^L
為 解 相 思 扣。

生【口白】唉，若詩！

【起乙反中板下句】^x 反合反乙上 (反合反乙上) 上低合乙低低
青 梅 竹 馬 少 年

合 (上乙士乙士合低合低合) 乙乙合反反尺反尺上乙 (上尺
時 弄 月 吟 風 花 影 下

乙上乙) 合反乙上^x 反尺上乙上 (乙上尺反乙上) 上上
能 不 念 往 日 燕 侶

尺上尺士合低合 (士上乙士乙士合低合低合) 六六
驚 傳 一 朝

平地反(士上尺反)六六五六反尺六反士上(六五六反)
起驚 雷

尺六反六士上)上尺反六五六反六(反尺反六五六)六尺反
驚鳳乍分飛 今日慶

相六工尺六工尺上(工尺六工尺上)尺反六上士上六
逢 誓與嬌長 廡

守六尺反(尺反六上士上六)

旦【接唱】六尺反)合反乙乙上(合反乙乙上)上反尺上尺反工
人生若幻 似飛

煙尺(上乙上尺反六工尺上尺反工尺)上士反合合反工尺(乙上)
橫上行雲如蒼狗

尺反尺)反乙反合乙乙上(乙上尺反乙上尺反)上上反
底事春靈自縛 不知

休上尺上乙合(尺反上尺上乙合)士上合士上上尺上尺士合
弱 柳怯風

狂反反反反合士合士上合反乙上乙上合乙上尺(上乙上)
心靜已 無 波

尺反尺)乙尺反反合乙反反合(士合反合反反合)合合反上
坐守 菩 提 紅塵經看

透上乙上六反尺六反六工尺上上乙上合乙上
(吊樓)

【禿起士工慢板板面觀白】(五生六工六五生六反工尺)

上工六五生六工六五反六工五六五反六工尺上尺上工六

生犯五生六合六五六工尺工六工六工尺上五六工尺

上尺工六工尺乙尺士乙士上尺工上尺工上)

生【浪白】若詩，尤記失散之時，我倆曾經約定，倘若緣份未了，當在重陽之日，再會於棲霞庵內嘅，你！你若非心繫蕭郎，又怎會踐約到此呢？

【唱士工慢板】尺工工·尺工上上·工工尺乙·士合(上工乙士)
感卿風 雨志 不 移

合士任·合)子工工·工工上^L任合士·乙士上尺工上尺上^L
守得 青山不老 人還在

(工六工尺乙尺士·工尺乙尺士六五六工尺工六生五六工尺

士·尺工上)工工工·六工尺乙士合任合合士乙尺士·(任合)
應知蕭 郎 情 重

旦【接唱】士乙士)任合士·尺乙士合任合士乙士工尺乙尺
難為弄 五

士·(上任任任合士乙士)上上^L士合·上士合任合任^L合士上
再聽 鳳凰 求。

合(任合士上合任合)合士乙士^L上尺工·六工尺上(六工尺上)
寧願禮佛 去皈依

任·工尺^L乙士士士合任·合(合任合士上任任仕任合上)
潛心 証道

上任任合士上合士任·合)工·六尺乙士合士上工·尺上任·(士合)
今 日 上 樓 霞

任合任)工·士上工六工尺上·士合士上·士合合士任·(任合士上)
本欲往庵 堂

合士上乙士合合士任合仕任)工工·乙士合^L士乙士乙工
將三 戒

士·上合^x尺上·尺工六工尺^L上(包一才)
守。

生【三才·木魚】^廿 〔士工尺士工乙工六尺〕〔工工乙士士工工〕
何必砌詞編藉口 偏選在重陽出家

工尺上尺^卅工 (台)
將禮佛 修

旦【口白】夜！

〔續唱木魚〕尺乙士士士乙工六尺〔工尺工士工尺乙〕
我亦無言能自剖 身似失舵孤棹

士工尺上尺乙士合
任漂 浮

〔禿起反絃引子襯白〕^x (工六尺工上乙士上合士任合士^L五六)

生【浪白】唉，若詩，你尚有何顧慮呢？

〔唱反絃妝台秋思〕^x 工五五六五六工五^L (六五生)^x 六五生
望天邊已經雨霧收 我癡心

工六工尺工^L (尺工六)
未泯人如舊

旦【接唱】尺工六上乙士上尺 (生五六五六反)^x 工六五尺工六上^x
勸東風且罷休 勿使一池復吹皺

生【接唱】^L 尺工上尺工士工尺上士尺上合上尺工^x
刻骨愛相思 豆今番再遇不鏡合怎生休

旦【接唱】^L 工六六五工尺工六五尺工六尺工上乙士上^x
莫再折嬌柔 願我蕭郎癡心轉向別個

合上任合士^L (工尺)
紅袖

生【接唱】上尺乙士合任合士上^L 尺工上尺工士 (合士上) 尺尺^x
兩相拜月情長厚 蒼海變幻 前塵

工工六五尺工六尺工上乙士上合上任合士^x
歷歷記心頭 今生此世夢也難忘舊

旦【接唱】^L 六工^L 六尺尺工六上^x
荊花似寒梅 一支瘦

生【接唱】^L 尺工士^L 上尺工六生五六工
守 候 尋 梅 踏 遍 山 丘

旦【接唱】^L 六工^L 六尺工六上^L 尺工上尺工士上尺工尺
知 傲 梅 非 擺 柳 霜 雪 雖 急 驟 卻 孤 標

上士上尺工^x
暗 綻 放 清 幽

生【接唱】^L 六六^x 五生工六五^L (生犯) 五生工六尺工六六^x 五生犯
百 折 不 休 天 荒 地 老 情 未 變 人 縱 犯

五生五生五六工^x
千 般 災 劫 後

旦【接唱】^L 上^x 士上尺工六尺工六^x 工尺上尺工六五六工^x 六
怯 復 羞 芳 心 猶 如 亂 柳 不 免 為 他

工六工尺上^L 乙士上尺尺六工工六五尺工工尺工上尺
志 志 夠 算 玉 琢 觀 音 也 脈 脈 展 星 眸 嘖 嘖 驚 嘆 他

亂世情如舊^(吊慢)
士上上合上仁合士^x

【正絃音樂觀白】(任尺任合士上尺反六工尺)

生【浪白】何苦拒人千里之外呢若詩！

【禿唱風淒淒】^L (六反)尺六反六五^L (反工)尺反尺上
為 卿 泊 扁 舟 江 邊

乙上合乙上^L (六反)尺六反六五^手六(才)尺反尺上乙上士合^(合)
繫 楊 柳 任 它 再 三 秋 痴 心 盼 回 眸

旦【口白】咁又何苦呢！

生【口白】若詩！
大台倉倉台七台倉

【唱正絃春風得意】^L (工六)尺上尺工六(工尺)上尺工乙士上
難 拋 數 載 夢 寐 上

求合^x (工尺) 乙士工合士上 (尺工六) 尺工尺上士上尺工
望共嬌為鳳友 相思 兩地怎分憂

旦【接唱】 工六尺上尺工六 工尺上 上尺任合士上合 (任合士)
命籌如 花非佳偶 縱使重 逢

乙尺乙尺乙士合士合 (乙士合)
勸休錯把 情投

生【接唱】 任合上 (合士) 乙尺乙士合士上合 工士合任合士
無悔 亦無 求 昔日堂前

上乙士上士合任 (合士上) 六五上士上尺工 (工尺乙)
約花間誓 此番委雁聘帖修

旦【接唱】 士上尺工上 (五六工六) 尺工上尺工 (六工尺)
莫要笙歌奏 不須禮周周

乙工士工士乙尺
問妝匿 奴未有

生【接唱】 尺士合士乙尺士乙士合士乙尺士 (工六工尺)
不幸牆破 漏更值霖 雨天候

乙士乙尺六五六乙尺
恨郎落拓金 屋未購

旦【接唱】 尺乙士合合士乙士合 乙士合伙合士乙尺
不羨 欄台 畫樓 山邊向陽結草

乙士合士乙士 (六反) 工尺工六尺 (工尺上) 乙尺乙士合
未嫌 陋 朝看三友 晚星稠

生【接唱】 乙工士合士乙尺工 (合)
並肩同 坐看牽牛

(工六尺上尺工六 工尺 工反六工六合 (上))

旦【浪白】還有織女呢？

生【浪白】哦！係呀！應該話：

(附)

生【唱花下句】^サ 士上上合六工工六工尺上_レ 士六工工上尺工_レ
日看歲寒稱 三 友 夜觀 織女

旦【接唱】上工任^L 合任^L 合任^L 合士上尺工乙士_レ 合_レ
與牽牛。

(^L 生五六工尺工六五^(帶慢) 杖^(帶慢) 杖^(帶慢) 杖^(帶慢) 五^(帶慢) 生_レ 六_レ 滄
倉 倉 嘜 七 倉 七 大 倉 …… 滄

【完】