

紅玉【接唱】慕見鯤鵬，巖巖傲骨俊逸風標絕世間，送邀東，

(士合士乙)尺工尺乙(士合士乙)尺工尺乙(士乙)尺
暗波泛，斂衿細步筵上見

帶差五反工尺(尺工尺乙)士合士乙(尺工尺乙)士合士
慚。

乙(尺工尺乙)士乙尺六五反工尺)

【浪白】奴家梁氏紅玉，拜見韓將軍。

世忠【浪白】姑娘不必多禮。

比喻英雄失意

【接唱】曲內補天志，表寸丹，烈日秋霜氣，劍鍊彈。

紅玉【接唱】恨獻歌舞樹娛俗眼，身當砥柱逆流朝夕盼，

(一) 請上尺士上尺工上尺上
纓效那終軍猛。

【士工慢板下句】未思羅袖引潘郎，合士上。

(六工尺上) 尺六工尺上合任合士乙尺士合(乙)士合士合
綺帳迎韓壽，

身工尺工六尺(尺上)任合(上)尺工六工尺乙尺士尺士
羈紅樓粉陌枉自

虛尺(工乙士合)任合乙士(尺工乙尺士)六(反工尺)
擲朱

上(上)工(乙)士合士乙(士乙)士合任合任(合)
顏。

任(任)任合士尺乙士合(士工工六)工(尺上)士上(尺)
莫惜金縷

兵法

紅玉

紅玉

京中輝燦，幼習弓刀，射連環，嫻熟六韜法，戰陣
 紅玉【兩打芭蕉】羞 貶 教坊歌 尺工六尺， 姬先祖盡將門，家聲

前士合^L 言肝 合六·工尺上^L 六工六工尺乙尺工六工尺(收一才)
 柳，上·工·主·上·尺·工·尺^x 祇盼樽工·六工尺上·尺工·尺乙

莽上^x 夫 叩蟾 上·尺·工^L 折 花 攀 工六工尺
 上·六工尺上·尺工·尺乙·士合^x 任合^L 上工尺尺工上^L 非是

妓院或歌舞場所

緣何淪落瓦 舍 尺士·上·六工^x 勾六六·六工尺
 蘭士合·上尺工上^x 非工尺·工乙士合^x 任合上·尺工上^L 概，

世忠

【接唱】煙花叢裏不 宜合·上·尺工^L 她，懷芳抱潔 幽谷
 待乙尺乙士合^L 士·乙士乙尺 士上·尺上合上^x 且。

工六工尺乙士·乙·尺士·合上尺乙士合士合^L 上

黃合·任工尺工六尺(士上) 枕尺·工六尺工士·上尺工·六
 年 伏·仕任合士上合^x 士合^x 願百·尺工六工尺上士上· 戰士上。

衣工·六·六工尺上(六工尺上) 須惜取·尺工^L 上·乙士合

世忠【接唱】國反^L 賊工尺六、 毀河山、 戰工^x 骨枯且冷、 白髮上上

門前空盼子還。

紅玉【接唱】淚血成河^L 一戰之間、 滿目淪亡、

堪悲^L 嘆^x。

世忠【接唱】矢誓除逆奸虎將平亂反、 凌霜志酬報心丹。^L 六

紅玉【接唱】堪敬忠肝赤膽、 汗青書工尺^x 撰上。

世忠【反線中板下句】眼^x底巾幗娥眉、 上尺工

英生乙五^x 爽、可嘆壯懷空^x 乙五六付工、六^x

舞榭歌壇。上尺工上^x 興酣播鼓凜冽六、六五乙

聲、仿若擊^x 流、北渡長上、六工六江、^x

(二) 祖逃英雄^x 瞻。六^L 樹楫中^x 五六工六尺、北渡長上、六工六江、^x

紅玉【接唱】問祖生去後^x 繼何上、尺工、士上^L 人尺、^x 驅虜六

平戎苦無策、國恥何時^x 雪、補天裂挽民合

艱工六、六工尺上、^x

世忠【接唱】山河歷劫，遍征生，五六工六塵，萬方
 多難幾時平，北望燕乙五六工六雲，尺上士上
 尺五尺上，工六五生，嘆。

紅玉【接唱】願橫戈馬上，行，笑飲虜
 工尺，工六五，馬六上，六乙五六工六尺，尺上士上

兒上血，(直轉反線三王) 執吳鉤披，工尺乙士上合

甲上上，尺工六反工，闖胡上，尺工六工六，生五六，反六工

關。六，反工尺工六尺工尺上士，上尺，百六，五生戰六，運工上

兵法

韜，六，六五乙五，不生，五六工生，五六工六，生

五，生五六工六工工尺工六五生六五生，生工生，衆乙五六五六
 (衆乙五，乙五乙五六工六工工尺工六五生六五生，生工

生，衆乙五六五六) 斬尺，六工尺上，將乙上工，尺上合，士尺

匈奴祭神的地方

龍任，士合任，合上尺乙士，庭，破敵五，反，工尺上尺工尺上

士上士，上尺工尺工上，(轉正線爽三王) 獨惜神任合

州工尺，板尺乙士，蕩，君臣尚沉，尺乙士合任合六，上，酒尺士工尺
 (自)

六，工尺上，間，逆士士社，鼠，當尺上合，滿上士尺，合
 (渠)

任合士上合^L ^x 夷， 生尺合合^L 上 · 工尺乙 · 士合任合上^x 炭。 工尺上尺工
上上上尺工上士上尺工尺工六尺 · 工六尺工尺乙士合士乙尺
乙尺乙士合上任合[<] 士^x

世忠 【起唱迴籠腔二王】 可嘆讒臣 (協) 工六五六尺工六工尺
起唱迴籠腔二王 可嘆讒臣 (協) 國歌舞愚君心

眼屈^x 尺尺上合士尺^L 工尺乙士合士 (尺乙士乙士尺乙)
降事金寇 自為患。
士士士乙士合上合上任合士乙士) 橫士合 · 六工尺上尺^L 花尺石網尺

(三)

禍^x 尺上士上合上 · 六工^x 把民工六 · 生五六工五^x · 反
國 烹。
工尺工六尺上乙上尺^x 恨工六^L 六五乙五^L 京， 糾黨^x 宦工

宋朝禍國殃民奸相

尺 · 生五生五六工六工^L 六工尺工上尺上尺工六^x 五六^L 五六
臣， 苛政濫^x 士合任合士上合^L ^x 如虎 · 工尺乙士

合任合上^x ^L 猛。
合任合上^x 尺工尺工六尺^L 上合^L 乙士) 上^L 任合上^x 尺乙士

紅玉 【接唱】 敬丹衷， 弔民伐罪， 雷霆勇
將， 乙上^L ^x 尺上工尺^L 六工尺上尺^x ^L 生。
解困蒼 生。

世忠 【接唱】 如此錦繡山河豈容豆剖瓜 · 工尺工上尺工^L ^x
合尺尺工上 · 尺合尺合士尺尺 · 工尺工上尺工^L ^x

淪劫 · 工尺乙士合任合士^x 上 · 尺上尺工上上上 · 五 · 生五六
難。

反·六工·尺工六上尺 < 工(工工) 七尺工上尺 < 工)

紅玉【合尺花下句】感君松凌霜雪(士)長存肝膽一寸丹(尺)。
無奈我似孤劍(的的)壁懸(合)未許投軀舒國難(上)。

清唱

世忠【反線沉醉東風】斂翠落拓花輕嘆，仿似杜宇啼淚泛，罡風

古琴

折上·尺五六工六尺工尺_L。想孤客為國延誤終身暮旦持戈

流離絕塞風，腥捲雪戰夷蠻，霜驚歲鬢惹愁煩，嘆

越眉思索

孤單今宵得訪仙山，怎生花放合璧緣縮。五六

紅玉【接唱】底事聚峰沉思言欲探，心意默猜玄霜尋覓

(四) 處藍橋盼，共借春風駕情帆，我願托精忠俊逸六

男，胡塵同逐共騎邊疆邀功破敵還。士合

(台)

【浪白】將軍，因何欲吐還茹呢？

世忠【尷尬浪白介】姑娘，妳見笑啦。

【接唱】多載風霜隻身倦泊關山，孤客望許琴瑟緣共縮，五

死生相共誓約非泛。

紅玉【接唱】羞低顏，暗清淚泛，花劫香散，君與厚

義，情且且，感銘五中鑄心問，花飛落絮怯高攀。

世忠【接唱】此六六、心天可鑿，非楚館幽約暫，祈憐俗客風霜

泊六五上、紅繩借奠雁，六石訂三尺六生。

紅玉【七字清下句】謝君惜玉拯上尺工幽蘭。任合願士托喬松

北方邊塞

同合心工縮。工上縱工橫合紫塞關龍潭。任合飛越瘴兩

蠻煙，樓蘭將敵斬。工尺上尺工上(過鑼鼓)

世忠【接唱】今夜瓊樓香徑抱上月還。此後萬里關山

同合(臂)挽。兵驚草木亦等閑。憑卿戰鼓急

上上)催敵酋破膽。工尺工六尺上士上尺

【花下句】有日乾坤整頓(倉)同人玉門關。

(加鎖)：五工六五上尺工一五生六五工六(鎖) (納) (納) (停)

舞孃【神鳳】禁苑舞樂翻，角聲北塞尺

漫工工工尺工五

歌方酣，戍邊血斑斑，江山風兩

犯士乙上尺工尺工六

紅玉【接唱】精五^x 六、誠士上、尺工^x、猶尺、六、在工、^L剖五^x、心六、瀝工、膽尺、百上、煉士上、補工、天^x、坍尺、六、
工、尺、上、士、上、工 (灘)

世忠【接唱】松尺^x、節六、寸丹、^L守六、初六^x、心工、尺上、志、^L狂士、^x上、歌尺、工上、尺乙、還士^x、
(五尺工六)

紅玉【加鎖唱】鐵五^x 生六、五、工六、五、^L君、^L生六、工五、^L兩六^x 膚生、家五、國生、六、尺工^x、
(五六尺工)

世忠【接唱】走江六、南、^L士(五、六) 地工六、北、上、工、尺、上、尺工^x、
(工尺上亿士)

舞孃【接唱】雲士^x 起五^L 六、風五、乙、翻五、長士^x、空^L 生五、展五、翅六、雁工、亂世、英五、豪、
上、

凌霜 生五、六、工、^L揚威塞外、^L關、
五、五、五、^L回頭 淪
五、五、五、^L淪
(五、生六、工五、生六、工五、)
五、五、五、^L淪

(本曲完)

【註釋】(一) 終軍出使平服南越前，向漢武帝請求一條長繩，說會把南越王綑綁帶回來覆命。(二) 東晉名將祖逖，率兵渡長江北伐時，曾拍擊船槳，誓光復中原。(三) 宋徽宗為建花園，在各地搜刮奇花異石，運往首都，耗民傷財。(四) 唐才子裴航，在藍橋驛遇一美女，欲娶之。旁邊老婦要求裴航尋一玉臼作聘禮，以製靈藥玄霜。裴航終尋獲玉臼，得成美眷。

【故事】梁紅玉的先祖均為武將，自小習武讀兵書。祖父和父親在戰方臘叛軍時，貽誤軍機被殺，她則淪為官妓。韓世宗打敗方臘後，與同袍在妓營慶功，遇上獻歌舞的梁紅玉，彼此一見傾心。