

1

仙姬送子 (下) (蘇翁撰曲)

(香港仙樂曲藝社出品 蜀部彙珍集)  
(雷氏粵曲教材系列 本曲共7頁)

▲排子頭大笛吹送子頭段▼ (工工士尺上·工六尺工上, 尺上上士合, 士合士上合工工尺上, 五生五六工, 五生五六工六工六工尺上乙士上尺工上, 尺上上士合, 士合士上合工工, 尺工上·尺上士上士合合士上, 尺上士上尺六工尺上)

生▲詩白▼新科狀元榮歸日, 槐蔭樹下喚仙魂, 唉七姐!

▲靈台怨▼ (尺上乙上乙上乙士合士合, 合佻佻士佻士佻佻合士合) 尺上乙上乙上上士合士合上上乙上尺反尺, 六反尺反

淚滿.....槐蔭.....心  
上·士上士合佻·合士合士上合士合, 六反尺反尺上尺反六  
.....凝.....怨.....恨.....眼.....底  
·反尺上乙上·尺反尺上乙上尺反上·反尺上乙上·(六反  
.....苔.....痕.....心.....烙.....印.....

尺上·) 工六尺·工乙士合·合士乙士乙, 工尺乙士乙尺上  
更.....寒.....夜夜, 伴.....影

有尺·誰合士·(合任合士乙) 士佻任上佻士佻任上尺·合士·  
記情緣·刺有淚痕·一.....枕·

(工六尺乙士) 工反工尺乙) 尺工·(六乙尺工) 上乙  
憶.....舊.....歡·

士佻乙上上乙尺·工上乙士乙尺合  
緣.....盡.....百日暗.....離.....魂·

▲直轉反線中板▼往日芸, 窗夜讀, 無::人憫。今朝紫::袍身染, 御::香::焚::榮, 歸故里, 人::衣錦。富貴::難填, 寂, 寞心::連理枝, 成::斷梗。分飛::鳥, 化冤禽(上)。

▲直轉士工滾花▼正在檢點相思慰寂寥, 忽聽得仙樂飄飄, 傳陣陣(尺)。





4

(荀部家珍集曲譜) (木曲諸原唱林家聲 陸鳳仙) 天姬送子 (下卷)

阻情愛再莫尋，記相分，怕相分，似萬箭穿；我心，宵宵對反  
 五六，工尺六工尺上士合，五六工六尺，合士，上尺工上，  
 青燈，寒襟點點血淚痕，不見夢裡人，誰為；我解憂困，  
 且▲接唱▶六五生工，六工六五尺五尺，五，L (尺尺五五五，尺  
 百……日……恩，  
 五生六五生尺生工生六生工六五尺五) 六 | 工五反工尺 |  
 百……日……情……  
 五·生五六反六工·上尺工六工尺乙尺士乙士，工尺工尺乙  
 ……………  
 士乙士·上合任合，士上士上，尺工尺工·六五生六五反六  
 ， (五生五六工·六五·工尺工上·尺上尺工六·生五六工  
 六尺·生五生尺五反工六五反六·) 一旦分離，千……秋……  
 遺……恨(上)。

生▲禿接反線中板▶可憐我葉謝，春萱，可憐我枝無棠棣，賢妻  
 捨我去，舉目已無親(上)；衣破有，誰縫，襪破有誰補，L  
 樂對誰言，苦對誰呻(六)。夫妻何幸，有重逢，再續今生  
 情未了，鴛鴦能相聚，鶼鶒永同林(上)。

且▲反線七字清▶已……碎情心，難……為贈(六)。已……斷情絲，X  
 續……未能(上)；一……點痴情，一……點恨(六)。萬……文情  
 淵，悔……自沉……慧……劍橫……揮，再莫記舊時……情分(六)。

▲唱序▶尺五六五生六五反工尺工反工六。  
 休惹相思困，情……盡……混……

生▲即轉反線歸時中段▶生尺五，生五生五六反六五六反，六。  
 枉……教心……心……兩……相……印……愛……

香港陳湘記圖書公司發行 ☆ 香港仙樂曲藝社出品 ☆ 電話 2392 6699 ☆ 雷氏粵曲教材系列 ( 菊部棠珍集 ) 雷桂開編輯 香港陳湘記圖書公司發行 ☆ 香港仙樂曲藝社出品

5 ( 菊部棠珍集曲譜 ) ( 本曲珠原唱林家聲 陸鳳仙 ) 天姬送子 ( 下卷 )

生 五 生 五 六 工 尺 上 尺 工 反 六 五 六 工 六 尺 工 尺 乙 士 心 尺  
 譜 歡 歌 莫 聞 問 嘆 息 花 月 盟 約 誓 化 幽  
 恨 更 傷 心 難 再 認 前 塵 相 看 感 上 乙 士  
 合 士 反 合 士 慨 萬 分

旦 接唱 乙 士 乙 士 士 合 反 五 反 六 五 一 反 五 反 工 尺 乙 尺  
 悲 泣 夫 君 真 憫 記 憶 往 事 愁  
 工 反 五 反 工 尺 乙 尺 工 反 五 尺 反 五 生 六 五 反  
 莫 禁 盼 望 餘 情 盡 混 仙 凡 永 隔 萬 世 遺 憾

生 接唱 生 乙 五 生 五 生 五 六 反 尺 五 生 六 五 乙 五 生 乙 五  
 堪 哀 堪 嗟 劫 後 身 緬 懷 舊 夢 似 霧  
 生 六 五 反 六 反 六 上 尺 生 乙 五 生 五 六 反 六 尺 六 上  
 如 雲 仰 天 垂 淚 相 思 只 向 夢 裡 尋 花  
 上 尺 工 尺 殘 蝶 有 恨

旦 即接減字芙蓉 上 乙 士 士 任 合 工 乙 士 上 上 上 上 任 尺 任 合  
 我 似 月 殿 嫦娥 憶 后 羿 碧 海 青 天 夜 夜

心 上 乙 士 合

生 接唱 仙 凡 已 盡 百 日 緣 此 日 重 逢 添 傷 感 ( 尺 )  
 旦 接唱 記 否 分 別 曾 有 約 還 君 骨 肉 在 槐 蔭 ( 合 )  
 轉 滾 花 仙 姬 今 日 送 子 還 昌 手 上 寧 馨 君 抱 緊 ( 士 )  
 音 樂 即 起 ( 士 一 尺 一 任 合 士 尺 乙 士 一 合 )  
 生 禿 唱 反 線 雁 落 台 上 尺 士 合 士 工 尺 工 六 一 六 生 五 六 工 尺  
 抱 孩 兒 愁 眉 漸 減 轉 歡 心  
 好 寧 馨 百 年 後 宗 枝 董 家 繼 後 人 看 貌 相 目 秀 眉 清 看

香港陳湘記圖書公司發行 ☆ 香港仙樂曲藝社出品 ☆ 電話 2392 6699 ☆ 雷氏粵曲教材系列 ( 菊部棠珍集 ) 雷桂開編輯 香港陳湘記圖書公司發行 ☆ 香港仙樂曲藝社出品

(粵部彙珍集四輯) (本曲譜原唱林家聲 陳鳳仙) 天姬送子 (下卷)

貌相有英風俊俏甚，確是聽敏，只堪怕，離懷未慣夜  
 合工六工尺上士尺，上士合尺上尺，工上乙士，上尺士合士  
 來喚母哭聲碎父心，更令人憶愛妻，悲痛抱恨，訊息亦難問  
 ，工尺工六，六生五六工尺上士尺，上江上尺工六尺上工尺  
 ，賢良淑女，棄子拋夫君心太狠，盼懇嬌妻，肩  
 工尺上士，尺上士上士上士合，  
 ……責任，妻去後養育有誰人，

旦 ▲口白▼ 董郎，

▲起古老爽中板▼ 留俗世，萬不能(合)：棄子拋夫，心非忍(上)。怎奈何仙心難復，再沾塵(合)：侍夫何愁，無緣鬢(上)。訓子才高，有賢能(合)：望夫郎笙鼓重歌，鸞鳳引：工尺上尺工上。

生 ▲接唱▼ 情已斷，夢過已無痕(上)：焦桐絲斷，難成韻。情：歌難復，譜：新琴：故：劍難忘，情：切懇。只怕難覓新人，勝：舊人：嘆只嘆意中人遠，天涯近：合士上尺。

旦 ▲接唱▼ 鸞膠續，新人：替舊人(合)：育：兒當有，慈：母訓。侍：夫重覓，女：紅裙：仙：凡再敘，離：情贈：還：君骨：肉，別槐蔭：工尺乙士合士上合士飯士仁合。

生 ▲口白▼ 七姐，

▲禿唱反線下江南▼ 生五五工六五生六生五六工六五生六五六  
 好嬌妻逐：風：去此番去後，俗世毋復臨  
 ，生五五工尺工六，生五六工五六生上六五，六六五六工，  
 ，懇仙姬孩兒示訓，他朝有日玉樓參：聖君，拜相堪慶幸，  
 上士合工尺，工上尺上，上士上工尺上工上尺上，五六工五  
 盼玉堂金馬，家：聲振，那時節福星：拱：照，只盼望仙

五、六反六工，上士合工尺上尺上，  
 姬：庇：護：令孩兒一生：多：福蔭：

且▲即接反線園林好▼乙士上尺上尺，上士上尺工上，尺工上，  
 頌語祝我夫，我願你多福蔭，盼夫婿，

士上士上尺上尺工尺工，上士合工尺，工上尺上尺工六五  
 大富大貴歡快：過一：生，駕祥雲仙去，好：夫婿：莫再因

六工尺，工上乙士，  
 有別離，嗟怨抱恨，

生▲即接反線清江引▼合士合士上乙士，上士合上士合工，尺工  
 離別離別暗帶恨，抱孩兒拜謝槐蔭，天空

尺上士合上，工工士工尺上，乙士上尺工合，  
 仙駕祥雲去，仙姬凡夫：相配，在萬世千秋傳，▲包一才▼

乙士上尺六工尺上，  
 作後世古……訓，

(此曲完)

粵曲自學錄音帶套裝經已發售  
 雷氏粵曲教材系列 全套分三盒  
 (第一盒)口述樂理講解示範  
 (第二盒)平子喉合唱及淨練習音樂  
 (第三盒)分平喉練習及子喉練習

▲備註欄▼牌子曲原為與三叮節奏，但因與三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方便唱者數叮板。

(本曲唱片由天聲唱片公司發行)

顧問溫慧鵬 雷氏粵曲教材系列 仙樂出品  
 雷桂開 葉慧芬 梁耀華 編輯 葉榮連 校對