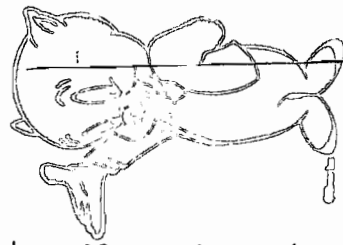


金屋藏嬌



【旦·冒子頭反線·迷離】 工工上上合合上上工工六 工尺合上
 上尺工反六 工五 工六 六 工五 工六 反上 尺工 生
 寒雲伴冷月 疾風 勁峭 遍 內宮 寂悄 有誰 同調 苦 阿亿
 五 尺生 伏乙五六 六 工五 六 工生 乙五生五五尺尺
 嬌 臨風：：哀 叫 盼 待君 顧 念深 宮中 愁人
 工反 乙工 尺上 合 士工 尺上士反 五六工 合 士上
 獨對 是孤 燈照 愁 萬千 不禁望空 洒涕淚 人 倦怠
 尺上士反 五六工 工(上上合合上上工) 工六 工五 工六 生尺工反六 工
 偏在夢中 多惡兆 每 日心 縈繞 每 夜
 五 工六 反上 尺工 合士合工 反工尺 合士合工 尺上工六生
 心 縈繞 那時 蒙召 憑 欄杆 苦憂思 人在龍宮 悲怨無窮了

【起長句花】無端心病藥難療、欲潤吟箋詩情少、三日也難完兩句、
 墨枯筆拙現無聊、漫漫秋夜夜偏長、唯向夢中尋春曉 {【士】

【齊】 仁 { 合 { 合士乙 { 士 {

【生·即唱老鼠尾】 風月妙花樹妙燈燦路盡處若有垂 虹 耀 孤家
 仁 伏 仁 合 士

百戰降服了狂寇射雕 功蓋歷朝光照歷朝 邊塞雁門歸路遙匆匆相慰

玉人故連夜訪阿嬌銀河路非縹緲【長二王】漢武立風標 少年 誇俊

俏 繼承大統 定天朝【清唱】文治武功足堪耀護花情重是楚翹未浣

征衣刀劍嘯便來玉殿訪紅綃【樂入】誰道帝主無情 我豈效忘 情

六·五生五六工六尺·乙尺·工反·六反·工尺工六反工反工尺 { 上 {
 不.....肖

【生·一才白】嘖！阿嬌素來無文翰之好、何以案頭有吟箋未乾呢？

【昌】待朕一看至得。【卓竹詩白介】看朱成碧淚瀟瀟、半感君恩半悴
憔、河漢迢迢長隔斷、枉營金屋護阿嬌【卓竹自言自語】枉營金屋？

【昌】... 蝦！這是何意呢吓？.....

【先鋒鉞·旦白】不知主上駕臨、臣妾阿嬌死罪！【生白】不知者不罪！

【旦白】謝主隆恩！【即唱蕪縻歌】
躬身施... 禮君恩降

士上尺工五反工尺 六工尺尺 六工尺上尺工上 尺乙士合士 工尺
... 碧... 霄 芳心 驚... 怯 泛... 波

上反士合
... 潮

【生唱】
士合反反合士上士合反反合士士乙士合反反合士
兩聚... 首... 已近破 曉深 宮 禮儘... 少

【旦唱】此刻心... 頭 尚 志 恹 我吟詩 苦 怨 表

【生唱】
上乙士士 合反反 反合士上合合 合任反 仕反仕反
聽他 心內語 滿怨氣 與恨潮

反仕反任合任合上尺上尺工上 士合任合士上士合合仕 反 反
毋... 庸 輕 點 破 漫說金屋枉... 藏 嬌【齊奏】

【旦·直接減字芙蓉】只悔心聲留紙上 他過目定怒火中燒【序】

【生唱】君王連夜入閨圍 她心事密藏我窺破了

【旦唱】默默拜天還拜地 牢騷詩句他未曾瞧【序】

【生唱】愛卿妳鎮日在閨中 何以遣晨昏 暮曉

【旦唱】旦夕誦經和念懺 祝禱我主功昭昭【序】

【生唱】難道未作賦或吟詩【一才】合士上上·乙士合工 合士
【旦·浪白】吟詩?【生·白】有有呀

上上·乙士合工六工
【旦·白】爺：有呀!【唱】請恕臣妾詩情少【序】

【生唱】哦?案上枉營金屋句 並非出自阿嬌

【尺上反工六】【生花】我經已背誦吟哦、嬌呀妳筆下何其精妙【尺】
【旦白】吓、主上你：你經已：

【旦·沉花】哎咗咗、女兒心事君窺見、還望恕死罪條條【合】

【生·白】阿嬌、起來說話、起來說話!

【旦·起段頭·反線月影寒梅】五六工六工尺上士上尺工六尺工尺
【白】主上! 憶昔兩...姑表...

合士上尺工尺上乙士 乙五生工六五·工尺上乙士·乙士上尺工上士
相嬉...遊 共唱孩童調 指天發誓 護愛一生兩:

上尺工·
：相招

【生唱】生乙五生五六工六尺·六工六五生六工尺尺·工六六·
竹馬弄青梅 合歡笑待來年定踐約

工五五·工六六·工尺工六·工五工六·工尺六工尺上·
效鴛鴦：醉了 孩童稚趣 在心上印 忘不...了

工尺乙尺乙士合 任合工士上尺工上尺上
【旦唱】君恩未敢忘【生唱】情何真在我心底照...

尺工上士上乙士上尺六工尺工六·工尺上工尺
【旦唱】心底掛繫這段舊愛深 永願無盡了 可證碧霄

【生·浪白】反·工尺尺六·上尺尺乙·士合合 乙·士上
那時節、寡人曾對姑母言道、他日我若為王、定營金屋以藏嬌。

上 乙五六五生·五六工尺上 六工尺工六·工六工尺
【旦·浪白】 金屋藏嬌成韻事、臣妾以蒲柳之姿、得蒙聖寵、

上尺工六尺 六·工尺尺 六·上尺尺 乙·士合合 乙·士上上
萬代沾恩、只是嘛！

工六·工六生五六工六尺上工六五生六五六 五六工六合任
【旦唱】 大富 大貴金屋縱絕世豪華萬般 俏…… 臣：

合士上 五生六五上·尺反六五反六工尺上 上乙上合乙上
……妾 反覺 直似冰山冷 寂寥 被那豪華笑

反尺·尺反尺尺尺上乙合乙上尺 反尺上尺反六·五六反六
【生唱】 想金屋 精心築向廟堂殿閣中 你便如月裏仙 貴

五生六生五六工六尺工尺
且 嬌 怎嘆寂寥

工六尺尺 工六 六 六五工尺六五工尺六·
【旦唱】 鳳閣龍樓 自慨嘆 顧影自憐怕看夕陽照

六五六五 反六工 尺士工尺乙尺工·
【生唱】 禁中有花 有月 四時景緻未凋

反反 六工 尺乙尺工· 工尺乙尺乙士合乙 士
【旦唱】 縱有花月 笑伴阿嬌 欠心上人：照料

【旦·起反線中板】 冷落 禁宮花 空有金碧堂 煌 怎及昔
士合士上尺

上士上尺工六五·反工尺上工六
時 情……調 與你論賦 談詩 相親廝

磨耳鬢 暮暮 朝朝

【生·清唱】 往日一心在於情今時雙肩挑日月 【樂入】 夜寐夙興

難似多情年少 應知我未變情心 錦簇花團多佳麗 孤王只重

生(尺乙五六)六(五反工尺乙尺工反六工)工尺上乙(上)工尺上乙(上)
阿::: 嬌:::

【旦唱】空言情重 獨阿嬌(倍快) 問君三月睽隔彷彿龍顏萬里遙
步步嬌

拈花寡歡笑思君切頹然敝首唯夢兆【接反線中板】醒來獨倚欄干

愁聽啼紅 鴉::: 鳥
乙五乙五六工六五乙反工尺工六

【生唱】妳有所不知 孤豈止睽違三月更有三月不:::朝

【旦·白】吓!皇上、你曾三月不朝?

五生五生五六反六五六反 六生五六反六
【生·即唱反線歸時中段】西北烽煙乍起了國之安泰

工尺上尺工反六五六工六尺 工尺乙士乙士乙尺士
未能料對此句:::奴心腹患成尾大不掉

合任合士乙 乙士反任上乙上乙士合士反合士 上上乙上乙士
【旦唱】平:::外患 朝中多少勇者及悍慄率師:::~

合士反合士
塞北痛剿
五乙五乙五六反 五六反 五反五反工尺乙尺工反五反工
【生唱】邦家生死際 帝主那許獨坐龍樓裡擁:::~

尺乙尺工反 五 尺反反 五生 六五 六五生五生五生五六反尺五
紅顏俏花前帶笑月底吟詠 孤:親征車駕嘯狂颺

生 六五乙五生 五六反六
沙場逐鹿兵火甘折腰

【旦唱】聽君王道 阿嬌不禁汗顏 你衷情未料

【旦·直接反線二王】妾在怨深宮 君王浴血時

尺工士·上·尺工六工·工尺工六五生六五生生工·生伏乙五六五六

六反工六尺工士·上·尺工六工·工尺工六五生六五生生工·生伏

乙五六·五生六·為掃滅匈奴 大漠飛騎 征剿 錯怨三月

工六工尺上士·上·尺工

未····逢····誰知凶危三月 怪只怪懵懂 阿嬌

五六工六尺尺·工工·尺上合·六合·士·上尺工尺

【生·唱尺字長序】纖腰輕····扶孤王為慰阿嬌

反工六尺反尺反工尺上

猶憶戎征辭太···廟幟飄飄馬蕭蕭未道別阿嬌教這金屋無端偏

生了寂寥孤也·罪不少·唯望卿卿一笑 笑 解甲盔····

六五·生·五六工·五·乙反工尺·五六工六五生五六工六尺工尺

····歸····伴 嬌····嬌····

五生五六工·六尺·五生五六工尺工六尺工上尺工·尺工反六工尺乙尺

士工士工士上尺工尺 五生五六工·六尺五生五六工尺工六尺工上尺

【序】

工·尺工反六工尺乙工士工士·上尺工尺 【轉正線】不羨當時

伏·任合·伏任合任合士乙士乙尺士合士上尺上合·上

年····少

【旦·起士工花】何幸恩光臨玉宇、金屋此日勝瓊瑤【合】新成題句
犯龍顏、待我速速改之為妙。【上】

【旦·自言自語】河漢迢迢長隔斷、枉營金屋……………枉營金屋……

【生·白】河漢迢迢難隔斷、萬年金屋護阿嬌

【旦·的的撐白】萬年金屋？【生白】啲囉、好嗎！【旦白】啊！好呀！

【旦·起士工花】謝主隆恩猶感愧、俯伏階前望恕饒【合】

【生·白】不必多禮、愛卿平身【旦·白】謝主上！

【旦·起反線·海棠春】^五 金屋暖 君王呵護嬌嬌

【生唱】最喜是 如此江山如此阿嬌同輝同俏

【旦唱】君乃盛世之君蕩寇妖 君更是個護花多情人

【生唱】駕盟 早締肇六上尺工

【倍慢】五六工乙五仄乙五 六

【合唱】恩愛情意樂道……………遙【完】

『說明：』

(一) 撰曲：蔡衍棻

(二) 唱腔設計：黃德正。原唱：黃德正、杜煥卿。

(三) 版權所有、幸勿盜用、歡迎演唱、歡迎重新處理音樂、唱腔。

(四) 【生】漢武帝【旦】陳阿嬌、兩姑表。

(五) 『迢迢』不必讀成『條條』。只要將『召、昭、照、招、邵、韶』等字讀一遍、當可領會『迢』字應讀成『韶』。不必盲從。

(六) 「文治武功足堪耀、護花情重是楚翹、未浣征衣刀劍嘯、便來玉殿訪紅綃、」以清唱結下句。若不喜歡、可以清唱三句。

第四句作如下處理、「便來月 殿 訪紅 綃」