

# 天仙配 重逢

楊凱帆  
潘羊羊

原唱者

## 正線 仙樂飄飄樂引

### 笛子獨奏

樂隊

工 六 五 — 六 五 生 — 紀 生 紀 五 六 五 —

### 轉反線

工 六 五 — 六 五 生 — 紀 生 紀 五 六 五 —

### 洋琴(反線樂引)上板

不加敲擊

士 工 五 工 生 工 五 工

旦

### 接唱曲

南胡(伴奏)

洋琴(節奏)

飄 生 — — — — —  
士 工 五 工 生 工 五 工 士 工 五 工 生 工 五 工

工 六 紀 五 — — — — — (工 六 五 — — — — —)  
飄 — — — — —  
重覆上小節

天 宇 — — — — — 及 工 六 五 反 六  
合 上 又 工 六 工 又 上 合 上 又 工 六 工 又 上

工 — — — — — (上 及 工 — — — — —) 及 工 六 乙 工 又 上  
靜 — — — — — 送 子 下 — — — — —

合 士 上 任 合 士 — — — — —  
塵 — — — — — 震 — — — — —  
洋琴停 再入 漸慢收  
士 工 五 工 生 工 五 工 五 工 上 工 生 工 五 工 五

### 慢一倍

(工 六 五 生 六 五 紀 生 紀 五 五 — 六 生 五 生 六 反

工<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> )

旦

續唱曲

五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> (生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup>  
天.....宮 苦.....雲.....

大<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 洪<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>  
深.....不得.....見.....郎.....

上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>) 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup>  
顏.....留.....將.....心.....中.....愛.....化.....千.....絲.....淚.....兒.....

大<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 彈<sup>x</sup> (士<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup>)  
千.....絲.....淚.....兒.....

六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> )

大<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> )  
春.....到.....夏.....望.....多.....番.....  
和唱 五<sup>x</sup> 生 紀 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup>  
春.....到.....夏.....望.....多.....番.....

旦

大<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> )  
傷.....心.....處.....容.....消.....滅.....把.....五.....麟.....  
和 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> )  
番.....傷.....心.....處.....容.....消.....滅.....

旦

上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (上<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>)  
兒.....誕.....下.....却.....要.....把.....子.....還.....  
和 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>  
誕.....下.....把.....子.....還..... 停

旦

工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup>)  
把.....子.....還.....

紀<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 紀<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 及<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>  
誰.....念.....仙.....姬.....腸.....寸.....

旦 斷 工(上反工六入工) 六五紀生紀五五(反生紀五生六工)反六  
 永歸仙班 永歸  
 和唱 六五紀生紀五五 永歸仙班 永歸

旦 仙 班 再會 難 (工入士上入工上入工) 六五生五六  
 和 仙 班 再 六五生五六

旦 會 反工入 上 難  
 和 會 反工入 上 難

旦 轉正綫 上乙入上入士合 難

直轉乙反七字清 反反合乙合反乙上乙上上反反合  
 天高雲淡 何 淒冷 盼得重逢

乙上反合乙合合乙合乙反入上反反(乙上反反反)  
 別更難 遠望槐樹青 青

乙合乙上反入上反入上上合乙上  
 紅淚泛

反綫音樂 上反六入上反六 反反六 五  
 倉昌昌七昌 昌倉昌七昌 昌倉昌

反反反六生 七昌 七 倉大大大 五五五五五五五五  
 (觀托搖板)

生 唱反綫搖板 五生工六 五 六五生紀五  
 步向槐 陰 無念 慢

生

反綫情天霹靂

五六五生六五六反工又工六五工又工六  
全昌昌昌七昌昌昌全昌七昌全全昌昌昌

不工上 不工上乙士 五生六工六五六六工不工上又工  
七昌昌昌全昌七昌全 相：隔地與天不勝：悲

工六工不工又上 不工上乙士(上又工上又上乙) 士上不六  
天天：牽：掛心：未：淡。 望有輕身

工又工上 不工反六工(五生六五反六) 工六 工五生六 紀五  
飛：向雲：海：泛， 覓我：仙：侶：豈：

六五生紀五 (工六) 五六五生六五六反工又工六五工又工六  
畏：報 全昌昌昌七昌昌昌全昌七昌全全昌昌昌

不工上 不工上乙士 五生六工六五六六工不工上又工  
七昌昌昌全昌七昌全 青：鳥代送書繞：標：問

工六工不工又上 不工上乙士(上又工上又上乙) 士上不六  
一封：喜：報仙姬下：凡。 為送子：

工又工上 不工反工反六工(五生六五反六) 工六 工五六五生  
相：約槐：樹：下。 令我：驚：喜：

六紀五六五紀 五  
呀不禁淚：斑斑。

旦

起反綫中板

(角角工六五生六六五六反工又上)

工六又工六(五六工六又工六) 生紀五生六五生工六(生紀五生)  
御：仙：風

六五生工六五) 上紀五六工六(五生六五六) 六工又工上  
雲車輕：駕， 舟

六(工六五生六) 工不工反六工又乙 士上士上又工上(合士上又工上)  
舟 下塵：凡。

生

五紀五六工六(五紀五六工六) 不工上 工六五(五生工六又工上) 工六  
閃：耀：長：空。

五(五)五(五)生(工)工(工)六(工)五(六)工(六)六(六)生(五)六(五)生(工)五(五)六(五)生(工)  
萬道...彩...霞... 裏聽仙...音

五(五)生(五)六(反)工(工)工(反)六(工)六(工)六(工)五(生)六(反)工(六)五(六)五(生)  
妙...曼...

六(生)五(六)反(工)工(工)反(六)工(六)六(工)

直轉三字句 五六五又工 五生六 反工 反工 又上 六六 生  
不禁悲懷慟 仙 關 路 漫 漫 却見

五六工六又 又工合士乙 士 工 六 六 五 工 五  
仙...娥 彷彿如 夢幻 如 夢幻

旦 收白 董郎...

生 卓竹白 娘子 娘子...

反鏡音樂攝光鋒鉞 ( 工 七 七 七 ) 倉

琵琶獨奏 慢至快 ( 工 工 工 工 工 )

高胡接奏 五 工 工 工 工 工 六 工 五

小 禿唱 反鏡步步嬌 工 五 ( 的 的 ) 生 五 六 五 生 五 六  
緣慳... 一雙情... 爲此際

工 入 工 六 又 ( 工 上 士 入 五 六 )  
重... 逢。

旦 慢唱 工 六 工 六 工 又 上 又 上 又 工 上 ( 又 乙 ) 士 上 合 士 入 合 士 乙  
天天苦... 盼怎得見 柳 眉 恨鎖紅 淚

禿 工

禿起板序觀白 ( 五 六 工 六 士 上 士 上 又 工 六 工 ) 五 生

六 工 六 五 生 六 反 工 又 上 工 六 五 六 五 生 六 六 五 六 工 又 工 六 五 六 工 又

上(五六工又上又工六工又乙又士乙士上又工士又工上)

生 **浪白** 娘子，分離才數月，已是花容消褪。

旦 **浪白** 唉！兩處相思一樣苦，知郎憔悴，也為枕邊人啼。

**士工慢板** 工又上任合 及工乙士上士上又工上(六工又上)  
姻……緣……祇……百日……

合士乙又士 工又工乙士上合士又乙士 合(士乙士合任合任仕)  
道……下……一……段……情……

任任任合士合士上又六工又上六工六五生六五工六)

工士工工又又 又 工乙士合任任合上(又工上又上)上上  
祇恨仙規……難……破……更有

士工工又乙士合任合 上工六工又乙又士(任任任合士乙又士)任合  
天……帝……強……

上 又乙士合士乙又士乙士合任任任 合乙又士合(任合士上)  
橫……

合任合)士工合工工 乙又乙士上士上又工上(六工又上)工又乙士  
甚麼神仙……歲……月……福……壽

任任任上上士合合任合士合(工六生生生生工六上上工六生六五  
無……邊……

生(工工六五生六五工六) 工又 六工又上士上又工六又乙士合任任合  
但覺天……宇……蒼……茫……

任合任)工士工又 工乙士合士乙又士乙士合任(任合士上)  
依舊冬……寒

合士上士乙士合任任合任)工又上合 六工又工及六工及工又  
春……

上(五六六五及及六工又乙士上又工上又工上)  
冷。

生 **接唱** 上士上六工六 上又工六工又工上又工六及工)  
痛……分……衿……

工<sup>x</sup>仁合乙士上及工上(工六工又乙又士工又乙又士六五六工)  
仙凡路斷

入工六工六工入士及工上)又工乙士合任合入工乙士乙又  
弥驚寡風

士乙士工又乙)士又乙上乙士合士任合入士上及工(及工上及)  
淚灑

工六工)六工工及上及工及工及上及工又乙士合任合上及工  
天南

上(士上及工上及工上)上上士合任合(任合士上合士任合)  
朝起獨荷鋤

又任合及上上及工六及(五六工六及工反六工又乙士)  
歸來悲灶冷

士又乙及合五六五生五六工六及工上及)乙及工六及工又乙  
夜聽

士上及工(上及工六工)合上及工及工六上及工(六反工六)  
寒更愁對孤燈

入工六上士上及工反六工)六上及上反六上工及上及工  
一蓋

**木魚** 真是情猶在，眼底翻，常記柴門草舍，尚有燕呢喃。

**旦** **接唱木魚** 當日天宮寂寥，偷向人間探，你責身華父，淚濕  
衣衫，好個忠厚摯誠真君子，感你孝親情重。

**二胡領奏反線樂引** (入工六五生六五反工又士反工又)  
漸慢

**反線二泉映月引子** 井 二胡伴  
六六五反工又  
(我暗偷下塵寰)

**禿帶** (工六)入工六上士上及工六五六五六五生六六六工  
故繞柳林石徑間，你淒咽聲聲，我說是

入五六五上入工\* (上入工入工六)\* 入工六生五入工六上 (任合)  
無依盼惜弱...女。 為僕縱苦相隨伴君行。

生 **接唱** 士上合士) 上士上工工入上士上入工(工)入工上。  
妳為我舒心... 惆夜... 織錦... 繡

士入工合(乙士上合) 六六工六五六五生六(工五生) 六六生  
贖我把災還。 百老樹... 把婚... 證。 燕侶不

五五六五六六工(士上入) 工六工六入工入上士上士上士上  
孤單縱苦也... 樂。 相... 依... 夕... 夕旦。

旦 **接唱** 士上入工六上入六工六五六  
柴門... 共耕鋤鄰里亦... 稱讚。

**起乙及二王** (入及入) 合乙反入反上反合上乙上入(反合乙上)  
誰料恩... 愛一時... 間。

入反工入乙乙上合入上乙上入反上(乙上反反上入乙上)  
蝶夢... 如烟... 散。 本欲

上乙上入反入反入上上乙合乙上入乙合上乙合乙) 反乙乙入反上  
柏... 舟... 同... 泛。 偏遇怒海...

反合上入上士合(依合依依合士依合) 反反反乙上入反  
狂... 瀾。 玉帝迫返...

入上上乙合(依依合士合) 入反反依依依合 反反反入上乙上(乙上入反)  
天... 庭。 不許... 違... 時... 限...

上入乙上) 士上合士上(士上士上) 六入反(反六反反反) 上  
枉我陳... 情 哭... 詐。 也

合上反入上上乙合依合乙上上入反工入(上乙合乙上反反六入)  
難... 動...

反反反上上乙上入反反反六反反上乙入上士合(入上入反)  
天... 顏。

上乙上入反反反六反反反上乙入上士合士依合)



生

直轉乙反高音

反乙乙反反上反上乙合六反反(反六反反反)  
祇恨俗子.....凡夫.....

反反反反上乙合乙上反乙上(六反反反六五六反反反)反反乙上上乙  
空.....呼.....喊.....九.....

合做合反乙上(六反反反六五六反反反)反反乙上反上乙合(做合)  
重.....天.....遠.....怎.....登.....

工工反工反(反六反反反)反反反上上反乙上合上乙上反乙  
攀.....哭倒.....呀.....塵.....埃.....

合上乙上反反上合做合上反上乙合乙上反乙上(六反  
轉.....瞬人.....乙.....香.....

反反六五六反反反)上上上(六六反反反(五六五生五生上)反反  
遙.....看天.....際.....亂.....

上反六反反上上上合乙上反上乙合乙上(反上反反)上反反乙上  
雲.....橫.....

反反反(反反)上反乙上反反反上乙上反反反上乙上合做合乙上乙  
.....

士乙士合做合做合士合  
亂.....雲.....橫.....

旦

唱序

反上乙上合反上乙上合士合六五六反反反上  
休要淚雨濶此際為送兒男幾分像郎

反上反反反(六反反)六五六反六(上反反六)  
又.....似仙君你看.....多.....番.....

生

直轉流水南音

反反乙上乙合反反反上反乙上反反上  
(此子)目秀眉清舒笑臉恰似

反合)上反工工反反乙上反合反反反做合乙反反上  
仙娥影珊珊膝下承歡稍解離情慘.....

旦

接唱南音

反反反反上上乙合做合乙合乙上(六反  
君.....無.....憾.....

不反六五六反又反<sup>x</sup>反又反又上上己合彼合反又反反又上乙  
此子非.....凡.....聰.....慧.

**直轉及緩二工** 合:又上士<sup>x</sup>工又工又上士上合 入又工反六工  
(寒窗)十.....載

(入工上又工<sup>x</sup>六工)六五六五六五生六五生紀五生五六工六工又  
衣錦.....

<sup>x</sup>上士上又工六五生五六工六又工又上上士上又工又(又上又工  
還.....

六五生紀五六工六又工合紀五六五生紀五六工六又工上又)

<sup>x</sup>工六又工六<sup>レ</sup>生紀五生工六五<sup>レ</sup>紀紀五<sup>レ</sup>紀紀往生紀紀五六五反六  
莫.....悲.....傷.....

江又工六五<sup>x</sup>上士上<sup>レ</sup>反六工工六五生五五六工反六工六  
.....情.....已.....逝.....

入士上又工六工六五生六工六五生往紀紀五五生反反六  
.....

工六工六五紀紀五六五生六(工六又士上又工反六工六  
.....

工又工六生往紀生五五生反反六工六工六五紀紀五六五反六)

又上合<sup>x</sup>任合士上<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>己士合伏伏任合士上合六工六又工六工  
恰似流.....水.....柔柔.....月老紅.....

<sup>レ</sup>又工工又又上士上合士任合士<sup>x</sup>己士<sup>レ</sup>五五六五生六<sup>レ</sup>生  
綠.....心中.....

五生五六工六工又上(生五六工六又工上又工又工六生五六工六  
.....縮.....

上又工上)

生

**接唱**

<sup>x</sup>工六六五上五生五五六工(又工上又工六工)  
謝仙.....娘.....

工六工入上乙士上入(工六反工入)士反入工入工上合仁合  
知.....郎...意... 為把痴.....人.....

入工上(入工上入上乙士)合工入工入上士上合士上入工(入工上入  
撫...慰... 舍.....淚.....

工六工(六五六五生六生五六工入上入工五反工入工入上士上  
強歡.....顏.....

入入上入工入(狂風大作電閃雷鳴百鳥齊鳴)

反線觀白 (士上入——反反六——)

旦 浪白 哎也！不好呀。

生 浪白 看那青鳥盤旋，雲車下降呀。

急奏正線樂引 (士合仁合士合士上入上士上入上入反六)

點三才乙反七字清  
局局局七局 倉局七局哆倉七倉

旦 唱曲 合乙乙上入合反上反反上反反工入合乙乙上上  
槐樹下 鳥飛鳴催我 速返... 一聲...聲 如利刃刺我

心間...淚...千...絲... 局七局 倉局七局哆倉

倉 上乙入合合反上乙上  
怕道分離時光 有限...

生 接唱 反反反入上合乙—— 合乙上入乙反反上合乙上  
千...絲...淚... 局七局 倉局七局哆倉七

倉 上反入上士上合士合士上入士上士合依依士合  
痛牽衣袂欲語難

反反六——反工入——乙士合士上上士合依依合士合依  
[彈奏] [彈奏] 局七局哆

合七合  
依依合

旦 **浪白** 董郎。

生 **浪白** 娘子。

旦 **浪白** 已送麟兒，我要回去了。

**接唱曲** 上反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>合<sup>x</sup>合<sup>x</sup>反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>依<sup>x</sup>合<sup>x</sup>合<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>  
送子相逢何短！暫！……多少心語未言談。回望

痴郎啼聲慘！仙鄉無路有夢還……  
反<sup>x</sup>合<sup>x</sup>合<sup>x</sup>反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>合<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>

反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>——(反<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>生五六六反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>)

反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>——反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>、  
反<sup>x</sup>後 漸慢收

生 **浪白** 娘子！

旦 **浪白** 董郎，我若再多留，恐你父子難安。望多多保重，我走了！

生 **浪白** 娘子，娘子！

乙<sup>x</sup>—— 乙<sup>x</sup>—— 五<sup>x</sup>—— 仕<sup>x</sup> (仕 合 士 ——)  
大提

生 **清唱** 反<sup>x</sup> 絃 葉 塵 哀 井 工 六 五 —— (工 生 工 六 五 ——)  
(散板) 望 遠 天……  
管子

樂隊 (工 上) 長聲音視底

工<sup>x</sup>—— 乙<sup>x</sup>—— 乙<sup>x</sup>—— 五<sup>x</sup>—— 六<sup>x</sup>—— 工<sup>x</sup>—— 六<sup>x</sup>—— 乙<sup>x</sup>—— 乙<sup>x</sup>—— 五<sup>x</sup>—— (乙 生 乙 五 五 ——) 工<sup>x</sup>—— 六<sup>x</sup>—— 工<sup>x</sup>—— 乙<sup>x</sup>——  
管子 二胡伴  
飄…… 旗…… 幡…… 仙…… 姬…… 在……

**齊奏** 士 上 反 工 合 士 上 反 乙<sup>x</sup> —— 乙<sup>x</sup> 士 ——  
雲…… 閣。

上板 (工六五<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>紀生紀五五<sup>レ</sup>レ<sup>レ</sup>士上<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>六工又乙士合  
士合<sup>彈撥</sup>任合士<sup>レ</sup>)

旦 唱曲 工六又工六<sup>レ</sup>生紀五六(五生)六五生六五反工又<sup>レ</sup>  
未……了相思……債 那肯……棄……塵……豪。

生 接唱 又<sup>レ</sup>工上<sup>レ</sup>又工五紀五六工五工六五紀五紀五六五(又工)  
何……年傳……音……問心字到……仙班……。

旦 接唱 六六士上合士上(工六又工上乙)士六上又工六又<sup>レ</sup>  
此身難……作 凡間……女。

生(和) 合唱 工六工六五生(又<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>紀五六)工<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>紀<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>五工六(工  
難……作 凡間……女。

六工六五生<sup>彈撥</sup>又<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>紀五六工<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>紀<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>五工六紀五生六)

生 續唱 六反上反工反工又上<sup>レ</sup>  
駕……夢再續……難。

生(和) 合唱 又<sup>レ</sup>紀<sup>レ</sup>工又工合士<sup>レ</sup>(工六)五<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>五<sup>レ</sup>紀生紀五  
再續……難。

(五<sup>レ</sup>生)紀生紀五五 士上<sup>レ</sup>六工又又乙士<sup>レ</sup> | 士合任合士<sup>レ</sup>  
及六工又又乙士合任合士<sup>レ</sup>

生 續唱 生紀五生五六工六工<sup>レ</sup>  
多……少……恨……。

旦 接唱 六六工六工又上又上(士上又工)  
多少……愛……

生 合唱 六六 工又乙又工乙又合士任合士(上又工六)  
千古……事……恨……漫……漫。

旦 生<sup>x</sup> 紀<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup>  
 多<sup>レ</sup> 少<sup>レ</sup> 恨<sup>レ</sup> 多<sup>レ</sup> 少<sup>レ</sup> 愛<sup>レ</sup>  
 生<sup>(和)</sup> 生<sup>x</sup> 紀<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 生<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup> 上<sup>レ</sup>  
 多<sup>レ</sup> 少<sup>レ</sup> 恨<sup>レ</sup> 多<sup>レ</sup> 少<sup>レ</sup>

旦 六<sup>x</sup> 六<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 又<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 又<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup>  
 千<sup>レ</sup> 古<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup>  
 生<sup>(和)</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 又<sup>レ</sup> 任<sup>レ</sup>  
 愛<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup> 事<sup>レ</sup>

生旦 齊清唱散板 井 乙<sup>レ</sup> 又<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup>  
 (恨<sup>レ</sup> 漫<sup>レ</sup>) 漫<sup>レ</sup>

(工<sup>x</sup> 六<sup>レ</sup> 五<sup>レ</sup> 乙<sup>x</sup> 又<sup>レ</sup> 工<sup>レ</sup> 乙<sup>レ</sup> 合<sup>レ</sup> 士<sup>レ</sup>)

風鐘一吓收

— 完 —

