

李清照之邂逅

共八頁 (一)

撰曲：張澤明 趙明誠：司馬祥 合唱
音樂唱腔：鄭一笑 李清照：劉蔚映

急急鋒排子頭攝線音樂

查哆撐 (上·工尺上仁合·士·乙士上) 尺·工尺上士仁合·
撐查 昌 查 昌 撐查昌 昌 查 昌 撐查昌 查 仁

合士·合士·上尺上尺工六·工尺乙士合上尺) 乙士上仁合士·
昌撐查 昌 查撐 查 昌查 撐查昌 撐 [彈撥]

旦▲醉酒頭段▼ (尺乙) 士合士上合仁合工尺工六工六工尺上

夜 闌 幽 香 送

尺工上 (五六工六尺工上工尺上尺工上·五六工六尺上尺工

上士尺工上) 上上上士上尺工尺工尺乙士合士上合士合

怕見雨 疏風 驟入簾櫳

(上乙士上士合仁合仗仗仗仁合乙士合士上合上仁合士上

旦▲浪白▼昨夜連宵風雨，將我海棠吹折呀，

旦▲續唱▼ (合) 尺尺乙士士·上仁合) 士乙士·尺) 乙士乙士(上)

鞦韆 蕩罷 懶尋 夢 喜見陌上

尺工六工六工尺上尺上(工六) 尺工尺乙士合士上合士合

春風 送 山花照日 紅

(上乙士上士合仁合仗仗仗仁合乙士合士上合上仁合士上合)

旦▲浪白▼倘若足不出戶，又怎知有如斯景緻呢？

旦▲續唱▼ 乙士合仁合士上(乙) 士上士合仁仗仗仗仁合·

正值遊興 方 濃

仁仗仗仗仁合上士仗仗仗仁
問誰與共 [一才收]

(咯查查咯查查·撐查粒撐查撐查的的撐查撐)

合士合 (士合六工尺·六五六工尺工六工尺上·乙士上尺工)

漸慢 乙士上合士合·乙士上合士合)

生▲楊州二流▼ 酬 恩 遇 許願還香呀 尺工六尺工尺乙士

合士上合士合·工尺乙士·上尺工上(尺乙士合合·士合士

上·工尺上尺工上尺上·工尺上尺工上尺六五)工生生乙五

生六·合士合士上合·工士上尺工尺(六工尺乙尺士士·乙

士上尺·六五六工六尺工上尺·六五六工六尺工上尺·合)

合士合上·上·尺工六尺工尺乙士合士上合士合(上士合仁

層疊 呀 幾多 重

合尺尺·仁尺仁合·乙士合士上合士合·乙士合士上合士合)

六六工尺上·上尺工乙士合·士上仁·合尺仁合·上合工尺

薰風 暖 篆香 濃 步轉迴 廊，乍聞鶯

工六尺·工乙士合士合·工尺工尺乙士·上尺工六之慢收

輕音樂托白 (六工尺上乙士上尺工乙士合士合·上士合仁·

且▲浪白▼ 唛，看這邊攤檔林立，古玩紛陳，仲有文房四寶

賣添，好：待我過去睇吓至得！

旦▲直轉長二王下句▼
乙士工尺工合·乙士六六工尺上尺、
件件拈來奪天工、

尺士仁反仁上·尺乙士合士·上合仁合士上尺·工上工尺·
俱是描龍和綉鳳，有湖筆端

工合仁合士乙·(乙)士上尺工尺乙士尺合上尺乙士合、
又有徽墨香濃，宣紙

尺工尺上仁合尺上上尺工六尺·尺上仁合乙乙士尺尺仁反合仁
玲瓏剔透通，晶莹滑膩白璧同啖

合·尺·六工尺乙·反士尺六工尺乙·尺上仁·仁合士上合、
最合填詞賦詩用，真個琳瑯

仁合乙士乙尺士·工上工尺乙士合士仁合士乙士合上
滿目式樣

上六·工尺上·工尺工尺乙士上工尺乙·士合(LLL)
各不啖同，尚有法

乙士上尺工上·工仁合伏仁之合、
帖供臨摹，吊慢·齊才

(合上乙士合上乙士合上乙士合上乙士之合|)

旦▲浪白▼咦，係王羲之嘅快雪時晴帖？標價才三百兩，好，
待我將它買下！

旦▲秃花上句▼須知寶物由來，身價重。
先鋒鉞介

生▲攝白▼唉吔小姐，小姐千祈唔好上當呀！

生▲減字芙蓉下句▼這行書雖秀麗
驟看·似右軍同。

唯這徽墨出自晚唐，宣紙係始於吾大宋。
生序白
雙序

生▲序白▼此帖誠非真跡，實情係贗品呀！

生▲續唱▼右軍乃晉朝人物，分明年代都說不通。 [齊才]

生▲續唱滾花▼魚目混珠太欺人 [才]，小生冒犯進言，知放縱。

旦▲驚嘆白▼呵……！

旦▲花下句▼萍水相逢承賜教，自慚孤陋愧愚蒙。 [介]好個臨

風玉樹俏書生 (尺工尺上士合士上之尺) 掩袖低鬟，施禮重。
的昌的昌的昌的昌

旦▲一才白▼敢問公子，高姓大名呀！

生▲應白▼小姐！

生▲起唱七字清中板下句▼ [合]余叨天子姓，原藉在山東。
工工尺上合乙士工尺上

乙 學生員師孟孔。閒攻金石，勤

士 習中庸。典籍鐘彝堆滿槓。亡詩佚

工 畫疊山重。 [齊才]

生▲滾花▼小生姓趙字明誠，咳……友好戲余，皆呼我趙……古董。

輕音樂襯白 (上·尺工六尺工合尺上合士上尺工尺·工尺

乙士上合仁合士上尺上·工六工尺乙乙·士乙·工六工尺乙

士乙尺士合上士合上仁合士——)

旦▲忍笑白▼趙……古董？哦！

生▲口白▼咳……請恕小生唐突，敢問小姐貴姓，芳名呀？

李清照之邂逅 (五)

旦▲應白▼小女子名喚李清照！

生▲口白▼李清照？哦：哦哦……原來係……婉約女詞人呀！

旦▲口白▼不敢……不過學……
(咏絮因風 乙上尺尺 | 工尺上乙 | 送 |)

(合 | 乙 | 上 |)

生▲浪白▼唉吔，妙呀！

生▲禿唱土工慢板板面▼ (乙) 自信情緣 前生 種欲拜訪
(士上合任士合任尺工上士尺)

嫦娥賴仙舟載送，倉猝未帶瑤琴弄，心意訴無從，
(任合士工六工尺上尺上尺乙士上上合士上)

表情話 怎生致送，
(士尺任合士上合士合)

旦▲接唱▼ 他灑脫還持重，英俊宋玉容，忽雙頤熱
(旦上乙士合任合士上)

似薰風烘，又覺得難自控，倩女心難自控，羞壓
(合士上合任合士尺任任合任合任尺上)

尺工尺上(六) 芳心似醉已春融，
(千斤重)

生▲接唱▼ 咫尺看驚鴻，仙姬再世那得人間逢，
(生上尺上尺上尺上尺上尺上尺上)

旦▲接唱▼ 未語偷回眸秋波送
(旦上尺上尺上尺上尺上)

生▲土工慢板下句▼ 心有靈犀一點通，身無彩鳳雙飛翼，
(生上尺上尺上尺上尺上尺上尺上)

旦▲接唱▼ 何故輕衣透薄汗，似梨花一朵，染露濃。
(旦上尺上尺上尺上尺上尺上尺上)

生▲接唱▼ 夢諺未能忘，果是三生緣訂，

生▲續唱▼似幻疑真，不禁誠惶誠恐。

生▲攝白▼小姐！

生▲轉合調慢板▼我素慕婉約詞宗，卻原是瑤池彩鳳，

旦▲接唱▼不過詞壇過譽，查實詩句甚平庸。

我本是山東柳泉人，常至溪亭觀日暮，因隨老父寓

京師，偶學填詞，將墨弄。空誇道韞才，枉有

驚人句，磨穿了鐵硯，難寫恨緒，千重。

生▲直轉唱反線中板▼揖拜問，詞宗可有意授新徒，教我

吟哦朗誦。我願長拜，石榴裙，為妳添香磨墨，效那

張敞，描容。

旦▲接唱▼縱使有靈犀，未慣曲水傳情，將紅詩遞送。

果是有心人，自應藍田種玉，恕難赴桑中約，

奠雁禮可從。

旦▲轉滾花▼公子博古通今，自當雀屏，選中。

禿起反線夜思郎托白

生浪白

(工尺工尺·五五工尺工六·五六工工尺工尺上士·任·
任士士上上乙士士工·六工六尺·尺·士合工尺·士上)

生▲浪白▼唔……不上黃堂，問怎遂乘龍之願，不到鳳池，

又焉得雀屏選中呢？哦……小姐係叫我登門下聘呀！

旦▲浪白▼趙公子！

旦▲唱夜思郎▼恨年年^x，春歸田壠^L，轉眼又是黃花映落紅^{x L}。

生▲接唱▼珍惜^x，春陰^x，休待流光空斷送^x，韶華難駐惜芳容^x，

難以^x，比青松^x。_(L L L x L L L)

生▲浪白▼有道高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪呀，小姐！

旦▲接唱▼誰與^x，我同尋句^L，誰共我覓詞窮^x，誰為解語酬和儂^{x L}，

生▲接唱▼誰共勘校翻古籍^x，齊玩賞到五更鐘^x，難覓情投合意^x，

旦▲接唱▼難覓如斯氣味同^x，

(六工尺上乙士上尺乙尺工反六工之尺)

旦▲直轉士工花半句▼望君用情如所學_(合·尺工士—)

查的撐

生▲慢的的白▼吓？用情如所學？小姐……咳……

生▲花下句▼真教我百思不解，愧愚庸。還乞打破悶葫蘆，昌

旦▲口白▼你真係唔明白？

生▲口白▼真係唔明哩！

旦▲口白▼好，咁我再次請問公子你……你係學乜嘢㗎？

旦▲花上句▼你尚記否緣何，稱古董（上）。

生▲口白▼咳……哦……咁我又明白喇！

生▲花下句▼我當用情如金石，誓不負婉約，詞宗（上）。

反線音樂

(反工尺上尺工六工六五生^x尺生^x尺五五六五生^x六^x·工尺工反六^x工)

喘

喘

喘

旦▲反線斷橋·稍慢▼(五六)恨晚鐘，隱見雁過催歸塞上鴻，

生▲接唱▼工尺上^x尺工六^x·尺工尺^x工上^x乙士(乙士上尺工)心中意難遞送，怎生將愛頌，

乍別太匆匆，

旦▲接唱▼尺尺上^x·尺尺上^x燈花晚弄，相思寄夢中，

生▲接唱▼工六尺^x工六尺^x上^x尺^x·工尺^x上^x·士合(士任尺合)定托媒下聘休猜想，休消瘦玉容，

旦▲接唱▼上士上(工尺工上)尺工上(尺士合上)工尺乙士(別矣)，(歸去)，君須記憑

上合士上·尺工五五六五欄處，長夜西風，

生▲接唱▼尺五^x·生六^x·五五工^x尺上^x·(五生)六^x五工^x六^x·且待，再逢，簫聲樂韻迎鳴鳳，馬步吹，

生五^x六^x上^x·尺工六^x·五五六^x三書與六禮，鸞帖呀送。

慢收

反線音樂

(工六生五六尺上尺工上·尺工六五生^x六^x | 撐撐查的撐)

旦▲浪白▼公子，珍—重！
小姐，珍—重！

全曲完