

生▲接唱▼尺上乙上合尺上乙上合乙合五六反尺反上反上尺

非我薄情偏要赴遠行，忍教玉人繡圍伴
冷枕（生犯）五六反六反五六反反合反合上尺上乙合似

尺反上（六反尺反六五六反尺反）上乙上尺上乙合反合工·
海呀，未得報殊恩，

工尺反工尺（反六尺合尺）卻為功上·上士合反反合合乙
名二字呀，

（士合合乙）上反 伏反合士尺上士合（反任伏反合士反合）
拆鸞禽，

旦▲接唱▼反尺反上上尺反六尺·上乙合（反尺反合尺上乙上）
此去科場，

反工尺·上尺上乙合乙上（六反尺反六五六反尺反）合上
應有，幸，蘭

反尺上乙士合反合乙·上尺乙（合乙上尺乙）上乙上尺反上
房靜候，報佳

乙合工：工尺工尺（反六尺六尺）尺反乙·上（上尺反六）
音水遠

尺·上乙合（反尺反合尺合乙上）須謹慎，
山長，

（反尺反六五六反尺反）上·上上士合反反乙合乙（士合反）
蕭條旅況

尺合）上上士乙士合反合反伏反合（反合伏反合士反·合）
要結同行

生▲直轉流水南音▼上乙上上反合·上反反乙上反反上六六尺·
呀！卻恨曠世奇才，每遭厄運，最怕皇天不佑，

上反六·六反尺·
難抗風侵，

旦▲接唱▼
有**上**道**乙**語**上**貴**上**吉**反**祥**合**自**乙**有神**上**底**上**吊慢**乙**原速**合**神**合**。

上尺上乙合·乙上乙上(六反尺反六五六反尺反)反·五
底 蔭 拋舟腔 勸

六反尺反上士上·尺反·五六生五六·五六五六反尺反尺
郎 莫要

(六五六反尺六六上尺·五六五六反尺六六上尺·五六五六
反尺六六上)勸上·尺反尺上乙士合反合·乙上·反尺(反六
郎 莫要

尺反尺)上乙上·尺·上尺士合反·合乙上·士乙士合反合
太傷神

漸慢 仄反 < 士 合
旦浪白

鐘聲介(上上上上 < 上 | 上乙士乙上乙上尺工尺工六 < 尺 |)
當當當當 慢漸快

旦▲浪白▼啊，係海神廟嘅鐘聲呀！

旦▲罵玉郎▼
隱隱鐘唔聲 勾起往事深深留記印

生▲接唱▼(乙士)
難忘逆旅受困窮途落拓人，得嬌姿

善心來憐憫，喜訂三生約。結婚嬪，

旦▲接唱▼(工尺)
銘謝天恩，賜得嬌嬪

六上士上尺工(工尺)上乙士上合士上工 < 尺工上尺工
至萊陽郡，雪夜遇才俊，一見傾心，

(士上尺)工乙士合士上合尺合尺
兩下同訂花月盟。

(工六尺工尺上合士上尺工合五六工六尺工尺上合士上尺合尺)

生▲接唱▼六工尺工六尺工上尺) 一朝燕侶 士六工六尺工尺

相分悲

乙士上合士上(上尺乙士) 合任合士上乙士乙士合任合士上尺工合士

莫禁

旦浪白

迷朦淚眼驚睹客渡近

慢

(五生六工六五生六反尺上尺工乙士六尺五尺反六工六尺上工六生尺五生六五六工尺工六工六尺上五六工尺上尺工六工尺乙尺士乙士上尺工上尺工上)

旦▲浪白▼王郎呀！古詩有云：無為在岐路，兒女共沾巾！

你我萍水相逢，三載魚水和諧，前事追憶，理應歡喜才是呀！

旦▲士工慢板▼上尺工工工·工尺乙士士上尺工上(六工尺

記否多少夜

上) 人任·合士乙士尺工上任合士合任合(士乙士合任合士

靜月當頭

乙士尺上任合士合任合士任合) 工尺工尺工六尺(工尺乙

一啾雙

士乙尺(士乙尺工尺) 尺工乙乙上乙士合任合士工尺工合士

儷影， 剪燭共啾 讀

(合任尺任合士乙士) 尺上尺工上上尺乙士合士上乙士乙士合

詩

任· 文 啾 合任任任合士尺乙士合(任合士上合士任合)

生▲接唱河調▼ 任合工上(合士上上六工尺上(六工尺上)

難忘春暖 融融日

生▲續唱▼_L一對淒涼燕，共結苦鴛禽。

旦▲直轉寄生草▼_L當初到廟進香偶遇才郎臨命殞，因檢

合士上尺乙x尺乙士合(士合士合)尺尺合士上合上士合工、來字畫認識受難人，書生隨意劃雲煙，

(六尺x工上尺工)五x亿五六工六五·五六工六尺·五六五六

工尺工六工x尺上乙)士合任合士上·工尺工上L是才堪倚馬，卻受貧寒捱餓凍真堪憫

生▲接唱▼_L謝你挺身救苦救難無懼畏，污言亂中傷

墮慢辱釵裙。

旦▲口白▼王郎呀，我地夫妻之間，又何需言謝呢？

生▲接唱▼桂英妻，呢啲都係我衷心嘅說話，你對我嘅恩德，

真係沒齒難忘呀！

生▲起長二王▼_L自當銜環結草報殊恩，

上尺)尺士合x尺任尺)尺尺六工尺上(尺六工尺上尺工上)祇願長伴嬋娟守閨闈。

旦▲接唱▼_L文合上尺乙士合任合尺工尺乙士上乙士乙士合任合

伙仕伙任合L士上尺工上尺任合L尺尺乙上乙士合上任合L恨，謝客登門，媽媽怨

生▲接唱▼上乙尺乙士合·尺乙士合·六士上尺尺工六工尺
妳為郎甘受呀冷語相

上乙士上尺

旦▲接唱▼上·工尺乙士上反工尺士上·乙士合·尺
妾願托附終身，共效薦

乙士合、
合工尺六五反工尺工乙上乙士合伏任合士上·工
蘿，長依

尺上尺工上上·工尺乙士·乙尺·六工尺乙尺乙士合·

任合·任合士乙尺士乙士合任合士士合士乙<士才

生▲口白▼桂英妻，來此已是海神廟！

旦▲接唱▼係呀，王郎！不若我兩一同進去，敬拜一番呀！

音樂 (六工尺上乙士上合士上尺上乙士五六反

工尺|工六尺尺士上尺尺士上尺|工|六五反六工)

生▲浪白▼娘子，你睇！廟外青天碧海，正好指水盟心。

旦▲應白▼係呀，王郎！

生▲鳳凰台▼士上合士上合士上合(工六)尺工上尺工
跪對神靈表寸心，

(生五六上士上尺工) 深深拜謝神恩

寒士上合(乙士)曾得呀護蔭度厄困，更喜乙士
儒

合士上尺工合|士合士上合士士合工六尺五反六工六
意中人一對苦燕，兩心相印月佬紅絲暗牽引

焚香記之送別 (八)

生▲續唱▼(五)六尺工六工尺上(上)尺工尺乙(上)合(上)士

乙(上)合(上)乙(上)上(上)合(上)士(上)志，薄倖自會早歸陰，(尺)合(上)士(上)尺(五)六(上)

旦▲接唱▼(工)一六(工)六(尺)尺(工)尺(工)尺(乙)士(上)尺(工)尺(工)六(上)情重愛

謝夫君心聲表白情意真，(工)六(上)尺(工)六(上)深(五)六(上)反(六)工(六)工(尺)上(上)印，你休得發毒誓，(上)任(合)士(尺)乙(上)

士(上)合(上)工(尺)上(尺)工(工)奴奴當必信夫君，

生▲接唱▼(工)六(五)五(六)五(上)上(上)尺(工)尺(工)六(反)工(上)心

(工)一五(上)一六(五)上(尺)工(上)一(尺)一(工)一(合)士(上)尺(乙)一(上)撐撐查的撐

旦▲口白▼待奴稟告，海神爺呀！

旦▲唱反線二王序▼(工)六(尺)尺(工)六(五)工(六)五(上)工(六)五(上)望海神垂憫保佑遠征人，(五)六(五)生(上)

六(上)尺(工)六(反)工(尺)工(尺)乙(上)合(上)合(上)士(上)任(合)六(五)生(上)功名能得遂，身置鳳凰林，

五(上)生(五)六(反)六(工)五(六)工(尺)工(六)尺(尺)合(上)士(上)尺(工)六(上)真心一片拜天地喜，今(生)海(棠)幸(有)東(風)蔭(上)

旦▲唱曲▼(六)工(六)工(六)五(上)生(五)生(五)六(工)尺(工)上(尺)工(上)愛愈深

六(工)乙(上)工(尺)乙(上)任(六)尺(尺)乙(上)士(工)尺(工)尺(上)士(上)合(上)愈難捨，一旦便要

尺(工)反(六)工(上)

旦▲續唱▼(尺工上尺工反六工)五六五生六·生五六反工五六·
相分

反工尺工六尺工尺上士上尺(六反工六)

生▲唱序▼尺尺·工尺工尺上合上合士上尺工尺(生五六工六)
夫妻三 年結同心

如尺工六反五六·尺六反六工尺上·六六反五六·六六反六五
膠似漆，幸福過日辰，一朝痛相分，一朝痛相

分，離緒黯黯，勸嬌妻，且收悲酸

上尺乙士洽(上上上上)五六工六尺：合上尺工六上
抹淚痕，船號聲響介忽聽號角頻，難自禁心驚震，

旦▲唱曲▼六五紅一六五乙五一六工五六一乙生乙·五乙五乙五
挽郎手，送夫君

六工反工·尺上尺工六工尺尺乙士乙士一工尺工尺乙士合士

·上尺·工上·工尺上工六五生六工六·五乙五乙·乙乙五

五尺五六反·六反尺反六五生六五反·六(六五生乙五尺反工

尺生生尺乙五六五反六)尺上士上尺工上：乙士合任任合

祇覺步重難移，

(任士合任合)合士五·六反工尺反工尺：工尺上士(合上任
岐路深淺

合士乙士)尺五六反工尺上尺·工尺工六生五六工尺上上
留足印，

六工六工尺·上乙上尺工尺工六尺工尺·尺乙士合士上尺·

工尺乙尺乙士合一任合士乙尺士乙士合任合一士

生▲合尺花▼念今宵，人獨自，介愁對曉風殘月(乙)，

怎奈冷忱一寒衾。

牌子頭

(上上合士上乙士) 撐撐查的撐

生▲唱反線曲別離行▼竹 就將 別離，

旦▲接唱▼竹 就將 別離，

生▲合唱▼(五六)頓教思緒紛紛，

(工工工工工六五生|尺紅乙|五生六五反六工|尺工上尺 工五六反工)

生▲接唱▼痛煞鴛鴦慘作釵分，

旦▲接唱▼關山 隔斷，那朝那朝再會郎

上尺工六(五生五六反五反五反工尺上尺工六) 君，

生▲接唱▼信有驚天學問敢勝同群，

生尺乙五|生乙五乙五六工尺工六五乙五) 定五生六五生 可轉運，

(生尺紅尺生五六五生尺生) 母負愛妻閨中殷殷冀

上乙士六(六五六工尺上尺工六尺六) 士|上工尺六工尺 盼望神恩， 護 蔭。

生▲續唱▼(六工尺上合士上尺工六五上·工六)生工六工六五|

功名酬謝

嬌恩義深，(六工六五)生工六工六五|
分離鸞鳳添傷感，

旦▲接唱▼書生志氣凌雲，登天關上九仞不枉我上

慧眼選嬌婿海神為媒問，(稍慢)生五六工五上尺工·五生)

生▲接唱(稍慢)再稽首，拜靈神

(工六)尺工士(合士)乙尺工|工六工尺乙士合

旦生▲合唱▼白馬簪花萬里聲威震，

(工六五生尺|尺|五生五六工|六|五尺尺五六|)

生▲口白▼娘子，千萬珍重！

旦▲口白▼夫郎，一路小心！

全曲完