









鋪工·尺乙士(乙士乙士)尺尺尺：六工尺乙尺工六工尺乙尺  
陳更勝往

年士<sub>L</sub>士<sub>x</sub>景工·尺工上<sub>L</sub>反工·反工尺乙<sub>x</sub>尺(六反工六<sub>L</sub>尺<sub>L</sub>)  
像。▲旦白▼好靚呀！

壽士<sub>x</sub>乙士·上<sub>L</sub>工尺上士·合·士反任合(尺乙)士<sub>x</sub>·工尺乙士<sub>L</sub>·  
字掛中堂是朕

尺合士上·六工尺上尺上(工六工尺<sub>x</sub>尺<sub>L</sub>尺<sub>L</sub>)工士任<sub>x</sub>：合士  
親題字▲旦白▼謝皇上。祇望年

合(任合)上·尺工上(上尺上)工合工尺工乙士合任合·  
年歲歲佳人福

壽士上·尺工<sub>x</sub>上·士上合<sub>L</sub>士乙士乙尺士反任合工·反六工<sub>L</sub>  
永康啊

反工六尺·工上·工尺工反六工尺<sub><</sub>上<sub>x</sub>(尺工六尺上尺工上<sub><</sub>)  
呀

生▲禿唱花▼唯願心有靈犀，樂跟如卿所望(尺)。

慢奏音樂觀白(尺上尺工六·工尺上·尺六)壓慢五反工|

旦▲浪白▼薄命生辰，荷蒙眷愛，妾身誠恐誠惶！

旦▲直轉長句二王<sub>尺</sub>·尺工尺<sub>L</sub>驪山紫殿勝仙<sub>尺</sub>·尺工尺上·尺<sub>L</sub>·  
鄉

(上尺工六尺工上·尺)祇為良辰逢賤降(合乙士合)

上·尺工上<sub>L</sub>合<sub>x</sub>任合·工尺(士上)尺·六工尺乙<sub>L</sub>·尺工  
銘感龍恩寵幸妾可

乙<sub>x</sub>·尺工六工·六工尺上尺乙士<sub>L</sub>合(任合士上合任合)  
侍君啖皇







工·反六工) 六六·工尺尺工尺上士·上士上尺工上上  
損色 相。

稍快

生▲轉教子腔▼(尺乙) 是卿能遂意尺上·尺士合合·

士乙士合·士(六反工六) 尺工六·工六工尺乙(尺乙)  
俏模樣 有知音相伴

彈撥

訂譜制樂章 生浪白 齊入

上上合士上尺·六工六工尺上·工尺工尺上士尺合士

生▲浪白▼妃子曾夢遊月宮，聆聽仙樂，與朕於荷亭，鋪箋

記譜，何等歡娛呀！

旦▲接唱▼尺乙) 君心憐惜 楊門榮

士尺合尺·上乙士尺乙士乙士·尺合尺·上乙士尺乙士  
光唯盼今 生 長蔭君 恩

(乙)尺工尺·尺乙士乙士·尺士合尺合士上·尺乙尺士  
兩心終守望 心願能遂意 祇半生樂暢

生▲口白▼妃子！

生▲起減字芙蓉▼(工工) 妳尚有何心願

朕欲聽端詳 〇

旦▲接唱▼宮苑極盡輝煌 堪比瑤池仙壤

上尺 要問玉環心中願 台



驪宮賀壽舞霓裳 (六)

旦▲轉花▼士尺上上  
未敢訴向君  
皇  
〔樂跟〕  
〔反線音樂〕

生▲浪白▼妃子直說無防呀！  
倉七・七大倉七・大倉  
〔六・五六五反六工・尺工五〕

旦▲唱反線中板▼  
〔皇上呀！〕玉環最羨鳥高飛  
工上六・五六工六生・五六五乙・五

六六五五六工尺・〔尺工尺・工六工尺〕  
到那錦綉江南  
閒上・工士上尺

生工・生五六工六・  
桑陌上。聽村笛悠  
上工・尺乙士合上尺工上士合

〔尺工尺乙〕士乙工士上尺工・尺・五六六：生五六工六  
〔頭架〕紅荔枝頭掛賞遍柳綠

六五六工六〔工尺工六〕五六反六工尺上尺上・  
花黃

生▲直轉反線寒關月▼反工六  
閒上尺工六〔五六〕工六工尺  
若鳥

上・六五生五六工六尺上尺工六〔五六五生六五六〕五工五  
兒上碧霄雲漢  
祇是生

生五六工・反六工〔六五〕六尺上尺工五六〔五六五生六五〕  
呀在帝皇家

六五六工〕尺工六・工六工尺上尺上・  
難以越宮牆

生▲浪白▼朕執掌朝綱，事事均需垂范！

生▲續唱▼玉環心  
意朕也應  
工六・工・尺上・士上・五六五生六〔五六〕工六五生



五生五六反工尺、(尺工尺上士上尺)工·六五生五六工尺、  
思 量 碍 於宮禁嚴

六工尺、工尺·<sup>x</sup>工六·五生五生五六工六工六  
縱是情長亦似 夢中虛 [吊慢] 亿五<sub>工</sub>六<sub>工</sub> 妄。

[原速] (尺·<sub>工</sub>红生尺五生五六工·六五<sub>尺</sub><生>五<六>|)

旦▲浪白▼皇上，講起夢，玉環真是做了一個夢！

生▲浪白▼哦！妃子夢見什麼？

旦▲反線小桃紅▼(五生)六·五六工·六亿五(五六五生)  
細思夢也香

六·五五五六工六尺<sup>x</sup>(工六)尺·乙士(合士)乙<sup>x</sup>尺工·乙  
與君牽手 徜徉 笑談 綠野中盡

尺工六工尺乙上乙士合·工六五生工六五生六·  
捨 御輦 龍旗 蝶侶雙飛沒 阻障，

(五六工·六五生六·尺乙)

生▲浪白▼好夢呀！

旦▲續唱▼士乙尺士乙工<sup>x</sup>尺(乙尺)工六工尺士合士乙尺·  
還伴 君 舉杯相敬彈 又唱

(尺乙士合士乙尺·乙尺)工·六尺(尺乙)士乙合士乙、  
鄉間去 怡情樂

(工尺)乙尺乙尺乙士合<sup>x</sup>·工六五生工六五生六·  
卻嗟漏聲 揚 夢醒方知在 錦帳。

旦▲浪白▼可惜呀！  
(五六工·六五生六)

生▲接唱▼五六工六尺工上尺工<sup>x</sup>(六)五生<sub>工</sub>六(工)尺工上尺工、  
妃子夢中到村莊 惜天曉 變奢想



(六工尺工上尺工)五六工·六五五六五生工六工五六工·六五

六五生六(工)六五生(生)亿五·生五六工尺工六尺工尺·  
間往 圖樂暢 知卿 心意是為 皇

(反工六)尺工尺上·尺乙(尺乙)士·合合士合士上尺  
休 嗟 嘆 羈絆 羨 平民共遊 賞

工六尺上尺上尺工六六五生五六工尺工六尺(尺工尺乙)  
為妳良辰能 合意呀有珍品似夢回壠畝長。

旦▲接唱▼士乙尺士乙工尺·尺工六工尺士乙工尺  
忙謝聖 恩 卻聽 之 奇 罕。

原速 彈撥

(工六五生工尺工六五·尺乙尺乙上·士上尺工六尺尺工尺上·

五五生工六五·尺乙士工上·士上尺工六尺尺工尺上·  
士上尺上尺工上·乙士合士任合士工 [齊人] 五生五六工尺

漸慢 (工六五)

旦▲浪白▼不知皇上所賜，是什麼珍品呢？

生▲浪白▼妃子，妳猜猜！

旦▲浪白▼可是釵鈿？

生▲浪白▼啵！釵鈿乃定情信物，早已賜贈啦。

旦▲浪白▼莫非是綾羅錦緞？

生▲浪白▼那會這等尋常。

旦▲浪白▼皇上深情，如高山大海，臣妾又那能猜得准呢？

這珍奇之禮，臣妾倒是等不得了！

生▲浪白▼好，好！人來，把賀禮呈上！







(尺上士上尺) 工·六尺上尺工六(六反六五) 生· 亿五生  
為 卿情懷暢 旦浪白

亿五六六·工尺工六六·工尺工上·工尺工上

旦▲浪白▼皇上殊恩，臣妾亦知相報！

旦▲接唱▼合·士尺上合·上(尺上合上尺) 工·合上尺工·  
何幸君憐愛 曲成訂宮

尺(工尺工上尺) 工·生五六工(工尺工反六) 五·尺反六  
商 為君舒舞步 祇願細

五·六(六反六五) 生· 亿五生亿五六六·工尺工六六·工  
心賞 生浪白

生▲浪白▼哦！莫非霓裳新曲，妃子已編成舞？

旦▲續唱▼尺工上·工尺工上(工尺合仁合士乙(士合士乙  
心曲弦重訂

上) 尺·上乙士合(六六生五六) 反·五尺·反六五(五六  
聲韻更悠揚 借得琴韻心

生五六) 反·工尺六 墮慢 工尺 轉南音序  
寄意謝君 皇。

生▲直轉正線南音短序▼(五六工六尺工尺合士合上·工尺六)

工士乙：尺工六尺上尺·士合工(工尺工六五工六) 工士工  
卿曾夢 向蟾宮 親聆仙

：六工尺尺乙工工尺·乙尺工尺上乙士合(尺六工合)  
樂響 夢 回

士上尺·乙乙尺·工·尺上士合工六·工尺(工六尺合尺)  
猶記玉律金章

尺六工(工尺工六五工六合) 上乙士合(尺工六五工六合)  
幾番 抱琴



驪宮賀壽舞霓裳 (十一)

乙<sup>x</sup>上乙士合合·士上乙上·工<sup>x</sup>·六工尺上乙士合(尺六工  
共彈唱。今成

合)上·尺上<sup>上</sup>士<sup>上</sup>妃子聰·尺上士尺合上工尺上士合·  
舞步 慧非 常

(上士合任合士·尺士任任)

旦▲流水南音▼乙<sup>x</sup>尺工·尺工乙士(尺六)士乙六工尺乙·工<sup>x</sup>  
妙舞編成 原為知音 享

快一倍

六尺(合尺)乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙尺(尺六工合)乙<sup>x</sup>尺合六工尺(合尺)  
霓裳如雪 淡雅裝

上·尺上上士·工合(尺六工合)合尺工尺乙士上(尺乙士)  
雨露 恩隆 如海 樣

慢一倍

轉慢南音 長合任合·尺·乙士合士合上(工尺工六五工六)  
倚仗

工工合任合·工尺·工尺乙士合上·士工上乙上·士合上尺  
當此驪宮 壽誕 為君舞 袖

上乙士合上·上·尺工尺上士·合<sup>x</sup>  
揚

旦▲收白▼皇上稍待，臣妾更衣獻舞。 [入場介]

生▲口白▼這霓裳羽衣舞，定非凡響呀！

起稍慢七字清長鑼鼓走水波浪

(五六反工六五工六五反工尺工·尺乙士尺上)

生▲起唱七字清▼工<sup>x</sup>音原在雲中漾。傳人人間  
天音原在雲中漾。傳人人間

工<sup>x</sup>尋常 有佳人，堪贊賞，譜成雅樂  
豈尋常 有佳人，堪贊賞，譜成雅樂







