

范仲淹之俠客行

梁雪梅曲本

撰曲：李竹
音樂設計：羅永明
唱腔設計：羅永明

范仲淹：梁雪梅
燕南秋：黃新輝

背景：宋應天府，秋雨潇潇，時值深夜，滿城靜寂

排子頭正線音樂·范仲淹披蓑衣、策馬上介

(上^x士尺、工六反工^x六^x尺上合士[<]上^x·)

漸慢

仲淹起正線戀檀連板面 (尺乙) 士上合士上、工尺工六

但嘆人獨瘦，歷年宦

尺、六、五六工尺、工六立^x六工尺上、合士上、士上
遊，痛哉國度民生艱苦透，誰藉慰萬里

尺、工合^x士合^L工尺工六尺、工六工尺上、合士上尺、工
家鄉離愁·傲然俠客行，丹心赤誠譽滿中

尺^L工尺乙士^x乙士^x上尺工上、立尺、上士上合^x士合^L
州，貪官墨吏盡喪膽，殺奸傲惡傲王侯。

景

工尺工六尺、工六工尺上、合士上尺、工尺^L尺乙士^x乙
問誰伴我行，孤居孑然夜醉村酒，身與事，

士上尺工上、立尺上士上合^x士合^L(工尺)乙尺乙士
義與忠，竭心保國為民謀，任

漸慢

尺、(工尺)乙^x尺乙士合^x工六工尺上、
它寂寥遣清晝·收掘

仲淹鑼鼓白下官范仲淹，平生抱負，扶弱濟貧，為民

請命！

攝慢長槌燕南秋步履蹣跚上介

反線中速（五生六六反尺反六L五六反尺反六五反尺

上六反尺反尺上士合上士漸慢收

南秋接略爽反線嘆顏回合六六五生六五上五六五生

更深秋 蟬悲

六、五、六、上尺（五六）五五六上尺工尺尺工
柳，疾風淒寒驟 夜奔不停逗，多番

尺、乙 士尺乙士合工六工尺上（乙）士上上尺工尺、
遭變，賊子密 謀追 殺 獨個往 西走

上尺反六、工五六反六（工反工尺）上上士
• 能弱勢孤，力拼苦 鬥， 哪怕 是

六工六尺上尺工上（乙士）合合士尺工乙士漸慢收
官紳 交 相勾構， 唯圖 復海 樣

仇 合士合（仑）

口白走！

先鋒鉞南秋移步欲離去、仲淹下馬上前攔介

仲淹口白姑娘，慢走！

南秋停步回眸白這位官人，所為何事？謂

仲淹口白姑娘！

正線竹提調十字清中板 角角角才 尺六 上尺尺六工六尺

上尺工尺）尺六工尺上上尺尺上尺六工六尺
問一聲，妳神色蒼黃 身顫抖。
上尺工尺上上尺尺上尺六工六尺

起快撞點二流

(上尺工六尺合合 上尺合上尺)

南秋唱曲

尺尺上上尺合 士上合仁合 (介) 尺尺仁

多番報上官門，

慘遭無

合尺尺尺 尺上乙上 (介) 尺五六尺工六上
情拘毆。 如今再行狀告，

尺工尺工 (介) 合尺上士 尺合上 工尺上

何堪再受拷囚。

尺 (介)

仲淹接唱

尺尺合尺尺尺 士上合仁合 (介) 尺上合
包公權知開封府， 威鎮群

醜。 尺尺尺上乙上 (介) 六工尺五反 六工尺
正直無私，

工 (介) 轉合尺花當為妳平反冤案，斬殺仇讎。

南秋冷笑介起七字清

(起上字序) 上上乙士仁合 工

工尺上上 上上仁尺乙士乙尺 士尺 尺乙士
天咒。 笑煞皇天后土 亦枉 禱

合仁合 尺尺工乙工乙士工 工尺乙士尺上 乙乙
求。 笑煞官讓官 時官 官相 佑。 笑煞

仁尺士乙 士伏仁合仁合 工上三字經 工工工尺
長江萬里 恨長流。 當信 包青天，

合士上上士上士上 尺上仁合仁合 (合)
難護救。 范仲淹，救無由。

轉花上句 你大言不慚，真是不知愧疚。

仲淹 口白 嘿！

起 爽慢板序

仲淹 唱曲 六六上尺工、(上尺工六工) 工六工 尺乙
包青 天 兼 忠

士上尺工上、(工尺乙士乙尺士六工六工尺上尺上)
義，

士工士上尺、(工尺工尺) 乙主尺乙士上合上、士上尺
毋枉毋 蹤， 嫉 惡

工、(尺工上尺工六工) 士上尺、主乙尺乙士合任合
如 仇。

上尺工上、(士上尺工上尺上) 乙工士乙尺
鏘斬殘

士、(乙尺士乙士) 六士 工尺上、主尺、(工尺工乙士
臣， 誅除 奸 佞，

合任合上、乙士上尺、工尺) 六工六尺、乙士乙士、(乙
公 正 嚴 明，

士、(士) 尺工尺、主尺、士上尺工、(六尺、士上尺工六工)
世之 泰 山

六、五上、六工、尺工六尺、工六尺、六工、反工尺上、尺
北 斗 呀

漸慢 上士上尺工、尺工六 尺、
。

口白 姑娘，若有冤情，但且道來！

南秋 悲憤白 你且聽呀！

起 略 爽 乙 反 長 句 二 黃 (尺 反 尺) 反 上 尺
小 女 子

上合^L上乙上尺、(乙上尺、反尺)反^x工尺^L合上

燕南 秋， 世代乙書 香 神眷
乙上(乙上尺反上、乙上)尺^x反上乙合、乙(上

祐， 豈料 飛 來橫禍，
乙乙)上乙合乙上、伏、(伏、反合、士合)

家 傳寶 玉 連環
尺^x反上乙合、尺上乙(上乙、上乙)合合乙、上尺反

扣， 遂心 存 豪奪，
上(乙上尺反上、乙上)尺六^x工尺上、士上上、尺反(尺

上尺反)尺^x反上乙合、反合上、乙上反尺、(乙合乙上

尺^x反尺)反、乙上^L上士合、反合、伏、反合^x(上合乙上

尺、乙上反、合、伏、反合、士合)上反^x乙尺、反上
那奸 險

伏、反合(伏、反合、士合)反上上合、尺上、合乙上
權 臣， 淹殺我全

尺、(尺反尺上、乙合乙上尺反尺)尺尺、上尺反六、工尺

上、士上尺六^x反(工尺上、尺反六上、士上尺反、六反)
口。 尚幸我

合乙上尺、乙上乙(上尺乙、上乙)合上尺乙^x尺上乙
隨 師學 藝， 才免得怒

合、反合反、乙上尺反工尺、(乙合乙上尺反尺)反、乙上
海 屍

漸慢

尺反六尺、反尺上乙合上士合上士合、上士合、
合、
合、
浮。

南秋轉乙反花唉，哀嘆青天有路路難行，應知信陽氏族承帝胃。

仲淹憤然白哎呀！

起霸腔花除奸警惡責在吾儔。當信天網恢恢，疏而不漏。

南秋起花下句沉冤昭雪復何求。俯伏塵埃忙頓首。

仲淹扶起介白姑娘請起！此去開封，也要多日路程，且另置一良駒，乘夜趕路，如何？

南秋口白好！

仲淹扶南秋上馬、拖馬下介

羅永明作曲

起反線《俠客行》引子攝急速馬蹄聲（急急鋒……）

中快速

才·五x 工x 六x 五x 六x 五x
才x 工x 六x 五x 六x 五x
才x 工x 六x 五x 六x 五x
才x 工x 六x 五x 六x 五x

仲淹上唱反線《俠客行》古道上風，鴉噪梧

五x (五x 五x 五x 六x 工x 六x) 五x 六x 生x 五x 六x 六x 工x 尺x 士x
楸， 雙 騎 飛 馳 移

六x 上x 尺x 工x 尺x 尺x 尺x 尺x 尺x 上x 尺x 工x 尺x 工x 六x
星 斗。

五x 五x 五x 五x 五x 五x

南秋接唱 新涼如水，鞍跨南騮，
上、上、尺、工、尺、尺、尺、工、五、生、五、生、五、
上、上、尺、工、尺、尺、工、六、五、生、五、反、工、
上、上、尺、工、尺、尺、工、六、五、反、工、
上、上、尺、工、尺、尺、工、六、五、反、工、

疾 蹄黃葉舞
收 叟
收 叟
上、上、尺、工、尺、尺、工、六、五、
上、上、尺、工、尺、尺、工、六、五、
上、上、尺、工、尺、尺、工、六、五、
上、上、尺、工、尺、尺、工、六、五、

南仲淹合唱 郊原信馬，江山指點。
生、工、六、五、生、工、五、五、生、六、五、反、工、
生、工、六、五、生、工、五、五、生、六、五、反、工、
生、工、六、五、生、工、五、五、生、六、五、反、工、
生、工、六、五、生、工、五、五、生、六、五、反、工、

江工尺上乙

仲淹接唱 河梁回首，蘭舟發渡口。
士、上、尺、上、尺、工、六、工、生、六、五、工、六、五、
士、上、尺、上、尺、工、六、工、生、六、五、工、六、五、
士、上、尺、上、尺、工、六、工、生、六、五、工、六、五、
士、上、尺、上、尺、工、六、工、生、六、五、工、六、五、

五、五、五、六、工、六、

南秋接唱 跡散埋雲岫，
尺、工、尺、上、合、合、士、尺、乙、士、上、尺、工、上、尺、上、乙、

突慢一倍·自由地
物 換人 移君記 吞 咳

士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、
士上尺六工六尺、上上、

生五生五六工反工尺上、

仲淹接唱 再歸時，晚涼秋後。
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、
六、上、五、生、六、反、工、

南秋接唱 斜風送細雨，暮蟬
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、
士、上、尺、上、尺、工、

泣衰 柳 咏 五、反、五、反、工、尺、工、
生、生、六、工、六、五、
生、生、六、工、六、五、
生、生、六、工、六、五、
生、生、六、工、六、五、
生、生、六、工、六、五、
生、生、六、工、六、五、
生、生、六、工、六、五、
生、生、六、工、六、五、
生、生、六、工、六、五、

南秋 驚然吐血介白 啊：啊：

仲淹 驚奇白 咦，南秋姑娘，何以口吐腥紅，面容慘白？

南秋 口白 先前身遭毒打，早就久延殘喘，如今已是寸步難移。

仲淹 口白 姑娘不早說，我攜有山藥，足可治療創傷，且在路旁稍歇，待我收拾柴火，煮酒煎藥，管教藥到病除。

南秋 口白 有勞了！

仲淹 扶南秋靠邊坐下，自行忙著點火煮藥酒介

南秋 排子頭反線倩女魂 (生) 生生工工五五 (五)

散板

蒼鷹 嗥鳴聲啾啾

生生工工五五 (五) 山間寒松風蕭颯

上板 五五六五 (五六五) 工尺上尺

絲雨 疏煙， 心 幽

幽， 哭雙親魂 斷

乙尺 合士 (士士) 乙尺 五六五 (六五) 淚灑 袍袖， 哀 怨久，

紀生 紀五六五 (五六五) 工尺上尺 斷腸 悽 愴

工士上上尺工 (六尺) 工上尺 幾個 秋。

仲淹另場唱反線二黃下句

慢一倍

工六工、工乙士立尺乙士合士
惜是柔弱

工尺乙士上尺尺合上尺工六工尺立尺乙
娉婷 遭逢彌天

士合上(尺工上尺上)仨合士立尺工尺上士上合
浩劫， 猶如斷

六上尺工反六工(尺工上尺工六工)工五六五生
梗 漫飄

六生五六工尺上士上尺工五反工尺工尺上士上
遊呀

尺工尺(尺上尺工六生五六工六尺工合

六五生紀五六工六尺工上尺)六工六生紀
嘆 嬌

五生工六五紀五(尺紅紀五五五紀五六生
姿，

六生工六五紀五)上士上五生五六工六生
何 苦 命呀

五生五六反六反六反工尺工上立尺工上工六五生
六五生六(生五生五六工六五立尺上尺工

六生五六工六尺生生生反六工六五生

六五六)六六工尺上尺工六尺上乙士合(工六工尺
身世上飄 搖

上尺工六尺上乙士合仨合)尺合上尺工六尺立六
催顏

尺、工、六、工、反、工、尺、上、尺、上、士、上、尺、工、六、五、生、五、六、反、六
反、六、反、工、尺、工、尺、上、士、上、尺、工、
瘦呀 | 稍吊慢

快一倍

南秋緊接續唱反線倩女魂 尺、五、反、工、(尺、五、六、反、工、)六
人羈倦，腰，

肢 工、六、工、尺、上、(五、六、工、六、五、工、六、工、尺、上、上、尺、工、上、)
瘦，

暈 尺、工、工、五、六、(工、尺、)上、上、士、上、尺、工、(工、六、)
願眩病發 似將魄魂勾，

工、六、工、尺、)上、尺、工、尺、工、六、尺、工、工、乙、士、合、士、合、士、乙、
怕身 死，申冤 無從遺恨

尺、(尺、工、尺、乙、士、合、士、乙、尺、工、乙、士、)合、士、任、合、
答， 漸慢收 狼

忙裂袍 指，狀寫沉冤告王侯。
誓

起快排子頭反線音樂南秋咬指寫狀介

的的 士、才、的、的、的、才、的、的、的、角、的、角、的、才、
士、尺、上、尺、工、尺、工、尺、工、上、乙、士、上、合、士、任、
才、才、
任、才、

南秋沉花 哎吔吔，血書寫罷人渙散，三魂七魄頓飄浮。

南秋昏倒，仲淹持藥酒見狀上前介

仲淹口白 南秋姑娘，妳且醒來！

排子頭子規啼 (正線) 乙、上、反、合、伏、反、合、

南秋 甦醒介白啊！

仲淹 禿唱乙反南音尺反尺上上乙合、反合乙、上尺、(上

乙合乙上尺)反工尺乙上乙合乙上、乙上(六反

尺反六五六反尺反)乙合上乙上尺、(乙上尺反尺)

尺上乙合(反尺合尺上乙上)乙上尺、上尺士合反

合(反合伏反合、士合)反尺反上、乙上尺、反合(尺

尺合尺上乙上)合反合合上乙上尺、反上(六反

尺反六五六反尺反)六六工尺上、士上尺、尺反(六反

尺、尺反)六尺反上、士上六、六反六

南秋 轉流水尺(反六尺反尺)反反乙乙尺合乙上乙上

合乙合反尺尺上反合士合乙上尺合合尺上乙上合反

唯待來生 犬馬 酬。 狀告奸邪如不 就。寧當

仲淹 接唱反反上上合尺上乙上合反合尺上乙合

青天法眼無紕漏，無

乙尺上(六反尺、反六五六反尺反)六反六尺反六、

上、乙、士、上、六、^x、五、六、反、尺、反、六、五、六、五、上、
鳴冤

尺、反、尺、(六、五、六、反、尺、六、六、上、尺、^x、六、五、六、反、尺、六、六、上、
尺、六、五、六、反、尺、合、乙、上、)反、之、尺、反、上、合、工、尺、工、六、
擊鼓鳴冤，

尺、上、乙、尺、^x、反、上、反、合、尺、反、合、乙、上、士、乙、士、合、反、合、尺、反、
雪恨剪仇 讎。
漸慢

合^x·)

仲淹起花上句遞投訟牒趨南衙，正義伸張人抖擻。

仲淹口白快快寫下訟狀，上呈開封府衙。

南秋口白狀詞早已寫罷。

仲淹口白讓俺一看！

南秋從袖裏取出血狀，仲淹看介

起反線《血書》牌子
羅永明作曲
倉^x 唸
五^x 唸^x
五^x 唸^x
六^x 才^x
工 的、
六 五
生^x·) 唸^x·)
L L

仲淹散板
點點丹紅劃銀鈎，
生、生、生、五、生、五、六、工、
工、尺、工、六、五、尺、
尺、六、五、尺、

(五^x 唸^x 生^x 唸^x 尺^x 唸^x 工^x 唸^x 尺^x 唸^x 工^x 唸^x 六^x 唸^x 五^x 唸^x)
字字血淚染羅士
工、工、六、五、反、六、工、
六、上、士、

六、五、反、工、尺、
尺、尺、尺、六、工、尺、工、六、尺、
工、尺、
網· 攝相思鑼鼓

讀介狀告信陽侯，陰謀害吾儔，青天如有眼，報我

血海仇。

激昂介續唱

生五、生五^x六工六、五生六^x（工尺、上尺工

六^x）五工、六尺^x尺、上士^x尺上、^x六六、工生^x尺、五^x五尺、工

六^x五尺、^x五^x六五、
鬼神 愁， 句句 鏗鏘 冲雲

南秋接唱

工士、上尺^x上尺、工^五六^x（生五、六五生六^x）六

工、反工^x（工工、工工^x生五、六江^x江^x江^x江^x工^x六五生六^x五反

幻驟，

工、^x士^L工士^x上尺、^x士上、工尺上尺、^生五^x（五

五、五五^x）五反、工尺^x上尺、工六^x工六、^x士^L六工^x六工尺

弦

扣，

人

消

瘦，^x嗟我命薄如蒲柳。
生、生、生、生^x六 嘟

工六工尺上士合士上士上尺工六五生六五工尺

上、^x上、^x

仲淹接唱

生五、六工^x六五、^x工五、生尺^x工六、
惜佳人 恁般 傷 愁

南秋接唱

士士、上六^x六、工尺^x工尺、上合^x士上、
神 愴愴兮 恨 悠 悠

仲淹
南秋 **合唱** 工^x · (工 工、工 工^x) 六、五 生^x L 五^x 生 六、五 生^x (工
問 誰 主 沉 浮 呀 | |

六、工 六 五 生^x) 尺 L 工 五^x 六、 尺 工、 六 尺^x L 工 尺^x
上、 尺 江^x L 六 五^x 六 五、 生 < 六^x ·) 六^x L 沉 浮 呀 | |

仲淹起煞板赴開封。(工)

南秋接唱呈冤狀。(士)

仲淹接唱五六六五五五士 < 尺^x 工 尺、上 士^x 上、尺^x 六 工、尺 < 上^x ·) L
洗雪血海深仇。

——完——

戲曲簡介

「范仲淹之俠客行」是首悲情戲曲。故事描述范仲淹在謫遷途中遇著一失魂落魄的女子。追問之餘，方之皇親貴胄因窺覬她家傳寶玉連環扣，淹殺其全家十六人。又因官官相佑，更是冤報無門。范仲淹聽罷，毅然伴送女子前往開封府，伸冤告狀。

註譯：

孑然：孤獨。
窺覬：懷著野心窺視，伺機而動。

巍巍：崇高雄偉的樣子。
天潢貴胄：皇族宗室的子孫。

吾儔：我輩；我類。
梧楸：梧桐與楸樹。二木皆逢秋而早凋。

信馬：任馬行走而加約制。

河梁：跨河的橋梁。
紕漏：疏漏謬誤。

南衙：宋時稱開封府之官署為南衙。
抖擻：奮發，振作；或滌除煩惱。

鏗鏘：形容金玉或樂器等聲洪亮；或形容作品音節流
儻：憂愁、煩惱。