

(尺工尺上士上尺)

生▲續唱▼六五六工尺反工尺上(尺上尺工上尺上)尺上尺。
寇虜橫行，朝廷

六反工尺上(尺上尺工上尺上)尺上尺。
欠大猷堪嗟嘆，且借閒情

六五生五六工尺上(尺上尺工上尺上)尺上尺。
訪仙山把芝蘭折攀

漸慢 尺工六六士上

生▲三才·詩白▼踏月邀星天台去，(的撐)但盼銀河介

抱月還。收

大撞點梆子中板 (尺工尺上士上尺) (尺工尺上士上尺) (尺工尺上士上尺)

工六五生六五上·工六五生六·五反工反六工反工尺上工士
上工五六工尺上·尺工六工尺乙尺士·乙士上尺工上)

旦▲唱曲▼工六工(上尺工六工)尺·工尺工乙·士合士上
鳥 衣 巷

尺(乙士合士上尺士乙士合)尺·合士乙士合(士合尺合
口， 斜

尺合尺合·士上·尺工六工尺上(六工六工尺上)尺。
陽 晚 秦

尺合尺(士合尺·尺合尺)尺合·合·士上尺合乙士(合
合 淮 河 畔，

尺上(尺工上尺上)尺上·六工六工尺上(尺工上尺上)尺。
水

尺上(尺工上尺上)尺上·六工六工尺上(尺工上尺上)尺。
尺上(尺工上尺上)尺上·六工六工尺上(尺工上尺上)尺。
瀑 瀑

旦▲續唱▼尺乙士上上尺工六尺(工六尺工尺)尺·工乙士
逝

合士上工士佞任(合士乙士佞任士乙士合)任·合任合士上
流合士上工士佞任(合士乙士佞任士乙士合)任·合任合士上
年, 徒

合任合(任合)乙·乙士上合·上·尺工六工尺尺上(六工六)
望 盼

工尺上)工六(六)工(上尺工六工)上士上·尺工·尺上尺工·
秋 兩 秋

工尺(工尺上尺工六尺工反工尺)上·尺工六工尺尺上(尺)
風, 暗

工上尺上)尺·工合士·乙尺尺乙·上乙士合·士佞合任·
摧 殘

合(上任合士上)上·尺工尺工六工尺(工六尺工尺)六反
暗 唏 噓, 輕

工·尺工上(尺工上尺上)任合合士乙·乙士(乙士乙士)
輕 嘆, 繁華 夢,

任·合士合士乙尺士(佞任合士)合佞·任仕上上士合合任
夢醒 半闌 珊

合(仕任合士上合)工尺·工六上·尺工尺工六工尺·六工
惜取 春 光

尺上·尺(生紀五六工尺工六尺·工六上尺五六五生六·
五生紀五六工尺工六尺工士上尺)尺上尺·乙士佞任(工尺)

乙·乙士上合·上·尺工尺工六尺·工上·工尺工反六工尺
好趁春 釐

耀 乙·乙士上合·上·尺工尺工六尺·工上·工尺工反六工尺
眼

上·尺工乙士上·合·漸慢 士乙尺士·上

反線樂引 (五生工 | 六 | 五 |)

查的撐

生▲唱反線望妝臺▼ (五六) 星光燿 (五六) 燿 (反工尺上)

工尺) 信上·士上尺、工尺乙士 (上仁合士·五生) 春暖怡人

工六·(工六) 芬芳花氣香飄泛, (五工反六·五六)

情傾素馨注心間, (五六工尺合士上尺六反工尺·工尺)

生▲浪白▼不速之客, 求見橫波姑娘呀!

旦▲接唱▼上·工尺、工尺士上 (反工尺上) 碧空湛湛,

(上尺反六·六反) 新月窺簾天將晚,

(工六五生反工尺上反工尺上·五生)

旦▲浪白▼何方佳客, 惠然降臨呢!

生▲接唱▼舉步繞花間, (工六) 一鈎新月上東

尺工·五六反·反工尺上尺工、(乙五六工·六尺上工·

旦▲接白▼(工六) 熠星月下聽得叫聲透

重士上尺 (合士上尺) 不知遠來不速客, (反工尺上) 底事

涉六五生·五 勾 漸慢 六反工尺

正線小紅燈托白

合士合士上合仕伏任合·五生六^x五反工尺·工尺乙士乙尺乙士合士上尺·合尺上合^x上尺工尺·工尺乙尺乙尺乙士合^x——

生▲浪白▼合肥龔鼎孳，見過橫波姑娘，

旦▲浪白▼啊，原來係龔大人，顧眉這廂有禮了，

生▲浪白▼龔某承牧齋先生之命，特來拜訪姑娘，

旦▲浪白▼大人枉顧，還請移玉堂中，香茶侍奉！

音樂停

生▲喜白▼甚好，甚好！姑娘請！

禿起土工慢板板面

(五生六·五反工六五生六五反六工

六工尺上·尺上工六生^x五生六^x六五六工尺工六·工六工尺上·六五反工尺上·尺工六工尺乙尺士·乙士上尺工

生▲唱曲▼上·尺工上)

宛似河漢會雙星，

工·反六工·士上尺^x工尺上合^x寒遊月殿

(工六工尺乙尺士·工尺乙尺士·五生六五六工尺工六·工

六工尺上·尺工上·上尺尺^x乙·士合任合(任合·)乙乙士·

看她優

嫵

(淨)靚麗

(乙尺士乙士·)尺任乙^x·尺乙士合任合(任合·)上士·上·尺

儵然雅

潔

工·(工六尺工上尺工·反六工·)六六六·工尺上合上·尺工

深谷幽

六尺乙·士合任合·乙士上尺工上·

蘭

(乙士上尺工上·尺工上)

旦▲接唱▼上合·士上上工尺乙·士合·乙士上尺工上(六工
佢才 氣冠江 南

尺上·工六尺上_上任合乙乙士·尺乙士合士合(士乙士合任_上
詩 名揚字內

促仕任合士合上·尺六工尺上·士合任合士上合士任·合

工工乙乙尺_上尺工尺乙乙士反·六工(六工)上上工六工尺
一株玉樹 臨風 爾雅溫

上上·尺工六尺工上_上任(任合士上合士上·尺工尺上工_上)
文

反六工(六六工·六工尺尺乙·尺乙士合士反合任合士上
翩翩風 範

(工六五生六六·五反反·六工工·乙士上尺工上·尺工上)

生▲接唱▼一自鳳去鸞 孤

工(尺尺尺工乙士合六工反工尺上·尺工六工尺上上·
堪哀鼓 盆之痛

(工六工尺乙尺士·工尺乙尺士六五反工尺工六·工六工尺

上·尺工上_上縱使襄王有願
王 有 願

任·合乙士士·尺乙士合任合工上士·上·尺工(工六尺工
雲 停雨滯夢 不到

上尺工·反六工)尺上尺·工六六五反工尺·乙尺工反六
巫

山工·反六工 六工尺·工上·工 漸慢 尺工反六工尺_上

生▲口白▼聞悉姑娘精擅音律，敢請賜贈一曲，以遣長夜，

旦▲口白▼技藝未精，祇怕有污清聽呀！

生▲口白▼姑娘休得見謙，請！

反線蝶戀花·李清照詞·羅文配曲

中速音樂引子 (工、六、五、六、反、工、尺、工、六、|、尺、上、乙、士、合、|、工、六)

旦▲唱曲▼風 住 塵 香 花 已
五生五六工、尺上尺工六(工六)生(生生)五六

生五六工(五六反)日工六尺工六(五六)工|六生五反工尺
盡， 倦 梳

上(士上尺工六生五反工尺上|上尺)物是
頭， 低彈

工尺) 人 非 事 事 休， 欲
上上尺工(反工尺)乙乙尺工反六工、尺乙尺

士乙尺(工尺)淚 先 流。(上尺工六士合)反
語

低彈 任六反工尺合乙士 乙尺六工尺乙士合上乙士合

主旋 六六反工尺 工尺乙尺六工尺乙士合 反工

旦▲續唱▼聞說雙溪春尚好
尺上尺工六(工六)五六反工工尺 春尚好

工反六工(上尺工)也 擬
也 擬

五生工六五|五 乙五六工·六工六五生 六
泛輕舟

旦▲轉乙反南音▼
世^x · 反尺上乙上 (乙合乙上) 方^六 · 六反尺

幾^上尺士合合^x · 反工尺上 · 尺上尺合 · 乙合乙^上 (上乙合乙上尺)
時 河 清 海 晏

乙上士合) 秦^反 · 合乙士合反 · 合反合 (反合) 風 月簫
淮 風 月簫

合上乙上^x 乙上 (乙上) 合反合 (反合) 工 · 尺工尺工六尺 ·
條暗淡半 闌 珊

(反尺合乙上) 反^x · 反工尺上乙上 (乙上) 迎^尺 · 反合 (反尺)
色 笑 人

反合 · 尺合乙上) 六^x 反尺 · 乙 · 上乙上合 · 乙上 (乙上) (六反)
心 漸 冷

尺反六五六反 六尺反^x · 上合士上 (士上) 六 · 六反尺反
祇盼鉛 華 洗 淨

(六五六反尺合尺反) 上^x 乙上 · 尺反合 · 上尺士合合 · 乙上 ·
脫 勾 欄

尺士乙士合反合尺反 < 合^x ·
漸慢

反線音樂托白

頭架伴

(生^x · 尺^x 尺生 · 尺^x 尺 五^x 上^x 尺工六 < 工^x · 六五生六五反工 <
↑ 低音

生▲沉吟白▼鉛華洗淨脫勾欄呀? 哦!

起反線中板

尺^x 工六五生六 · 六六 · 五六^x 反工尺工 < 上^x
的 的 的 角 撐 撐 查 叻 撐 查 的 撐

生▲唱反線中板▼

六六^x 工 · 五六^x 工 · (六六^x 工 · 五六^x 工) 吐^六 心 · 五六^x 五^x
聽 佢 淡 淡 , 聲

(六工六五生· 乙五六五乙· 五· 上工六)

生▲續唱▼幽· 乙五六五^x六工尺上尺· 尺乙士^x· 上尺工生五

六工尺上^x 迴輕輕詠 嘆。 幽訴衷腸委婉借助琴歌低

(生五六反工尺工上尺工六五生六)

旦▲唱▼秦淮冷月， 照愁 尺乙士 (乙合乙· 尺乙士) 上合 (乙合)

工尺· 反工尺上 (合士上尺工上) 一顆愁心 丁香 尺上 尺

乙· 士 (乙合尺乙士合· 乙士 (五六反工) 尺工六· 六士·

最 是難眠清月 夜， 無語 悄憑 上尺工上 (五生六五六工尺上士上尺工上)

旦▲續唱▼愁煞花 落 花 生· 乙乙五六工六· 六

五乙· 五 (乙生乙乙生· 乙五六五乙· 五) 愁煞綠褪紅士^x

上尺· 六· 六工生五· 六工尺上· 乙士上尺工上· 尺五尺上

短 暫 五生五六工六 (五六工六尺工上· 工六五生)

生▲接唱▼再 休 感慨心間， 不須 尺· 工六

怨 上士上尺工· 尺工六乙· 乙乙五^x 此心可 鑑。 五反工六

生▲轉唱反線二王下句▼
贈卿玉 珮

尺工反六工 (尺工反六工·反六工) 六五六生 尺工尺上士·上合上
關 五·生五六反工生 工 尺工尺上士·上合上
賦關 六五六生 尺工尺上士·上合上

上·尺反工尺·工尺上乙上·工尺 (五六反工)

旦▲唱尺字序▼
感君深情 贈奴玉珮賦關關，如同

乙乙·士乙·士乙 尺合 仁合 士上 (五六五生)
寂寂 長夜 中重 復旦

生▲接唱▼
孤鸞嘆 孤單 有幸今宵 重續未了緣

五生工六：五工五生五五六反工反六工六上上尺反工尺：
萬譜重彈 本是東西 陌路千里隔關山

士上合·尺乙士上尺工上·
月老紅絲 代牽綰

旦▲唱曲▼ (工六)
海棠嬌 怯賴東風

六工六·五六工六五生 尺工尺上士·上合上
薦蘿

反工 六士上合士上·士上士·上·尺工·反六工 尺工六
有幸 托喬 松

五·生六五生·五生 尺工尺上士·上合上
生·六反尺反·反尺反六五六五

生六五反·六

(工六五生五六反工尺工上·尺上尺工六·六反六五生

旦▲續唱▼六五反·六)上^x·六工尺上乙上·反工尺(工六

煦(去)煦 薰風，

尺工尺)尺·上上^五六^x·六工尺上·尺工六尺上乙士合任合·
溫 暖了 冰 涼

(工六工尺上·尺工六尺上乙士合士任·合)^五六·五反工尺、
心

尺工尺上乙·上尺合乙^x上 瓣。

(五六反工尺工上·尺·工尺工六生五六工尺上尺乙·上)

生▲接唱▼工工六^x工六·工尺上·士合上五·生五六工·乙尺

幸未嘆 緣 慳 願作

工·六工尺尺乙士^x反士·士六·工尺上·工尺(工尺：上尺
金 鈴 護飛 絮

工)六^x·六六·工尺上(尺乙)士尺乙士合·士上合上士上
今 生今 世， 護保女紅顏 有幸把

尺六·五生五六工六尺·工六尺(生^乙)五·生五六工·五
花 簪 殷 殷心意幸

尺工六·五生六(乙五生)六^x五生·五六工(尺工)反·六
垂 鑑 喜 攀 丹桂樹， 抱

反工尺·尺合上^x·工尺工尺上士·上合士上尺工反六工(工
月還 天緣湊 合

尺工反六工·反六工)五五尺上尺工六工六·生五生五六
錦瑟重

六五工尺上^x·士合上·尺工六五生五六工六尺工尺上士上
彈

漸慢 尺尺上尺工六^x尺^x。

正線和尚思妻托白

(L乙士合x · 士上尺乙士合 L工尺上x · 乙士合任合士上 L士上尺x · 六工 · 工六尺上尺工上 · 尺乙士工尺乙士上合 L士合佻 · 士合 · 士合佻 · 士合 · 佻任伏x · 士上佻合任 · 合)

生▲浪白▼此一玉珮，係我家傳之物，贈與姑娘作為盟證，不日自當香車迎彩鳳，寶馬接紅顏呀，

旦▲浪白▼顧眉愧無物贈，口占一聯，敬獻君前，

生▲浪白▼龔某洗耳恭聽呀！

旦▲唸白▼江南無一物，聊贈：(羞介)一枝春！

生▲接白▼哦！聊贈一枝春！

排子頭攝反線音樂

(尺x上工六五生 < 六x) 查哆撐撐查的撐

生▲唱反線漢宮秋月▼(乂五) 美景花月良宵晚，

(上尺工六 · 工尺) 仰看碧波耀雙星，銀河更璀璨，

旦▲接唱▼(反工尺上 · 尺乙) 斷續鼓聲報更殘，

(尺乙) 霧氣隨隨泛，(士合任合士上 ·)

生▲接唱▼五六工 · (五六) 月老多關眷，指引我上仙

得識芝顏，感嬌俯允賦關關，

聊贈江南一支春 (十四)

旦▲接唱▼ (五六) 蒙工六五生六 (五生) 脫勾六五反工尺上尺工

永反·六反工尺工六·五反工尺上· 謝平康風月一朝散，

旦生 ▲合唱▼ 此工士上· 倚上尺工六尺 (工六) 低斟淺酌笑開

漸慢 士合士上 < 合 | 顏。

(乚 五 六 工 六 工 六 五 生 行 杖 查 的 的 撐) 昌 昌 昌 昌 昌 昌 昌 昌 的 的 撐

全曲完