









天下無人不識君(五)

旦【轉唱八字二王】尺士上尺工尺工六尺合乙士乙尺士(乙尺只是隻身難負重)

士乙士尺上仁合士上合仁合上尺乙上(六工尺上)君你宜 歛 疏

上乙上尺工尺工六尺工反六工尺乙士合(五六工六狂)

尺六工尺上尺工六尺工反六工尺乙士合士仁合

尺合士乙尺士士乙士合仁合(吊慢) 應求 問 良 朋

【一才合尺花】尺尺尺合士上工尺于尺上士上(收一才) 怎將梟雄禦抗。

【口白】田老先生是你良師益友，煩心之事，盡可與他商量呀！

生【口白】田老先生麼…… (齊) 五五五五五五五五…… (琵琶獨奏慢漸快)

七大倉

【攝白】他，他他……

旦【攝白】他怎樣呀？

生【排子頭·煙騰騰】(正綫略爽加大笛) 五工工五六工工五六工六五六五工尺工 他義重甘 自盡身 赴 仙 鄉 為除暴

六尺工尺上士合士上尺上五工工五工工五六工六五 悲哉 故人 已先喪 俺淚下俺淚下 不忍望血光 各倉七大倉

生 若那刀劍 傷 先鋒鉞……七大倉

【慢漸快襯白】(六五六反尺反尺上乙上尺反上)

旦【浪白】田老先生自刎身亡？難怪夫郎你！

【禿唱乙反亂彈慢板序】尺上乙上合乙上(尺反)六尺反六 君你面帶愁 愴 親歷那慘

狀尺(尺上尺反)六五六反尺反六尺六工尺上乙合乙上尺乙上  
知心好友自刎死令君痛斷腸是何故他赴

尺反士合士合(尺反)  
死為誰亡

生【乙反亂彈慢板】六尺反六尺(尺上尺反)六五六反尺合乙上  
他為國捨命以死相勉俺能護

尺反尺(反)尺上乙上乙上尺反上尺反尺上上士合乙合(才)  
燕邦肩重任去面太子奉旨親往咸陽

旦【口白】咸陽乃秦之國都，君往咸陽所為何來呢？

生【禿帶唱】(唉!)上尺乙上尺(反工尺)上尺上士合(合乙)  
瞬間別愛妻履險刺秦王

上反合乙上尺乙上尺反士合乙合(尺反)尺上尺上上士合(才)  
滿腔豪氣一念到分襟斷愁腸

旦【浪白】夫君此去秦都，要刺殺秦王？  
生【浪白】正是刺秦抑暴！

(六)六反尺反尺合乙(尺反)尺上尺上上士合(合乙)  
七大倉大大... 叻叻古... 倉倉七大倉

旦【驚浪白】吓！刺秦抑暴，唉！

【唱乙反南音】(清唱)上尺尺反尺反尺合乙合乙上尺反尺上上士  
聽君此言似驚

合合合乙反乙上(尺反)尺上尺六工尺上士上六尺反(六反)  
雷響同林之鳥

尺反六尺反(尺反)尺反六工尺上六五六反尺(反六尺反尺)  
兩分張

乙反尺上乙上(尺士合)尺合尺合(士合尺合尺合)  
暴虐秦贏

上乙上尺反上乙合尺反上(尺反)尺上上乙合尺合  
性凶悍此行







(唱曲齊)

工六<sup>x</sup>乙五六五六<sup>x</sup>六士<sup>x</sup>工尺乙士合士上尺<sup>(L)</sup>任合<sup>(L)</sup>合士  
亦心相向 君俠 義 心腸 毋負

六<sup>x</sup>(合士六)反工尺五六工六尺<sup>(L)</sup>工尺工尺乙士<sup>(L)</sup>工六尺工尺乙  
燕 君

士乙士<sup>(L)</sup>五<sup>(L)</sup>六生五六工六尺上尺<sup>(L)</sup>工六<sup>(L)</sup>五反六工尺乙  
所

士上<sup>(L)</sup>五六反工尺上尺<sup>(L)</sup>工六<sup>(L)</sup>五反六工反工尺上<sup>(L)</sup>尺工上<sup>(L)</sup>  
望。

【轉正綫爽二王】尺上<sup>(L)</sup>任合士上合(任合)乙士(士士)尺上  
只盼屠 龍 有日 君你

壯上<sup>(L)</sup>乙士合任合上<sup>(L)</sup>乙上<sup>(L)</sup>工尺<sup>(L)</sup>六工尺上<sup>(L)</sup>尺上<sup>(L)</sup>尺乙士  
志 申 張。

合士上<sup>(L)</sup>士合合任<sup>(L)</sup>合<sup>(L)</sup>一(收一才)  
(漸慢)

生【五才合尺花】<sup>(サ)</sup>(合合上工尺)工上上上合工上尺工士合任<sup>(L)</sup>合<sup>(L)</sup>  
不再燕市狂歌

(介·尺反工尺上合)尺合上上尺工尺上士<sup>(L)</sup>上(介·尺合乙士上)  
空惆悵。

尺士尺尺合士尺<sup>(L)</sup>乙士合<sup>(L)</sup>士<sup>(L)</sup>一(介·乙尺合乙士)  
只是吉凶難料

工士工尺<sup>(L)</sup>乙工士上上尺工<sup>(L)</sup>尺<sup>(L)</sup>一  
辛勞家計是妻房。

【五更鼓介·驚白】哎呀！

【快五才合尺花】<sup>(サ)</sup>(合合上工尺)士上尺尺尺合士合任<sup>(L)</sup>合<sup>(L)</sup>一  
又聽更鼓催人

(介·尺反工尺上合)工工尺<sup>(L)</sup>尺上士<sup>(L)</sup>上<sup>(L)</sup>一(五才)  
聲聲響。

旦【接唱合尺花】(尺合乙士上)尺上尺合上上尺<sup>(L)</sup>乙士合<sup>(L)</sup>士<sup>(L)</sup>一  
君你釋懷遠去

天下無人不識君(十)

(介·乙尺合乙士) <sup>(齊入)</sup> 工工士上上尺工尺工反六工尺  
誅虎狼。

卓竹……

的 <sup>(頭架)</sup> (工六五<sup>x</sup> 亿五六六<sup>x</sup> 工尺<sup>x</sup> 工六五<sup>x</sup> 亿五六六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>) <sup>(加大笛)</sup> <sup>(轉反綫)</sup>

尺<sup>x</sup> <sup>(慢<sup>2/4</sup>一倍)</sup> 工六五<sup>x</sup> 亿五六五<sup>x</sup> 生六<sup>x</sup> 六六六<sup>x</sup> 六六六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六五<sup>x</sup> 亿五六<sup>x</sup> <sup>(彈撥)</sup>

(開始講口白)

五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 亿<sup>x</sup> 五六<sup>x</sup> 亿五六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 五反<sup>x</sup> 工尺<sup>x</sup> 工反<sup>x</sup> 工反<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> <sup>(彈撥)</sup>

工尺<sup>x</sup> 工六五<sup>x</sup> 亿生<sup>x</sup> 亿五六五<sup>x</sup> 生六<sup>x</sup> 生五六<sup>x</sup> 工尺<sup>x</sup> 工六五<sup>x</sup> 生亿<sup>x</sup> <sup>(吊慢)</sup>

旦【(沉重不捨地)浪白】君是英雄人仰仗，天下無人不識君啊！

生【(苦笑悲壯地)浪白】哈哈，好個天下無人不識君，荊軻此去志更剛！

旦【浪白】為國解難，夫君此行壯哉，為妻以茶代酒，饒別夫郎！

生【浪白】如此說，荊軻去矣！

(反綫中速)

多七七七七倉七<sup>x</sup> 七倉七<sup>x</sup> 七叻倉七<sup>x</sup> 的<sup>x</sup> 倉<sup>x</sup> (五<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>)

⊗ 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> <sup>(彈撥)</sup>

生【唱千里琵琶】 <sup>(笛子)</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> <sup>(頭架)</sup> (生<sup>x</sup> 亿<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>) <sup>(加大笛)</sup> <sup>(笛子)</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> <sup>(頭架)</sup> (亿<sup>x</sup> 行<sup>x</sup> 倉<sup>x</sup> 七<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 七<sup>x</sup> 倉<sup>x</sup> 七<sup>x</sup> 倉<sup>x</sup>) 刺暴君

生<sup>x</sup> 亿<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 亿<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>) <sup>(加大笛)</sup> 倉<sup>x</sup> 七<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 七<sup>x</sup> 倉<sup>x</sup> 七<sup>x</sup> 倉<sup>x</sup> 夫雖遠別休要徬徨

旦【接唱】 <sup>(加大笛)</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> (六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>) 此心與君赴遠方天昏嘆未央

工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>) 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup>) 盼江山金湯固 赤膽過彼岸



忘士<sup>x</sup> (五五五工士<sup>x</sup> 五五五工) (彈撥)

生【接唱】五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup> (五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>) (笛子) (頭琵琶)

旦【接唱】六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup> (六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>) (笛子) (頭琵琶)

生旦【合唱】今宵壯別 (清唱) 志生<sup>x</sup> 昂<sup>x</sup> 揚<sup>x</sup> (上板原速) (吊慢)

五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 倉 七 倉 七 倉 倉 七 大

倉零星鈸... 滄<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>

【完】

(原唱者寄語)：感謝陳錦榮撰曲家和黃自良大師。根據小弟的提議合作創作出如此精彩，完整充滿義理的荊軻別妻刺秦經典作品。謹以此曲永遠懷念我的外公，粵藝恩師周輝南粵樂家。(西湖舊夢不須記)

(天下無人不識君)兩首原聲大碟即將公開發售，敬請期待。二〇二二年十月五日