

潼台珍珠倆訂情

撰曲：黎耀威
音樂唱腔：余嘉樂

洪海 主唱
陳彩蓮

【排子頭反線音樂】 (高胡攝鳥叫) (其他) 五……
尺五尺反工 五尺上工六五生 六【急急鋒】
五尺反工 五尺上工六五生 六【急急鋒】

柴【禿唱反線花田遊一句】 春圍狩獵，奔騰 赴 往！

【起段頭唱反線逍遙樂】 (稍慢) (六六) 六六·生五·五六工·六五尺尺·工上乙
四處 春色 日吐光青驄 馬上

盡遙望，極目 美景壯闊 山青風送香
士合合士，士士·上尺上上尺工六工尺上尺·(六工尺尺)

乙士合合)合合士上尺工上 生·五六五工六五(尺尺五六工六五)
龍樓鳳閣金嬌女，英姿颯爽衛國邦，

上上上尺、六·工尺上上上合(五六工五尺工六) 六·工尺工六·
仰望 天，高 飛青鳥並翅翔， 氣動神往，

· 尺五五六五六工五尺工反工六 (吊慢)
開弓箭山野驟驚雷 動 壯！ 【搥鼓介】

【花下句】 工工士合合工上 工合工工士士合合
山中未聞狼虎叫，先聞金鼓動地 狂。 猶記潼關 外，

士士上合工尺 士工士工工合六工乙士上
動亂有遼兵，莫非亂竄關前施 技 倆。

【水仙子一段作打介】 工工尺上乙士士尺上尺工尺工尺上尺工尺
工工尺上乙士士尺上尺工尺工尺上尺工尺
工工尺上乙士士尺上尺工尺工尺上尺工尺

楊【排子頭內場唱追信頭】 策雕鞍，清風 送 爽！

【四古頭，楊延昭打馬上介】

楊【白】 呸！【起排子頭唱追信】 統三軍駐陣前，守 關 陣 上 乙 士 合
統三軍駐陣前，守 關 陣 上 乙 士 合

上尺上尺、上尺工上尺(乙士)合合 上尺工上 士工尺上士上合
忠 心 永保家 邦， 年 來 職 責， 未敢稍 忘
為的是別家 有 年 長， 念家堂娘親 猶記 掛六郎， 潼台

上尺上尺、X
景色好風光，賞心悅目，山青鳥翔，陪同上尺工
上、X
上士尺上士、合、
客，內心喜洋洋！【播鼓介】

【白】哦！【霸腔花下句】乍聞金鼓如雷動，莫非遼兵埋伏在兩旁。
黃沙滾滾襲潼台，看我劃破天羅和地網。

【正線煙騰騰一段】五工、工五、六工、六五、六五、六五、
上士合、上尺上、工五、六五、工五、六五、
【花下句】燈蛾撲火，自取滅亡。

柴【排子頭唱銀台上一句】受劫禍，遭禁鐵枷綁！【亂才，開邊】

【白】苦呀！

楊【白】啊！【起一才唱銀台上】驚聞喚哭聲叫嚷，心不安，偷偷
、X、X
望鳳彩繡錦，何似平民？身驕貴樣！

、X、X
望鳳彩繡錦，何似平民？身驕貴樣！

柴【接唱】幸退敵，賴此勇將，挽救柴門玉女妝可悲身上、
X
士乙士、上尺、上上、士合、士合、士合、士合、

X、X
披枷帶鎖脫開無計如何束手對望！

【慢的的二人對望感不知所措介】

楊【口古】常言男女授受不親，況小姐鈇袖玲瓏，出身顯貴，

我尤恐冒犯妝前，伏為見諒。

柴【口古】壯士救駕有功，何罪之有呢？此際如非壯士，有誰能為本宮
開枷脫鎖，誰忍見大宋柴郡主（才）一身枷鎖鐐鎧。

楊【白】估道是誰，原來是柴郡主！【唱西皮上句序】尺乙士、上合、上
鳳駕忙下禮，

L
工尺上合、上尺上、上尺上、上尺上、上尺上、上尺上、
鐵鐐被綁更徬徨，我定然護救開銅鎖，求諒草莽！

柴【接唱】憑君方 能避損傷，緊扣樣，怎除硬鐵剛？

楊【接唱】也無妨仔細想，拉開鎖扣 需著意防，

猶恐把玉腕傷。

楊【跪介浪白】郡主，末將準備好啦！【開枷鎖介】【的的的：台】

楊【浪白】郡主，枷鎖已開啦！

柴【浪白】有勞壯士！【接唱下句序】霎眼已開枷 與鎖，

尺合士上尺（工尺）上合尺·工上尺工六工士尺乙士合乙士
絲毫未損傷，將門手法高，復兼禮儀樣，

（工尺上仁合士）上尺乙士合·（仁合士上合·）尺尺合士上
久經列戎行，英風儒將，

合士上尺乙尺士上合士乙士乙尺·乙士乙上·乙上乙士
問君哪 門將領，請說端詳！

楊【起二王合字序】乙士合仁合士乙·士乙尺·乙士乙上·乙上乙士
浪白】郡主！

合·士上合

楊【接唱二王上句】瓦上·尺工上合上上尺工尺（上尺工六尺工上尺）合尺
橋關，楊家

六工尺上（尺六工尺上乙上）士·上尺工上尺仁合（士合士合·）
將，衛國干城，

誓保山 河
士尺尺·六工尺上尺工六尺上士上合（工六工尺上尺工六尺上乙士合）

仁合）合仁合士上尺乙上乙士合·乙士上合·士上（LLL）
無恙。

柴【接唱長句二王】合尺士尺上六工尺上尺（上尺工六尺工上·尺）
楊家父子守邊疆，

尺尺尺合工尺六工尺上（尺六工尺上乙上·）士合士上尺·尺尺
今朝喜逢飛虎將，令公金刀

尺任·合士·上合尺尺上·士合任合（任合任合任合·）
稱無敵將門七子美名揚，

X 上·工尺乙士任合任合
拜問名前，

楊【接唱下句】未敢叨蒙讚賞，早喚六
士尺尺合乙上乙士合尺上（合乙士合上尺上·）尺乙士·

尺乙士合任合·合士乙尺士（乙尺士乙士）合尺士上·尺乙士合任合
郎名號，延昭是

我上乙上·（士上合·上尺乙·上）合·士合上·合士上·尺工·工

尺合上尺乙士合堂。
X (LLL)

柴【接唱上句】本宮久已聞名，有幸識
尺尺尺·六工尺上乙上·任合（士合士合）上士尺·工六

尺士·尺乙尺工（工六尺士·尺乙尺工反工）工尺工尺工六
荆

尺乙上乙士合·乙士上合·尺·工上（工六）
枉。（略爽）

楊【直轉接唱下漁舟】敬重再三柴門好巾幗，潼台耀眼
尺乙尺工士合士乙尺工尺（工尺）乙士乙尺

工六工尺乙尺乙（工尺）乙士乙尺工尺工六尺上尺工上·工尺工尺乙
金枝傍，緣何鳳駕孤身遭魔障，應知山嶺

士合士上合士合
伏豺狼。

柴【接唱】士合任任合士上合士上·士士任任·合士合士上合士合
吾皇，獵獸同往，怎知陷阱·合士合士上合士合
苦煞胭脂將，

士合任仗任合仗、仕仗任合、(五六)工六工尺上、尺乙士上尺工上、尺上、
深慶六郎蕩寇如神下降、飛虎將、吆喝怒嘯聲威壯、
工尺乙士乙尺工尺工尺工尺
君你緣何又到邊關往？

楊【接唱】歸客為念家中慈母，多載願難償，
工尺乙士乙尺工尺工六尺上尺工六、反工六工尺乙士乙尺士、
乙士合士乙尺士乙士
過路才遇上風浪！

柴【轉唱三醉】感你義勇相幫，氣慨凌雲
尺上士上尺工上尺工、(尺工尺工、)上、上乙士上合士
上、(尺上尺上、)士上尺工上尺工、(尺工尺工、)六、工尺上尺、
漢，幻變金槍，揮光舞影，
破千軍駕風浪楊氏無敵武功能衛宋邦！
上尺六工尺上、尺乙士乙士乙尺工六工尺士乙尺工、
上尺六工尺上、尺乙士乙士乙尺工六工尺士乙尺工、

楊【接唱】保國願承重責，家規未敢歪妄！
工尺上乙士合士上、上、士合任合士上合、(士合士合、)

柴【接唱】六郎英風，傾醉芳心桃杏臉紅霞泛，
工尺六反工、(尺工尺工、)尺上六反工、士乙尺、任仗合、
士、合士乙士合、(六反六反、) 羞怯慌不敢看！

楊【接唱】高掛艷陽，低迴重復看，花迷搖曳心魄盪盪【吊慢收】
六反工尺、工尺合士乙尺、工尺合士乙工尺乙尺士

【起慢板序】

楊【白】郡主，唯恐遼兵反撲，此地不宜久留，不若先回圍陣去吧！

柴【白】如此說，楊將軍請！

楊【白】郡主請！

柴【唱慢板下句】工合合工合、工乙士、乙士上尺工上合工合上、
方才寒喧言不盡，如今無語意

仗仕任合士上合士合 (X L L L) X
合工工·六乙士合任合·工尺工尺上
如此英雄 真少見

工合尺·工乙尺乙士合任合·乙士工尺乙尺士(六工尺乙尺士乙士·)
不由彩鳳

上工尺工六尺·工士·乙合尺乙士乙上尺乙士合
醉潘安。

楊【接唱上句】初會巾 幗女英 賢
工士工·六工尺上上工尺乙·士合(任合士上合任合)

X 慧質蘭心 人間罕， 誠恐唐 突好
士工合工合工尺乙·士·上尺工尺 (X L L L) X
士士·六工尺乙·工

蛾士·乙尺士 眉，欲語還 休 無話
士上合·工六尺工士合·上·尺工 (L X)
合士合上

反·六工六工尺乙尺工·工尺 (工六)
講。

【快一倍】(尺尺乙士乙尺尺 工六尺尺乙士乙尺尺 工六

尺工反六工尺上·尺工工)

柴【接唱減字芙蓉】士上工合合士上(合合合上上尺乙士合)
欲訴衷情難盡訴，托詞借語說山崗。

【浪白】楊將軍！

【續唱】任合工上上工合(工上上合工·尺乙士合士上尺)
潼台青鳥兩飛翔， 繾綣纏綿相 偎 傍。

楊【浪白】潼台青鳥？

柴【續唱】士士上上合·工尺上(任士任合任士仗·任合)
但望有緣能 一看， 望君為我覓飛翔。

楊【接唱花上句】潼台壯闊與山高，竟有珍禽相隨唱。

柴【白】早聞潼台之上，有一青鳥，插柳穿花，盡是成雙成對，甚為罕見，不知能否藉此機緣，有幸一覩？！

楊【白】臣：領旨！【花下句】多年鎮守潼關上，未聞青鳥盡成雙。
莫非托詞借意寄心旌，可笑六郎傻且戇。

柴【白】將軍，何故你躊躇不去呀？

楊【白】哦！未將立即前去就是！【鑼鼓下介】

柴【唱反綫中板下句】偷眼望
五六工·五生六（工·五生六）工·五反工

尺（五生五六工六五生五六工尺）
郎，（五生五六工六五生五六工尺）
好一位潘安俊 彥，

工六工·五六尺上五工五生六（工六五生六·）
忠勇人 間罕，
孝義世無

雙。工六尺上士尺上（工尺上士尺上）
五五六工·尺工六（工·尺工六）
忠心 衛 國

五生·五六五尺·五（六工六五生·尺五六五尺·五）
守邊 疆， 單槍勇戰 虎

士·上尺（士上尺工尺）六五工五工五反工尺（工五反工尺）
狼 群， 孝子念家 門，

工六五·尺上工六（工六五·尺上工六）
義救歸 途上。 龍樓花 放

上）士合仁合工六尺上士尺上·（工尺上士·上）
落誰 家， 哪方梧 桐 棲

工六工尺乙尺（尺尺）
彩 鳳， 潼台紅絲 線， 誰可

士合仁·合·上士上尺工上
繫 鸞 凰。

【轉正綫七字清】月 老難求 從 天 降。 山 野 何 處
上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上

（尺工上尺上）
有紅 娘。（吊慢收，再起稍慢）
的 的 局 仓 七 的 仓 的 的

局 仓 七 的 仓 的 的 局 仓 七 的 反 反 反 反
（音樂漸收，鑼鼓吊慢）
的 的 局 仓 七 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的

【再起稍慢七字清】
工·尺乙士·上工任合上
開鎖後，哪知投情網。珍珠衫，情意

X
士合任任·合任合士上合士任任合
贈檀郎。【腔收】

楊【快撞點·快點上句】
六工五五尺五尺五尺五尺五尺五尺
滿目風光無心賞。抬頭未見鳥飛翔。

X
尺五尺五尺
猶恐遼兵圖
五六
反抗。【介·續唱】
忙向金枝問平安。

【花】隨途保駕不容辭，難任虎狼施兇悍。

柴【白】楊將軍，是否難尋青鳥？

楊【白】末將愧無福份，無緣一睹，或許早已遠去天邊！

柴【白】非是遠去天邊，卻是近在眼前！

柴【七字清下句】
工·工尺上·合工上工合任合
天邊遠，難睹鳥飛翔。悉心眼前好景

X
上上上
敬君高義作相幫。珍珠衫，酬謝恩千丈。

X
士工工乙士
望君珍重莫遺忘。獻上御前

X
合工尺上·工尺上尺工上
求功賞。【介】

楊【接唱】
合·工尺上上工士合任合上
臣子責片刻未遺忘。非是慕名求功賞。珍

X
工乙士上
珠禮重愧難當。郡主隆情
合工·尺乙士·上尺

柴【接唱】
合工士·工工上工合任合·
留心。請君再參詳。珍珠衫，瑰寶人間罕。千絲

X
士上士
萬縷盡包藏。

【轉穆瓜腔】(稍慢) 尋青鳥蹤，重頭一看，成一雙，珍珠織網天賜
奇緣鳳與凰共返銀漢但願情義兩相傍，(上任合士) 請君鑑我

尺伏 哀腸· 【腔收】

楊【白】多謝郡主【唱反線沉醉東風】青鳥未見高飛往 遍覓未見原是我

工尺上尺五、六工六尺工尺·
珍珠綻放飛舞鳳與凰

柴【接唱】多載鳳閣惆悵，躍馬橫戈誰明白我心，今喜見衛國

合士合· 工尺上上· 士合士合·
兒郎，心旌奏韻 難忘！

楊【接唱】大宋巾幗，英姿引鳳求凰，深深揖拜謝嬌情義廣！

柴【接唱】深盼護花同隨唱！

楊【接唱】幸喜情花連並蒂，同綻放 猶怕一朝觸怒 吾皇，

工六五生五六工六尺· (乙士)
高攀彩鳳旁！

柴【接唱】何來白費心思一語敬奉檀郎！

柴【浪白】老王言在先，賢王作周全，若要事成就，需得一狀元！

楊【浪白】需得一狀元？

柴【浪白】狀元為媒君為主，雀屏慎選意中人！【續唱】天子當會撮

工六尺工尺五六工五尺五反工六六反工· 士乙士上尺工上· 工
鴛鴦，望得媒君降，早日南宮往！

楊【接唱】天子情，金枝愛，矢志一往，早結鸞凰，能遂我望

柴【接唱】^x 謹記此心，也不枉！

楊【接唱】^x 痴心記取，永不分張！

柴【接唱】^x 珍珠牽絲線，織出錦繡樣！

二人【合唱】^x 今展翅，鳳侶高飛駕彩樓。 撞台盟與誓，歌詠好鴛鴦！
(吊慢收)

【結束音樂】

大台倉 工·六五生六五生 七倉七的倉七倉 (接放回頭)

【此曲完】

故事簡介：宋王趙光義率郡主柴媚春（郡主）到邊關射獵，被遼將擒捕。楊延昭由撞台經過，救回宋王及郡主。大臣傅龍之子傅丁奎也正趕來，宋王誤以為是傅救駕，乃將郡主許婚。而郡主愛慕延昭美俊；贈詩寄意、並以珍珠衫相贈，托赴終生。