

胡笳情淚別文姬

梁漢威 鍾麗蓉 合唱

正線樂引

士合

文鑼撞點配樂

五生六五反工 角角的的的角旁義 叻旁義得

上七士合仁合士上七士上心工合五五六五反六工六尺
旁義 叻義叻旁義 叻義叻旁義義角義旁義角旁義

六五生化五六六五反工心
旁義角義角旁義 得旁

生

唱二流

(六五六工六尺工上心六五生化五六六尺工上心)

驪歌 起 動邊 陸大漠黃沙 天日蔽
合反工尺上尺上(工尺) 士心工七士合仁尺尺上七士七合尺合

清笳曉角雜相催催動 龍騎載得人歸
尺尺心七士七尺尺心 士七尺士合仁合尺合七尺尺心七士合士

去 人歸 去胡邦猛 士今 也 愁
上尺七士合尺工尺上尺七尺士反六工尺上 仁合尺仁

眉 合尺合士七上七上七士合士尺合士上合
合尺合士七上七上七士合士尺合士上合

旦

接轉螺黛畧慢

(七) 他惆悵獨無詞 我愁絲
他惆悵獨無詞 我愁絲

繞心裏 西鳥東歸 凌雲奮飛展翼
反六工尺上(尺上尺上) 工尺上工心(工尺上) 仁合上工心七士上

時 合(士合士合) 傲士合傲士合傲仁以士合傲合仁合
本當喜卻感悲燕欲騰飛戀故 墨

二流腔 士合上尺七士合士傲合仁合 七士合士上合士仁合
士合上尺七士合士傲合仁合 七士合士上合士仁合

生

接唱二流

十二載 夫妻一朝悲分 袂衾底餘溫將似
七士上尺工尺上尺上尺上尺上尺上 七尺上尺上尺上尺上尺上尺上
七尺上尺上尺上尺上尺上尺上 七尺上尺上尺上尺上尺上尺上

ㄘㄘ上ㄙㄙ工ㄘ工六ㄙ工上ㄙㄙ(五六)

旦 浪白 玉門關內外，南北二故鄉，心難分兩半，相思比水

長略！行行復行行，祇見旗幡招展，賢王我夫，這是什麼所在呀？

生 口白 這是接漢亭，乃是胡漢兩邦接壤之地，軍士在此：

列隊恭送文姬賢妻，你別胡歸漢呀？

旦 口白 接漢亭麼，唉！正是一亭非舉處，前塵十二年呀。

唱曲

反ㄘ反ㄘ反六合合反反ㄘ反ㄘ反六合合合合
每念戰亂戰火熊熊時我帶淚帶恨帶悲逃亡時何從何

上去意未定 半生 死 幸逢君於此
上上ㄘㄘ(ㄙ)(ㄙ合)ㄙ合ㄙ合ㄘ合(上ㄘ)ㄙ合上上合ㄙㄙ合合(五六)

反ㄘ五六合六五反ㄘ五六合六五反ㄘ反ㄘ反六ㄘ工ㄘ工上ㄘ工上

生 浪白 唉當日因戰亂始相逢，今日以昇平而分別，果真是

世事如棋，不可思議略！

續唱

ㄙ(五六)合六合六五反ㄘ五六合(五六)合五六反
憶當時驚鴻一瞥，執刀頭於風亭邊相見呀

旦 接唱 五六反六反六五反ㄘ五六反六反六五反

知身世感你不相棄，解厄困感你高風義

生 接唱 (五六)反ㄘ反ㄘ反六ㄘ反ㄘ反ㄘ反ㄘ反ㄘ反上ㄘ反上

化外武 夫幸遇我 謝過蒼天喜賜大家漢女

合歡燕侶頃刻增添窮廬瑞氣

旦 接唱

ㄘ合合ㄘ上上ㄘ(ㄙ合)ㄙ合ㄙ合ㄙ合ㄘ合ㄘ合ㄘ合上
謝賢王重愛也重義 漢邦弱女子得一漸慢

合ㄙㄙ合ㄙ合
枝榭

即奏士工幾別胡調

ㄘ士士上ㄘ士合ㄙㄙ合工六工上ㄘ士合ㄙ合(ㄙ)

生

工工工士工工工上工上工上(士上工上工上工上) 七略略七略

一雙嬌兒女 繞膝笑依依 天倫樂事

上上上(工上上上上上上上上上上上上上上上上) 七略略七略

快何如 時聽牧歌 隨風至

工工上上上(工上上上上上上上上上上上上上上上上) 七略略七略

祝頌賢王呀 納漢姬 胡漢融和

工工上上上(工上上上上上上上上上上上上上上上上) 七略略七略

世樂 無戰事 相安萬 怡

轉正錢二王合字序

(七上合任合士上上上上上上上上上上上上上上上上)

唱長二王 南天遙望淚沾衣

合士任合(合上上上上上上上上上上上上上上上上) 不再空 勞

魂夢呀 故鄉 馳

漢上(六上上上上上上上上上上上上上上上上) 關 魏 魏 常親

倚(上上上上上上上上上上上上上上上上) 長安鐘鼓 常 常 常

動心 及工六工反工反及上工反(及上工反工上反)

清唱
昨夜文姬通宵無寐此際地交
胡漢

轉反錢
使我頓覺
及上士工反工反上士上合上上)及工六五工(及工上反工六工)

工六五六五生六生五生五六六五工反及上反工六五生反工五生反工
躊躇

及(及上反工六五生五六工六反工合五六五生五六工六反工上反)

生
接唱
這邊廂
大工六生紀五五(紀紀五五五紀五生六五生五生六五生)

工反工六五紀五(六工六(工六)上工上上)及工反工反上上上上反及

及工六上反工六工六五生六五紀紀五五六(工反工上反工反工六

五生六五紀紀五五六五六(工反上反工反及工上(合)六工反
招手向人

上反六工反七(七反七)上(上)反工六反上反工反及工反及

意。(上)五六工六反工上反工反工反及工上反工上)

日
接唱
這邊廂 胡笳
六工六五生六五上生紀五六工六工(士六六六六工六反

七反及(七反)上合七工反工反上(上)上反六工(反工上反
互動 要留住東 去

征 正六工(五)六生紀紀五六五反六工六反上合(士上士上反及工六
騎。

及(工六上上) (洞簫伴 及及及) 工反七(士上士上反) 及七反工
去去 留留 傍

教之莫忘漢家 母春暉應無盡骨

肉 (工六反六五生六) 上合任合士上及工六及上上任合任任合上 (士合任合上) 永難 難

生 接唱 生 紀五 (生紀五) 五六五六 (五六五生五六反工) (五紀五六) 殷殷 子女 情

工六五生五六反工 (上士上工六五) (工六五紀五) (五六上) 及工士上 悠悠父恩 一鏡沉

沉 (工上上七士上) (五紀五六反六) (六上工六五紀五六反六) 幸 兩處

旦 接唱 生 五六六 (五生紀五六) 分袂 臨 岐

六五紀五六六 (及工上) 及五六工上 (工生生上) 上工六五生六合上 重逢何日持贈一方銅 鏡聊寄

萬 縷 情 絲

反六工尺上

反鏡襯白 (工六反工上) 及上及工上及工反六五反工六反工尺上及

旦 口白 此鏡是我家傳之寶，請賢王珍重收藏

生 口白 哦，多謝文姬寶鏡呀。

直唱反鏡小挑紅 (工六五生) 六五六工六五 (五六五生) 六五六 鏡捧 在我手 對之

工尺工六尺 工七尺及工士七及工六工尺 工尺士六工六 便神 馳 此後鏡台伴 我身彷彿 是文姬在我

五生工六五生六 (五六六五生六尺七) 身邊未有歸去

旦 接唱 愁悶 裏莫啼 嗟 惟獨語 但向寶

鏡 凝眸視 照影見 並頭便有憂思亦可解 慰

生

接唱

六六五生六五六工六工上上工六五生六工工上上工五六
催馬復送愛 妻歸去 折柳枝
願妻 你一路東歸無礙障

五生五六工工六工六(工六及及)
春風得意逐 馬蹄

旦

接唱

此際我忍淚 怕回首望窮廬斜陽落處

生五生五六工工六及及(工及工)
怎忍說別離

旦生

合唱

人別矣 今生緣未已

號角三聲

正錢音樂

任任任士士士

又的撐

生

叫白

罷...

文三槌快板

(角角又角旁角又角都旁又旁)

(六五反工工六上及工六) 動地催人呀
六六上及工及(工及工上及)
船聲呀 起。

旦

接唱

不欲分 離也要離。

及及合(及及合)

生

接唱

良駒載得人歸去。

欲拔龍泉 斷四蹄
X X X X X X X X X X X X
C C C C C C C C C C C C
T T T T T T T T T T T T

花上的 龍泉未拔且回
清唱: 伴:
士士上上 六上士反工(五六五反工) 反七反工
有道既有

來時便當有去
士士上上 六工反工反六工
去。

慢五才煞板 (工士上工一)

尺合尺反工上反工(工尺工上反工)
出黃沙 撐义的撐

日 接唱 跨漢界
反七反七合士合士(七合士反七) 清唱: 任任步
步

(任任) 希噓
上上上上 七合任七合任七合任七合七
合

(士合上) 撑撑义的撐
工尺合士尺士合
一

——完——