

①

林冲之柳亭餞別

(潘 焯撰曲)

生▲合尺倒板▼心如刀剖(士)。

▲乙反長花▼橫禍自天來、無端貽罪咎、難怪道卑微莫與權奸鬥、苦打成招做階囚、妻房餞別悲分手、正不知離愁別恨、何日始能休。怕聽陽關三弄弦、更怕飲臨岐一杯酒(上)。

(上尺上乙上尺上乙上尺上乙上)

旦▲插白▼官人、

生▲插白▼貞娘、

旦▲哭相思▼呀：、夫呀、

▲花下句▼時間未容人愴慟、先為夫郎進一甌(合)。  
(五六、五六、五六工尺工六、工尺上士合)

▲唱南音序▼一杯餞行酒、敬與夫郎、心情苦不休、慘遭奸計毒謀、更無辦法呼冤施挽救、無故被誣、遞解夫郎往滄洲、好夫妻、悲分手、只許片刻逗留、徒望長亭柳、講不出千言萬語、送君只有淚凝眸、好比萬箭穿心頭、

生▲南音▼妻呀你一分情義、添我萬斛煩憂。只是英雄有淚、不輕流。皇法千章、我未知違犯了那一首。兩行金印、便教我名節俱休。

旦▲接唱▼不致血濺刑場、已是皇天庇佑。充軍邊戍、尤勝荒塚埋愁。

生▲流水南音▼報國之心、原不朽。豈能屈志、度春秋。

旦▲接唱▼只恨未容、隨左右。等如織女、隔牽牛。

生▲接唱▼娶妻不共、長廝守。徒負昂藏、自可羞。

旦▲接唱▼鋼刀難斷、連絲藕。

生▲接唱▼此願成烏有、

林冲之柳亭饒別

▲轉二王▼就<sup>x</sup>算<sup>x</sup>得<sup>x</sup>留<sup>x</sup>殘<sup>x</sup>命<sup>x</sup>、亦<sup>x</sup>難<sup>x</sup>借<sup>x</sup>：老<sup>x</sup>、白<sup>x</sup>：頭<sup>x</sup>。我<sup>x</sup>經<sup>x</sup>已<sup>x</sup>寫<sup>x</sup>就<sup>x</sup>、  
休<sup>x</sup>書<sup>x</sup>、

▲滾花▼尚<sup>x</sup>盼<sup>x</sup>貞<sup>x</sup>娘<sup>x</sup>接<sup>x</sup>受<sup>x</sup>（上）。

旦▲口白▼休<sup>x</sup>書<sup>x</sup>、夫<sup>x</sup>呀<sup>x</sup>、

▲口古▼七<sup>x</sup>出<sup>x</sup>之<sup>x</sup>罪<sup>x</sup>、貞<sup>x</sup>娘<sup>x</sup>犯<sup>x</sup>了<sup>x</sup>那<sup>x</sup>一<sup>x</sup>條<sup>x</sup>、令<sup>x</sup>到<sup>x</sup>我<sup>x</sup>郎<sup>x</sup>要<sup>x</sup>休<sup>x</sup>妻<sup>x</sup>、不<sup>x</sup>加<sup>x</sup>  
原<sup>x</sup>宥<sup>x</sup>。

生▲口古▼林<sup>x</sup>某<sup>x</sup>休<sup>x</sup>棄<sup>x</sup>貞<sup>x</sup>娘<sup>x</sup>、正<sup>x</sup>為<sup>x</sup>貞<sup>x</sup>娘<sup>x</sup>著<sup>x</sup>想<sup>x</sup>、休<sup>x</sup>書<sup>x</sup>一<sup>x</sup>紙<sup>x</sup>（介）才<sup>x</sup>免<sup>x</sup>  
你<sup>x</sup>遺<sup>x</sup>恨<sup>x</sup>千<sup>x</sup>秋<sup>x</sup>。

旦▲土工花▼奴<sup>x</sup>只<sup>x</sup>願<sup>x</sup>生<sup>x</sup>死<sup>x</sup>也<sup>x</sup>為<sup>x</sup>鵲<sup>x</sup>鸚<sup>x</sup>侶<sup>x</sup>、怎<sup>x</sup>料<sup>x</sup>君<sup>x</sup>無<sup>x</sup>端<sup>x</sup>休<sup>x</sup>棄<sup>x</sup>鳳<sup>x</sup>凰<sup>x</sup>儔<sup>x</sup>。  
今<sup>x</sup>日<sup>x</sup>再<sup>x</sup>為<sup>x</sup>誰<sup>x</sup>留<sup>x</sup>戀<sup>x</sup>保<sup>x</sup>殘<sup>x</sup>生<sup>x</sup>、倒<sup>x</sup>不<sup>x</sup>若<sup>x</sup>闖<sup>x</sup>死<sup>x</sup>荒<sup>x</sup>郊<sup>x</sup>泉<sup>x</sup>路<sup>x</sup>走<sup>x</sup>（上）。

生▲先鋒鉞介轉花下句▼結<sup>x</sup>髮<sup>x</sup>恩<sup>x</sup>情<sup>x</sup>如<sup>x</sup>海<sup>x</sup>樣<sup>x</sup>、正<sup>x</sup>慮<sup>x</sup>今<sup>x</sup>生<sup>x</sup>無<sup>x</sup>以<sup>x</sup>把<sup>x</sup>卿<sup>x</sup>酬<sup>x</sup>  
（上）。若<sup>x</sup>再<sup>x</sup>為<sup>x</sup>求<sup>x</sup>明<sup>x</sup>節<sup>x</sup>慘<sup>x</sup>犧<sup>x</sup>牲<sup>x</sup>、益<sup>x</sup>使<sup>x</sup>林<sup>x</sup>冲<sup>x</sup>罪<sup>x</sup>孽<sup>x</sup>深<sup>x</sup>而<sup>x</sup>厚<sup>x</sup>（尺）。

旦▲口白▼夫<sup>x</sup>呀<sup>x</sup>、

▲反線嘆顏回▼六<sup>x</sup>一<sup>x</sup>上<sup>x</sup>一<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>六<sup>x</sup>、反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>、五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>  
既<sup>x</sup>：然<sup>x</sup>：相<sup>x</sup>：：：：愛<sup>x</sup>、為<sup>x</sup>甚<sup>x</sup>麼<sup>x</sup>拆<sup>x</sup>鸞<sup>x</sup>儔<sup>x</sup>、絕<sup>x</sup>  
五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>、尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>、工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>、尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>  
不<sup>x</sup>講<sup>x</sup>情<sup>x</sup>由<sup>x</sup>：：：嘗<sup>x</sup>：知<sup>x</sup>你<sup>x</sup>為<sup>x</sup>驚<sup>x</sup>去<sup>x</sup>後<sup>x</sup>人<sup>x</sup>、遷<sup>x</sup>：：：變<sup>x</sup>、更<sup>x</sup>  
士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>一<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>、  
慮<sup>x</sup>我<sup>x</sup>不<sup>x</sup>：操<sup>x</sup>：守<sup>x</sup>、

生▲接唱▼工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>一<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>一<sup>x</sup>反<sup>x</sup>一<sup>x</sup>六<sup>x</sup>、工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>六<sup>x</sup>、反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>一<sup>x</sup>士<sup>x</sup>  
原<sup>x</sup>：為<sup>x</sup>：愛<sup>x</sup>：妻<sup>x</sup>、勁<sup>x</sup>節<sup>x</sup>不<sup>x</sup>：朽<sup>x</sup>、故<sup>x</sup>要<sup>x</sup>：立<sup>x</sup>

六<sup>x</sup>一<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>、尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>、乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>一<sup>x</sup>士<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>一<sup>x</sup>士<sup>x</sup>合<sup>x</sup>  
心<sup>x</sup>：休<sup>x</sup>：棄<sup>x</sup>、鴛<sup>x</sup>：鴛<sup>x</sup>：鴛<sup>x</sup>：偶<sup>x</sup>、良<sup>x</sup>緣<sup>x</sup>：實<sup>x</sup>不<sup>x</sup>可<sup>x</sup>以<sup>x</sup>復<sup>x</sup>留<sup>x</sup>：莫<sup>x</sup>留<sup>x</sup>

旦▲接唱▼尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>一<sup>x</sup>六<sup>x</sup>一<sup>x</sup>反<sup>x</sup>一<sup>x</sup>六<sup>x</sup>、上<sup>x</sup>一<sup>x</sup>上<sup>x</sup>一<sup>x</sup>反<sup>x</sup>一<sup>x</sup>六<sup>x</sup>、五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>  
夫<sup>x</sup>婦<sup>x</sup>情<sup>x</sup>：深<sup>x</sup>：似<sup>x</sup>：海<sup>x</sup>、唯<sup>x</sup>：求<sup>x</sup>：永<sup>x</sup>：久<sup>x</sup>、經<sup>x</sup>：知<sup>x</sup>：淑

六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>、五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>、工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>一<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>、  
婦<sup>x</sup>心<sup>x</sup>、欺<sup>x</sup>：霜<sup>x</sup>：與<sup>x</sup>傲<sup>x</sup>雪<sup>x</sup>、尚<sup>x</sup>有<sup>x</sup>：何<sup>x</sup>愁<sup>x</sup>、

林冲之柳亭饒別

生▲接唱▼工五六工尺工尺、尺工尺乙士尺乙士合、工六工尺上、乙士上上尺工一尺、莫再痛：分：手、

旦▲反線中板▼生緣死份、結同衾、若要妻房來代罪、為妻還甘願、替死落陰州。休書一紙、付紅顏、自行摧毀並頭花、試問我真娘、如何能接受。須知女子、重賢名、若非犯了七出罪、斷無被休棄、不借到白頭。貞娘所犯、是何條、幸毋不教而誅▲才▼

▲轉滾花▼令我一生清譽蒙污垢(上)。

生▲叫頭▼罷了貞娘▲介▼妻呀、

▲口古▼林某為愛護貞娘、才不與你同諧自首。不欲把貞娘負累、這就是我休妻理由。還問娘子一聲、為夫一旦遠離、

旦▲口古▼奴便由錦兒相伴、與老父相依、把夫郎等候。才

生▲口古▼假如我身遭不幸、

旦▲口古▼奴便為夫守節、矢志拍舟。始終

生▲口古▼權奸角迫重婚、

旦▲口古▼貞娘誓不遷就。才

生▲口古▼倘若難逃惡勢、

旦▲口古▼我、我決不把殘命保留。

生▲口古▼唉吔、▲重一才▼這就令人掛慮了、

▲略爽乙反二王▼高朋惡毒不知羞、獸行猖狂誠少有、欲與吾妻親近、逼我異地飄流、弱絮臨風、難：抵受、定教花落、葬荒坵、自嘆無力護花、故把休書寫就、你不若另尋配偶、莫因貞：節、誤溫：柔(合)。

## 林冲之柳亭餞別

▲轉正線▼有負一往情深、尚盼貞：娘、恕：宥（上）。

旦▲沉腔花▼唉咄咄、夫婿用心良苦、使我更驚憂（合）。

▲禿唱七字清▼我恨權奸、欲展淫魔手。奪奴回去抱衾裯。未知到松柏經逢霜雪後。愈加堅勁倚南樓。雨中花、雖是難挺秀。存清白、寧甘逐水流。一紙休書、我萬難接受（上）。

▲浪白▼女子從一而終、古有明訓、就算權奸威逼、只好作玉碎珠沉、相公、你還是收回成命、把休書毀了吧、

生▲接七字清▼唉苦煞了、俺豹子頭。滿以為一紙休書交翠袖。免令她為郎憔悴為郎愁。誰料貞花情義厚。青春堅為使君留。風雨飄搖人去後。巢傾難以再重修（上）。

▲滾花▼貞娘不願賦此離、俺又何以安心途上走（尺）。

旦▲土工花▼書紙薄時情不薄、郎要休時妾不休。為求夫婿得安心。且把休書交我手（上）。

生▲口白▼你收下就好了、

旦▲詩白▼林冲刺配往滄洲、難與貞娘再並頭、一紙休書交翠袖、死生不是鳳凰儔、死生不是鳳凰儔、

▲口白▼相公、你寫錯字喇、

生▲口白▼錯了、錯在那裏、

旦▲口白▼相公稍待、▲手托寫血書介▼

▲口白▼相公請看、

生▲詩白▼林冲刺配往滄洲、難與貞娘再並頭、須以休書交翠袖。死生仍是鳳凰儔、死生仍是鳳凰儔、

▲沉花▼唉咄咄、咬破指頭將字改、休妻反變不能休（合）。

▲新腔流水板▼（士六、生工六士上尺上士尺上）

林冲之柳亭饯別

工士<sup>x</sup> | 士<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> | 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>  
貞娘：情義何深厚……、 益添：感慨復慚愁

上尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>)

旦▲接唱▼ 任<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> | 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>、乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>、乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 任<sup>x</sup>)  
臨岐：且折垂絲柳……、

合士) 任<sup>x</sup> 伏<sup>x</sup> | 合<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 伏<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> (飯<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 伏<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 合<sup>x</sup>)  
贈郎：送別淚難收……、

生▲接唱▼ 工<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> | 工<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> | 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>  
感懷：休望籠烟柳……、 相思：勿上

工士<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>)  
採雲樓……、

旦▲接唱▼ 尺<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> | 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> | 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>) 上<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> | 士<sup>x</sup>  
生離：死別同分手……、 一般：滋

任<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 伏<sup>x</sup> | 任<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> (飯<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 伏<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 合<sup>x</sup>)  
味在心頭……、

生▲吊慢▼ 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> | 工<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> (六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>)  
一聲：珍重便分飛(墜慢)

旦▲滾花▼ 但祝夫婿能邀天庇佑(上)。

生▲煞板▼ 人生(工)、

旦▲接唱▼ 最苦(士)、

生▲接唱▼ 是離愁(上)：▲四古頭收▼

(曲終)

牌子曲嘆顏回本來是爽三叮，但因拍子太密，  
唱曲時很難數拍子，現作一板一叮點出，  
板位仍然有變。