

倩女回生 一 任劍輝 李寶瑩 合唱

旦

【反線二王板面】 又似雲霧散，隱約見彩霞，有仙童來引路，天

漢共泛槎（上任合）飄飄風送晚窗下，身似在柳衙，如夢也心驚詫、

尺、工六、反工、尺上尺工反工、六、土上、尺工尺、六

【唱曲】蘭：：

工尺、工反工反六工尺上尺乙土、上合土任合土乙土、六、工

：：

尺上尺工六、工尺工反六工尺上、尺工上

茵 溫

生

【驚喜介序白】唉吔，倩女回生，倩女回生，無雙，無雙，

【唱】忽見鳳眼輕舒，喜得仙郎泣（序白）無雙妻

【唱】莫不是墓門開，疏星殘月，伴我魂魄歸家

旦

【唱序】書齋偷藏病裏花，命似柔絲我兩番唇邊送藥茶，抱冰肌，

暖香盪，尙隔輕紗，俏東風，雲烟吹開吐月華，喜見麗春花，重

活了休驚詫，

旦

【唱】狂風拗折柳條青，枯枝難望茁新芽，死後回生，嗟我疑

真、合、上土上尺、工尺上土上合、尺、工上

疑：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：：

生

【過一叮唱故國夢魂中反線】（生乙）依五亿五六工、六尺五生

舊眼前非

倩女回生 二

五六工五尺工六五六<sup>x</sup> (生、五六五生六、生五六五生六、工六也<sup>x</sup> 夢)

工尺) 上土上尺六、五生五六工六尺工尺<sup>x</sup> 生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>尺六五<sup>x</sup>五<sup>x</sup> 載月有歸舟 個裡寸寸根由莫問

尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>五六五六<sup>x</sup> (六五六反尺、反六五六) 查

【唱】六<sup>x</sup>、五<sup>x</sup>、六<sup>x</sup>上六反尺、反六<sup>x</sup> 借 秋燈 恍惚廬山細認 他

【生攝白】我係仙郎

(尺上) 土上上尺工、尺反上尺反、 隣郎憔悴 未有橋畔雅

尺<sup>x</sup>上土、反、土反土反工尺上、 減瘦郎 腰 何堪愁裡送年華 (正線) 尺<sup>x</sup>五六五六工

尺工六、五六工尺上、工尺工上、工尺工上尺仁、合土上合:

且 【浪裡白】仙郎夫，正是夢醒不知年，今日是何曆序？  
生 【白】是孟蘭佳節，  
且 【白】哎吡，計來已死去三天，我，我身居何處？  
生 【白】在富平縣境，  
且 【白】哦，阻隔園陵，何止千里，此處是誰家？  
生 【白】是我家，  
且 【白】仙郎夫，你扶起我。

生 【禿唱南音】待我輕輕<sup>x</sup>扶起<sup>x</sup>病中花<sup>x</sup>

且 【唱】我倚凭郎肩<sup>x</sup> 羞無那<sup>x</sup>，真果是還陽轉世<sup>x</sup> 有渡仙槎<sup>x</sup>

# 倩女回生

## 三

- 生 【唱】今宵喜鵲「橋高駕、暖閣」重開「夜合花、  
旦 【唱】留將薄命，尙有三分怕，斷梗飄蓬「淚似」麻、  
生 【唱、催快】樑傾棟折無完瓦，黑獄風寒捲暮沙，飄零有淚，莫向  
天涯灑【吊慢轉乙反】莫向天涯灑，則怕剪草「還」思  
五六、五六反尺反尺「則怕剪草還思」折嫩「  
芽、」【拉短腔】  
旦 【一才起、唱乙反三王上句】泉台夜鬼嘆無家，客外更愁「風雨  
打、招魂難上路，秋風殘月望京華，可憐掌上明珠，眨了千金價，  
幸有仙郎憐百劫，夕陽高樹好藏鴉，此時悲喜壓心頭，  
【正線】氣弱難「支、」聲黯「啞、」工上。  
生 【唱土工花下句】妳還魂飲過神仙藥，尙欠人間飯與茶。真元未  
穩氣難舒，妳莫個傷神多說話。  
旦 【唱花下句】青山不老情還在，多謝流水依然惜落花。問誰收艷  
骨返家門，問誰引孤魂殘月下。  
生 【唱正線錦江秋】「（尺工上尺上）上、土上合土上合任（合土  
休、再 話  
合任）尺、工尺乙土乙尺土（上任合土乙土）上、上乙土尺乙土合  
芽

倩女回生 四

(五生) 六、六反工尺上、乙尺、土上尺工上(尺上尺工上尺上) 一朝吹散似夢化

且 【唱】 任、合任伋伋任合(任合土合土上合) 六、工尺乙、尺工 又似魚漏網 驚弓

六尺(六、工六工尺) 上、尺工六尺、工尺上尺乙士合 鳥 怎生 擔驚怕

生 【唱】 上尺工尺乙士、合土上、工尺工上、土上合土合、工上土上 有東風着 意 體 貼 伴柳衙 開再

、六、反工反工尺乙工士乙尺工尺 生 花

且 【唱】 工尺工六尺、工、六工尺乙尺工尺(尺六工) 尺乙尺士乙尺 音訊阻 隔 千 多 里 嘆倩 女

、上尺上尺合土合(六工六) 尺工尺、乙尺乙士合土乙上乙 離魂 香 銷 月 下 觀音

尺、乙士合土乙士合、尺乙士、工六工尺上尺乙、尺工尺 將 身 化 這事難 猜 似 夢 也

生 【唱】 工六尺、工尺工六、工尺乙(土合土乙) 土上土合任、合土 出 意 外 話 來

上合(六工尺) 乙尺乙、尺、上乙尺工、反工尺上尺、 莫 理 他

且 【唱】 工尺乙尺工尺乙尺工(六、工六工尺乙尺工) 工六尺、尺、 怎個喚雨呼 風 天 半 救

倩女回生 五

上乙士合士(乙、士乙士合仕合士)  
落 震

生 【唱】上工尺乙士、合士上、上尺工尺上士上尺工上、乙士上工尺  
救卿 有俠 客 借偷 天 計 冒替中

使傳行駕 假聖 諭賜流 霞  
上士合仕合士上(尺工上)尺上乙士合仕合士上合士合

旦 【唱】六工尺工乙尺工(六工尺乙尺)工尺尺上乙士尺、乙士合士  
驚心記 起 酒裏沁 毒銀 芽

生 【唱】(士乙)尺、工六尺(工尺乙)尺尺乙士合、仕士乙合、尺  
賜 酒 那 青宮 監 是小 婢 將

尺、乙士合士(合仕合士)  
身 化

旦 【唱】上、乙士乙尺、乙士合、工六尺工尺、合、士伙仕合  
唉吡錯 愕 間 怪道 廬 山 依 稀 刹 那

(士上)合士合、工六尺工尺、工六尺、工尺上尺、工尺上士上  
尺、工士上尺工尺上士上...合士合

旦 【浪白】當日園陵賜死，怪不得那小內官神色倉惶，好生面善，如  
此說，探蘋可在家中？

生 【浪白】探蘋呀，她，她毀容仰藥，替妳身亡，  
旦 【浪白】唉吡探蘋妳死得冤枉咯，仙郎夫，誰把紅綃夜盜？

生 【唱】尺、工上尺乙尺乙士合士乙尺士、合仕士上合、合仕伙仕合  
天 半 降 下 壯士衝 破 雨霧 裏

倩女回生 六

(尺工) 上、乙士合任合、工、尺上土上尺工上、五六工六尺、士、  
背 負 行囊 催 怒 馬 解 了 紅

羅 士、乙尺工六尺(工乙士) 合、尺工上、尺乙士合士合(工六尺工  
被 誰 知 抱 落 霞

尺、工六尺、工尺上土上尺、工土上尺工尺上土上合士合、土上合、  
士合、工六尺工尺、工六尺、工尺上土上尺、工土上尺工尺上土上  
合士合)

【浪白】一盞毒醇醪，乃是茅山仙藥，能死人於頃刻之間，能活人  
於三天之內，老俠客神機妙算，接木移花，冒死破棺，盜屍而返。

且 【唱】六工尺乙尺、工六反工 工尺工、六工尺上尺、工尺工士乙  
當真再 世 超 生 應向恩 公 拜 借 爐

暖 尺(六工尺) 上、尺乙士合、  
敬 奉 茶

生 【唱催快】尺乙乙尺工尺、乙士合、士、尺乙乙工、工尺乙士合任  
妳莫問今 宵 真 與 假 妳若問恩 公我淚 如

麻 合、士合合尺尺、工合士乙  
怨句蒼天 錯 差

且 【唱】乙、乙尺工六尺、尺、工乙士合【畧慢】乙尺士、工尺乙、  
為 甚 悽 愴 咬 斷 牙 欲吐還 吞 問

尺工反工【慢】(尺乙尺工) 上尺乙士合、六尺尺工六尺(工上)  
句 他 破 地獄門 向闔王路票拿

乙士乙尺、工尺尺工合  
是誰 也 君你說根芽

倩女回生 七

生 【反線中板】撫膺長嘆 淚沾衣，莫問恩公名與姓 可憐碧

血 灑黃沙，曾記哭別 渭橋頭，叮嚀幾度囑郎君 待訪有心

人 付託傷心話，雲山深處 問仙居，百拜哀求俠客 一諾

千斤重 仗義救宮花，安排巧計 賺園陵，練羅百匹換仙丹

起死回生 真有價，他擔起萬 重驚，他冒着千重險，問恩深

誰個 得如他。

【花上句】他他他，他是古押衙，壯士不留名，自刎金刀下。

旦 【沉花下句】唉吡吡，痴心幸有王仙客，仗義曾無古押衙。

【古老慢板板面】 贖有愁雲迷楚灩，尙欠恩情還否也，淒風苦雨

園陵下，崎嶇千里救回衙，卻累到恩人付了犧牲價，

生 【唱】一枝拗折並蒂花，東風吹徹再萌芽，下拜恩人跪送登仙駕，

旦 【唱】淚染紅羅帕，落拓愁無那，

生 【唱】傷心處，休牽掛，

旦 【唱】千災百劫有根芽，

生 【唱】風吹雨散欠追查，滄桑變幻眼中如煙霞，莫理他，愁字難招

架、

旦 【唱士工慢板上句】王侯第宅盡成空，依稀往事

驚殘夢，醒來雨打蕉窗，風搖 鐵 馬。

倩女回生 八

生 【唱】渭橋一別贖仙郎，腸斷三年空盼望（上）回生有個相  
如伴，未應惆悵減豐華。客路不留人，仙山能避  
世，（尺）願將微命化春蔭，待向劫餘迎鳳駕。

旦 【唱】工花下句】催妝羞挽蟠龍髻，亂世何須送禮茶。卻愁零落  
故人家，未有珠翠香奩來伴嫁。

生 【唱七字清下句】槐陰下，野老話桑麻。結草爲廬高士

雅，竹籬茅舍傍漁家。堆金砌玉應何價【浪白】滄

海波荒，冬青樹冷，但得白頭偕老，生死連枝，于願足矣，

旦 【唱】桃源外，天半吐明霞。江山自有春如畫，好伴神

仙渡歲華。上路【吊慢】但乙士板任愁【花上句】難備馬。

生 【唱煞板】再生花，

旦 【唱】留佳話，

生 【唱】雲外是仙家。  
尺上尺工

（上上上尺工尺工六尺工尺上上上尺工，上）

【完】