

西廂記之

《秋山送別》

撰曲：阮眉 演唱：梁兆明 陳咏儀

排子頭反線樂引 (五五五生、生五六、五生工六、五——)

生 唱反線紅葉咏 (滿山……紅……葉)

上板 (五生六六五生、生工五六、工六五生五六六工)

入工上士入工工六工入上士合士上入工乙士合乙士

唱曲 (五生)六五生上士上又工六工乙乙士士上入六工

滿山……紅……葉……盡是離人眼……中……

入工入血……

旦 接唱 入上入仁合士乙入士乙士合仁合士乙又合仁士乙

可嘆嶽娛才……數……月……正在情……濃……賦……離……別……

入工乙入乙士合士仁合士(士士士上入工上入工六五五五五

生 生入生五六六工入上乙又乙士合士又乙士上仁合士)

生 頭架獨伴 工工入又五六六五工六五工士上入六工

莫道男兒心似鐵……恩情怎……拋……

入(工士上入)入工入工六入乙又士合士乙入(入入)乙又乙士

我心有千千結欲說無……從……說……呀……

合士仁合士入工上入乙士(士士上入上士合士上仁合士)

旦 凄然白 張郎……此時一別……又怕再會無期矣！

代抹淚嘆白 唉！鶯鶯……呀！



彈撥伴

五五六六(合)士上(合)士(合)任(合)士上(合)士(合)任(合)秋心...織成...愁。

工又乙(士)士上(入)工又工六(工入)絲...斷...綠難續...



齊伴

合上(工)入(工)入(工)六(工)又(合)士(合)上(入)工(上)又(上)上(即你離...鞞...猶未...上...我)

先...工又(工)入(上)士(入)乙(士)合(士)上(入)士(上)又(工)六(工)(入)士(上)又(先...問...)

幾時

歸

六(五)生(六)五(生)六(六)五(生)工(六)工(五六)工(六)五(生)

五(生)五(六)六(工)入(工)入(上)上(士)上(入)工(入)又(上)入(工)

六(五)生(五)六(工)六(入)工(合)六(工)入(工)又(上)上(士)上(入)工(上)工(入)

生

接唱

六(工)六(入)入(士)上(入)工(六)八(入)上(入)反(工)又(工)上(入)司...馬...縱才...高。

入(任)合(乙)士(上)士(上)入(工)上(入)工(上)乙(工)入(乙)士(上)入(工)六(功)名...難...預料...若...問...

入(任)合(乙)士(合)任(合)工(上)合(任)士(合)任(合)上(入)乙(士)歸...期...苦...我...無...

合(上)乙(士)乙(士)合(任)合(上)又(乙)士(合)任(合)工(入)六(生)五(六)反(上)詞...自...慚...

入(工)上(入)工(入)工(六)生(五)六(工)入(上)生(五)六(反)工(入)工(入)愧。

入(工)六(生)五(六)工(入)上(入)工(上)工(工)工(六)五(生)上(士)上(五)生(五)六(但願步...蟾...宮)

工(六)工(入)上(入)工(六)工(入)乙(士)合(入)工(入)上(工)入(工)入(青...雲...有...路...他年)

上^x天工^x天^x上^x士^x上^x合^x士^x上^x天^x工^x反^x工^x天^x工^x上^x天^x工^x上^x天^x工^x六^x工^x
報.....捷.....

工^x五六^x生^x復^x化^x五^x六^x工^x六^x生^x五^x六^x六^x五^x工^x天^x上^x天^x工^x上^x工^x天^x
在春.....聞.....

上^x士^x上^x天^x反^x天^x反^x六^x五^x六^x五^x生^x六^x五^x生^x六^x生^x五^x六^x反^x五^x六^x工^x
.....

天^x上^x天^x上^x天^x反^x六^x反^x工^x天^x工^x天^x工^x天^x六^x天^x五^x反^x工^x天^x天^x天^x天^x上^x天^x工^x
.....

六^x生^x天^x上^x天^x工^x六^x反^x工^x天^x工^x六^x五^x生^x天^x工^x天^x六^x五^x反^x化^x五^x五^x
【合七昌 七 合七昌 七 合七 昌 七 合 合七昌

生^x反^x化^x生^x五^x天^x反^x工^x六^x五^x生^x五^x六^x六^x工^x天^x工^x反^x工^x天^x
合 合 昌七昌 合】

上^x天^x反^x六^x工^x天^x)

旦 反線沉醉東風 (五六)工^x六^x五^x生^x六^x(天乙)士^x上^x合^x士^x上^x工^x天^x
望 君此去 遂...醉大志三春

上^x天^x五^x六^x工^x六^x天^x(五六工天生化)
報喜錦...衣...歸。

生 接唱 五^x六^x工^x六^x天^x工^x六^x工^x六^x合^x六^x士^x合^x士^x上^x天^x六^x工^x天^x上^x天^x乙^x士^x
指...望...華...章奪得文魁步...上...金...塔...進...士...

合士合
名...題。



洞簫古箏
工^x天^x上^x士^x合^x任^x合^x士^x上^x天^x工^x天^x
金榜掛...名...時...莫個休...妻。

五^x生^x六^x工^x天^x上^x天^x五^x六^x工^x五^x天^x工^x反^x工^x六^x五^x六^x
鴛鴦侶終相...棲...一旦聚首情...更...貴.....

頭架
五^x六^x六^x工^x五^x天^x五^x天^x工^x六^x(五六)
祇怕你負心來朝情盡廢。

五^x六^x工^x五^x天^x五^x天^x工^x六^x工^x六^x五^x六^x工^x六^x五^x生^x六^x五^x工^x六^x
怎會負心皇天能做證神靈共鑑誓愛鴛鴦永...莫...

入工入
遺……。

旦 **接唱** 工六五生六五工六入工合合士乙入工六工入乙士
下拜蒼天庇……佑我郎祝藍袍 換布衣，花香觀馬

合士合
蹄……。

生 三才詩白 正是別酒未嘗先咽淚
旦 **接詩白** 離筵散後 介 各東西。

笙即起 士工線紅燭淚引子 (士士上入上士合士任任合
士入工上入乙士任士上士上入) 輕彈

生 **唱曲** 工六士入工入上乙士反工入上入入(工入上入上乙)
酒……逢心……碎……寒……風……淒……

士士上入工入(士合)任入乙士合士(上任合士乙上入)
聚……散勿……勿， 韶光易……逝。

旦 **接唱** 工六工六士上(任合士上士上入)工六士工(士上入)
一朝分……袂 淚染 脂痕洗

入入工六)士乙士合士士入(工)入合士上入六工入上入乙士
雀鶯……鶯情結 心頭繫……

合士任合合士
……

禿起乙反南音短序
(六五六反入反入合乙上合乙上士合依合依合)

生 **清唱曲** 六六反—反入上乙乙入上六反入反六五六反入反
秋風呀……陣陣……

反入反上入上乙合工工入工六入(反六入合入)
衰草……萋……萋……



合^x上反又上上乙合^x反^x合^x上乙上反又反上乙合^x乙上

離……人……怕……聽
上^x反又上上^x上反又上上士合^x士反^x合^x反^x合^x士^x反^x合^x士^x反^x合^x
鷓鴣……啼

旦
接唱 乙^x上反又反乙^x上反又^x六六五六反又反^x反^x
別……酒……一杯……

反^x反又上上乙合^x反^x合^x乙^x上^x六反又反^x六五六反又反^x
腹……勤……遞……

反^x反又上上乙合^x反^x合^x乙^x上^x反又反^x反^x乙^x上^x乙^x上^x
祝……郎……此……去……步……

合^x反^x合^x六五六反又反^x反^x合^x反又上^x乙^x上^x合^x乙^x上^x
雲……梯……郎……在……

反^x反^x合^x六反又反^x反^x合^x反又上^x乙^x合^x反^x合^x六反又反^x上^x
京……華……莫把魚……書……

乙^x乙^x上^x六反又反^x六五^x六反又反^x六反又上^x士上^x六反又^x六
滯……應念我望……窮……秋……水……

(六五六五上上又六^x)
味……

反^x反又^x(六五六反又六六上^x)
反^x反又上^x乙^x合^x上^x乙^x上^x
〔洞簫古箏〕

反^x五六五六反又六六上^x乙^x上上上乙合^x反^x上^x反又^x反^x
應念我望……窮……秋……水……

上(上合乙^x)^x反^x反又上^x士^x上^x上上士合^x合^x反^x合^x反^x
……守空……幃……

合^x反^x合^x

生

接唱

乙^x上^x乙^x乙^x合^x乙^x上^x乙^x反^x合^x乙^x反^x乙^x反^x乙^x合^x反^x合^x上^x反^x反^x反^x
祇因相……國……夫……人……

反又合^x反又上^x反又上^x上合^x乙^x六反又反^x六五六反又反^x
不招白衣……妍……



又乙反反反乙上依合依合(六反又合又合上乙)
倘若金...榜...無...名,



上乙(乙合上)入上乙合六五六反入反入(天合乙上反)又反
我誓 不...歸...又怕憎...

乙上(上)合六六反入反(又上上乙)合依合反反反反
命...文章...時...不...

上乙上(六反入反六五六反入反)入上反入反五六(六反入)
濟...負...卿...

上入反上入(反天入)又反上入(合乙士入上入)士合依合依
期...望...難以玉手...相...

合士上乙士乙士合依合依合乙合(士士)士合合依合又
携.....

上入士合)

直轉爽二王

上士工入工六入入合(入合)上入士合任合士上
我若三...載不回...勸卿另...

合(士合任合士上合任合)六工六入乙士合任合上(工五
尋 佳...婿。

六工入合乙士合上入上)

旦

接唱

士合士又六上工入(工六入工入)士入任合工入乙
候郎六載不見...歸...恨海難填一精!

士上(入工上入上)士乙入合乙士(乙士士)合入乙又乙士
衛...望...夫成化石...魂飛杜...

合任合上上(士上合上入上)士士上入工六入上上任合(工
...字...夜夜...啼。

入工上任合士上合任合)入工上士合任合任合)
...郎有錦...續...才華...定博得

士合任合士上合(士合任合士上合任合)士乙入乙士合任合
...狀...元...及...

第...
士上



直轉小紅燈

(工入)上(上士合)任合士上(乙士)合合士合士上合
再結...蓮...並蒂... 盟言莫...有...蓮。

生

接唱

(五生)六五六工入(工入)上合士上入合入上合上
酒...添...杯... 敬賢...妻難捨兩情隔

入工入
東...西。

旦

接唱

工入乙入乙入乙士合(士合)
花街柳居盼...莫...迷。

生

接唱

(五生)六五六五六反六(上入工)六五六工入工六
縱有天...仙...女... 意...馬...情...翻

工乙士合上
心...自...閉。

旦

起反線中板

上工六工六 (六五反五) 六(生五生五六)
臨別細...叮...

工六五生五六反工入(紀五紀五六工六五生五六反工入)
早晚

五五)上反工反六工(上入)工六工) 生(紀五紀五六)
鷄聲茅店...月... 加衣倍珍...

工六工六五生六(入五六工六生五六工入上(入五六)
重...平安...赴...春...閣。

工六生五六工入上(五五六工(五紀五六工)上上入工士上
飲...罷 別離...

入(工六五反六工反工入上上士上入)六五工六工入
送君下...

上合士上入(上工入工入)五工紀五六五六五六五六五六
長...亭... 惜別依...依

五(上五紀五六工六工六五生六(上五紀五六工六工六五生六)
頻牽...袂。

9 生

接唱

六六工八上(士上工六工八上)士上工八上乙士
卿……有 萬縷……

合(工六工八上)工六又乙士合(上六生(生生生)五六工六(工五
情 郎有千 般……愛

六五六)五上五六工六反六五生六工士上(又乙士合
分離雖兩地……心內貫……靈

五六反工八上(六反工八上)工五六工六(六五工六)
犀……代卿抹去

工五(乙五六工八(五(乙五六工六五(乙五六反工八)工工六
淚珠……兒 莫為我

六五五六反工八(乙五六工六五五六工八上)乙士上工八上
瘦損……容光……預見花……顏……常

工六工八上(上工六工八上)合乙士(又乙士乙又
艷……麗 紅日暮……

士(乙)又士乙士合(合)五六反工八上(六反工八上)六六
雲……遮……雖知

八六六六工八上工八
送君終一……別……

旦

接唱

士六六上(工八工乙士(工八上工八乙士)又乙士)合(合)
情西山掛……住 斜……

工六工六五生工六工五反(反工八)乙又工六上士上工
暉……

又(工六生五六工八)上(上上上)工六五五生(生五六
……

六工八工六生五六工八上(上士上)又工六)
……



生

唱新曲

五生六(生)五六工八上(工六工八上)又工六(又工
此……際 風……寒露……冷

六又工六)五生(生)五六(法)五六(法)五工生(乙五六五生(生五)
莫再……留連 珍重千金體

旦 **接唱** 六五五六工入工上士入工六入工上又工(五生六五六工)
 訴不……盡離……愁別……恨

又工六(生)五生五六工反六工工入上——
 惟……有 掩……面悲……啼。
 頭架伴
 齊入
 味
 上士上士上上——



小提琴反線觀白 六六五生任合士合伍乙上又五六五

反工入 任任任任任士合六反六工入上合乙上入上——

旦 **浪白** 相公！時光不早，你上路也罷！

生 **浪白** 鶯鶯，妳還是回去罷！

旦 **浪白** 張一郎！

生 **禿唱** 反線沉醉東風尾段 乙士合合上又工入(五六)
 喚……紅娘挽小……姐，

工六工入上入工六入工入五六工五入工反工六五六(六反)
 香……車……送返香……閣……，朝……夕……頻……勸……慰……，

工乙士上入工上(工)
 相伴共訴腑……肺。

旦 **接唱** 不忍……離……終分……袂。
 輕彈

生 **接唱** 聲聲……憐……聲聲……慰。
 聲聲……憐……聲聲……慰。

旦 **接唱** 君去君去，休掛……繫。
 君去君去，休掛……繫。

生 **接唱** 跨上雕鞍，
 秋風馬嘶。
 笙……輕彈

旦 **合唱** 六六工入上入工入上乙士工入工上五六生六五上
 香車寶……馬雙雙……願……望蒼天許我共證鶯鶯與張郎



旦生

樂中道別

鶯鶯！
張郎！
珍重呀！

入上入六工（）工六工上（）入六工（）入上入工入上入
 團圓共：真雁·壁合結夫：妻。

加太笛
 士士士上入上士合·上士·上入（）工（）工（）」
 【合七昌七合七昌七合合七合七昌 合七合七……七的合】

——完——