

風行唱片有限公司發行

琵琶記之南浦惜別

撰曲：黃綺基 琴伯唱：文千歲 合唱  
音樂監製：吳幸光 趙玉娘：鄧美玲

日 今又樹板 愁深恨重。(七)

應檀慢板

（一）又七上合七上五六上又五六上又五六上

五六上又上七合七上七上又上六合七上五六

上又上六上（五六）上六上又上合七上上又上又上  
春 曉 花飄滿途怯東風飛絮亂 若柳絲

上上六上上上合七上（五六）上又上六上（五六）上上上  
圍繞 心事重重 今朝 依依送郎去

上上又上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
匆匆惜別 恨滿腔 怕憶花月情濃 未

又（上上）上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
知 那日逢 心隱痛

起合又花（又合七上）今日長亭惜別（七）望夫柱枝高折

步南宮。（八）

花間蝶托句

又六上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上

續奏至句完

浪白 想我五娘與蔡郎新婚才兩月，得郎憐愛，說不盡

魚水恩情，可奈難違父命，即要上京赴試，臨別叮嚀，  
老人家自有番訓示，我且稍候長亭，聊備水酒，送郎  
一程呀！

詩白 正是勒馬長安期掛綠，牽衣南浦 介 怯啼紅 下介

生 反綫倦尋芳上，攝鐙鏡（五生六上六上五生）以紀五六五生紀

五生五六上六上五生六上上上上上上上上上上上上上上上上

上生紀）生五六上六上五生六（五六五生）六五六上  
（上上）又上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
得曲（上）曲 恨有千般重 忍作辭 驚別

上(五)六(二)六(一)又生(五)五(六)工(五)工(六)五(六)紀(五)六(五)六(工)又工六  
恩 情根 早 種 人別去

似孤鴻 反六上(五)六(工)又上(五)六(工)生(五)紀(五)六(五)六(工)又工六(反)六

**浪句** 唉！世上萬般悲苦事，莫過於死別與生離呀！

上(五)生(六)六(生)五(六)反(工)又(上)七(上)又(工)又(工)又(上)七(上)又(工)六(五)  
**續唱** 懷 情

生(五)紀(五)六(工)六(五)生(六)悲(難)控 **浪句** 空留戀·天涯海角·只在須臾！

六(五)六(工)又(工)六(五)六(六)上(反)工(五)六(工)又(五)六(五)六(六)又(工)六(反)六  
**續唱** 只見鳥啼 花落 悼翠更悲

上(又)上(又)工(上)又(上)又(上)又(反)工(反)六(五)六(紀)五(六)又(五)六(五)生(六)五(六)生(五)又  
紅 去 叙 叙 難

生(五)生(五)六(工)五(五)六(七)上(上)又(工)又(反)又(上)上(上)又(五)六(五)六(工)相  
共(唉)心內 苦 與卿呀

又(工)反(六)工(又)上(又)上(又)又(上)又(上)又(六)六(工)又(生)五(六)工(六)一(五)  
同 愁腸冷冷如冰 凍

六(五)六(反)工(六)工(又)上(上)七(上)五(生)五(六)上(工)六(五)生(六)上(上)又(工)反(工)  
別 難 此 目 此 訴情 衷呀

六(工)又(工)六(工)又(六)六(七)上(上)工(六)五(生)六(六)六(五)反(六)工(又)上  
**起撞點** 角角's 的的'角角'全七'叻全七'的全

**反鏡中板** 上(六)工(六)五(生)六(六)又(五)生(五)六(六)工(反)工(上)六(工)六  
**悲對斷** 勝

天 又(五)生(五)六(工)六(反)上(六)工(六)五(五)六(工)六(六)工(又)上(上)又(上)上  
呢個斷 勝 人

又(工)又(五)六(工)六(五)六(六)工(以)生(五)六(反)工(以)生(五)生(五)六(工)六(五)六  
相對斷 勝 悲

工(六)又(五)生(五)六(工)六(反)上(六)五(生)工(六)上(上)又(工)六(工)又(上)又(上)又(上)  
懶 柳

五六六五反工六工又又工上(六工又又工上)七六六合七七上上上  
綵 綵 難把難 人 擊

又工又上上上合上又工上(合上又上上)上五六反六工又工  
轉眼便作勞 燕 各西 東。

上(六上六工又上)六工上上(五六工六又上工五六)又工上五六  
情 唉我問

五(五生五六工六反上)六工六五(六五六六五生六工又上)合七上又(七上  
天 既許我許 結 良 緣

小工又(工六生五六反工又)生五六反工又(五五上生五六工六)五  
工又六 又何故遠 成 分飛驚 風。

上上上生五六工六(上又工六工又上)七六工又上上上合(六工又  
嘆 未 能

上又工六又上上合(七反七六上五生六又上)合七合七上(合七上  
田園廡寺 一家長 鼓

七上合上又上上合上又工上(合七上上工  
樂融 融。

備美 工六生紀五六紀五紀五(又上)又上五六工六(六五六)上五六  
恨 豈風 吹破情鴛 夢。 簾櫳有

路 工(五六)上六工(六工六六上)又(工六工又上)六工又上  
冀望上 婿 宮。

直轉花 今日漢楚分離。自有離情萬種。不覺已到長亭  
之畔。只見妻作面沒愁容。

收白 五娘妻！

白 琴郎夫！

唱南音板面 工又上又上合入工合五六工六(五六工六)  
今朝送君登程只 憑酒 一 盞

多少 離 愁在 五中 怎生 控

生 接唱

上又工又工六工(工)又と又と工合工江又合江合工上(工六)  
美酒一杯 且盡飲謝情隆 感紅顏情義重

旦 接唱

工上又合工合工上工合工上工合江合工江合工江合工  
祝君得債大 志沫皇恩一朝定 得藍橋路縱

生 接唱

上又工上工又合工合上又工上又工上又工上又工上  
我不願錦衣 玉帶只願永相

食從字轉二王上句

合江合工と又と工上と又工六又上又上又工  
從 父 命

六又生五又工六又工合江五六五生五又工六又工上又(故合工上  
別

天六工又上又合工上又上又六工又上又工上又上又上又上又上又  
家 園

上六又生五又工又上と合後江合上生五又工又と又工及六及工

上工及六工及工又下又と(女上又工上と上又と合後江合又江合  
赴 談 長 安

上工又(又士透合女上又工上又と合工又工合女上又工上又と  
指整料 場

合上江合(六上又と又士と工又と士合士と又上合(工六工又  
中。

上又工六又上と士合士と又士上合(上又上(上士又工又上と士  
拜別高

合上江合(江合)士と士合上(と士合士上合士と又士と士合上)  
自感孝

合上江合(江合)士と士合上(と士合士上合士と又士と士合上)  
道

合上士合と合士上士上又工又工六上合上又と士合(又又と士合と士合上又工上  
雜



生

接唱

謝 卿好為我 銘感  
(工六) (工六) (上) (上) (工六) (上) (上) (上) (上) (上) (上)

工六工六工六工六工六工六  
於心胸 魚雁自當 頻傳送 慰離人

工六工六上工六工六工六工六  
夢不用為我勞魂夢

旦

接唱

即君此番去後兩地隔西東 關山阻隔

亦同一夢夫婦兩情若 永久何懼風雪冰霜凍

生

接唱

猶記起往日柔情和蜜意 閨中相對似

玲台夢裏逢 卿好手抱琵琶細弄輕奏一關和鳴

鳳曲韻彈來自覺千般美 使我記取於心中

旦

接唱

於心中 即君深深印在我心中

五六五(連)六六六工五五六工  
君須記我倆曾相依共

生

接唱

倘若題名雁塔時矢誓水不忘舊愛 貫徹

始  
工工六  
終

旦

口白

但願如此呀!

奏工工慢板板面托白

浪白

葉郎·你此去赴試京華·無論能否成功·亦要早  
返家園·免我盼即於魂夢呀

生

接白

妳放心喇五娘·妳曉縷縷青絲·與共一舉一笑·

日 十一上慢板

折取楊柳枝 送君天 涯無盡

處

依 依 別 後 未知

何 日 再相

逢

京華金粉 地 花 如錦

綺

柳 綠 桃 紅 你莫愁

新 歡家

身 忘情

寵。

生 按唱 莫如秀 髮綠 水把

郎心 繫

監音 葛 花 路 柳

上以上合工工上上上以以以以以合合合合合合合合合合合合  
隨風吹

上六五上上合江合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合  
隔簾

上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
卿似白 玉紅 梅

合上江合合上上合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合  
又似凌 霜傲 雪

合上江合合上上合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合  
我若得步 上

合似江合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合合  
藍 橋 環珮珠 冠

上六上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
為卿 奉。

日 起減字美答 (工六上) 感你不忘荆寶願。對我表情深。(合)

我結髮候郎歸。報郎恩深重。(又) 應念倚闌雙親望。

朝夕盼歸鴻。(合) (似江合)

轉花上句 依依不盡別離情。望你佳音早憑鴻雁送。

生 白 喚五娘呀！

起七字清中板 (五生六六五反上上)

上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
驚心 紅日過 牆東。多少 離情如山 重。不盡

上上合上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
叮 嚀在 五中。老 椿萱 妻妳多 侍奉。持家 計賴妳

上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上  
轉兼從。一拜賢 妻 代俺 肩奉 青重。



上工又七上又

生 [白] 五娘在上。請受為夫一禮呀！

旦 [白] 蔡郎禮重了

[起七字清中板] (六六反工上又)

工工六工又上又上上上上上上上上上上上上  
當知 四德與三從。夫呀你何須施禮重呀

士工又工士士又工合上合上工又上上上上上上  
願君早日伴九重。赴試途中。即你多珍重。加衣

上合上工又七反(江合上) 合似反七上上  
強飯 好樂晚來風。

似士似江感合一  
漸慢

生 [白] 妻妳臨別之言。我自當記取。可奈不忍別時還須別。我倆已到分袂之時。五娘！

[起滾花] 時光不為我停流動。(又)相逢惟待在夢中。(上)

踏上雕鞍 [上馬介] 京華路縱。(又)

旦 [白] 蔡郎珍重！

生 [白] 五娘珍重 [入場介]

旦 [白] 蔡郎。蔡郎呀……

[起托下句] 轉瞬之間。郎踪渺。此後深閨夜夜夢中。  
六工上上

上江合江合七又七七合一  
逢。

——完——