

▲牌子頭攝反線漁舟唱晚引子▲▲角角查^x啲^x撐撐查^x的的撐^x▲
(工六五生五六工)

姑▲唱曲▲五六工·六五生五六工·(六五生五六)上·工尺工
玉...字清...輝...淨...桂...子舒...

尺上^x尺·(工尺工上尺)工·六尺工尺上^x上^x上^x上^x合士·乙士
...素秋...紆...紆竹...影遞...銅漏...

合^x·合士上^x工尺上^x合·(工尺工上尺)工·六五生五六五·
蘭...堂獨看...牽...牛...負...卻曉...珀酒...

(生五工六五)生^x·五六五上^x工尺·(工尺工上尺)剛工·六
怎...醉...紫金甌...剛...拋

尺工上^x乙士上^x上^x合士·工尺上^x·上尺工六工尺上^x·
苦...惱又恨上眉...頭...怕...碎了鴛...鴛...扣...

▲略慢連環西皮▲(六六)五生六六^x工尺^x·六六^x工尺^x·
真真...心憂...真真...心憂...駙士^x

上^x士合^x士上^x士合^x·工士士合^x工合^x·工上^x尺^x·
馬未還是放是囚...關係在秦香蓮...一...手。

▲沉花下句▲哎咿咿，玄機暗佈，費煞綢繆(合)。

▲食合字腔起音樂引子▲(合士合任合士上^x上^x尺工)

蓮▲接唱反線秋江別一句▲五^x上^x生^x一^x亿^x一^x五^x一^x·六五六反六^x一^x工
海...出...金...波...約於...二更...後

▲接唱反線春江花月夜中段▲五六工·工尺工六反工^x一^x工·
露...重寒...滲...薄...袖...

(亿五^x一^x五^x)亿^x五^x五^x亿^x五^x五^x亿^x生^x亿^x·亿^x亿^x五^x五^x亿^x五^x六^x·尺
冷冷青階最怕奔...走...一雙布履都濕透...無

工六^x六^x五^x五^x六^x六^x五^x五^x·五五六亿^x五反^x工^x·五六工^x一^x六^x一^x工^x工
奈挽救孤雛跳脫虎口...逼於進宮觀貴胄...是...故...是敵

工六^x·工六^x工^x工六^x尺^x·工六^x尺^x·尺工^x工尺^x尺工^x反^x工^x·工工
是友...是劫是禍是...讎...茫...茫路上憑誰護...佑...此身

尺^レ尺^レ工^レ尺^レ上^レ，士[×]上^レ上^レ尺^レ尺^レ上^レ上^レ尺^レ工^レ尺^レ，尺^レ上^レ工^レ尺^レ乙^レ士^レ，
恰比三冬柳，任雨肆風侵雪朔霜；欺，種種均；接受，

◀入門介口白▶見過皇姑，◀才▶

姑◀口古▶哦，好一個秦香蓮，估道何等潑辣刁鑽，看來只是一
介下賤村婦，◀才▶看你垢面蓬頭，衣衫襤褸，口不知書，
心不知禮，◀才▶怪不得見了哀家，不跪不參，大模尸樣，
禮義有虧，如斯荒謬。

蓮◀口古▶皇姑，小婦人久居荒村，不知禮素，我想受奴跪拜者
，除非是長於我，◀才▶老於我，◀才▶皇姑說得好，小婦
人只識長幼之分，不懂貴賤之別嘍，◀才▶若論家禮，還是
我大你小，敢問皇姑知書識禮如你，到底是誰個先跪呢，
◀才▶照我看來，都不如罷了，待人還是隨和些好，否則你
自討蒙羞。

◀即起士工慢板板面▶ (五生六五反六工六工尺上生五六工六
上) 尺^レ工^レ六^レ工^レ尺^レ乙^レ尺^レ士^レ上^レ尺^レ上^レ尺^レ工^レ上^レ·尺^レ工^レ上^レ)

姑◀唱曲▶本以為鸚鵡能饒舌，誰知道狐狸；會還牙(合)一時
寒蟬噤若，不禁蛾；眉，雙；皺(上)。運奇謀，施；懷柔
(合)，既未許恃尊恃貴，何不明；放，實；收(合)。

蓮◀接唱▶見她春山蘊怒，轉瞬秋月；含情(合)，使我心生疑
惑，最難忖；測，貴；賤(上)。

(五六五生六六·五反反·六工工·乙士上尺工上·尺工上
·乙士合士上合任合士反六工·六反工尺上尺工六五生六·

合：六五六工尺六工六工尺上·五六工六上尺工六工尺乙尺·
士·上尺上尺工上尺上)

姑▲浪白▲香蓮，適才哀家語出無心，還請多多包容，呀，不若我哋共上綺樓，同浮大白呢？

蓮▲接唱▲謝過殷殷攜素手，香蓮不慣：醉葡萄(合)，願乞雙雛還我，勝過安：坐，瓊：樓(合)。▲收掘▲

▲古筝獨奏反線引子▲ (五六工六五六工六五六工六五六工六五六工六五生五·生犯行上)

姑▲浪白▲區區小事，幸勿推辭，宮人傳呀酒，

蓮▲禿唱反線夜思郎▲工尺尺，五五工尺工六，五六工工士工尺玉堂前，笙簫：齊：奏，一聲下令吳姬怎敢：留，(士合任·任士士上·乙士士)

姑▲接唱▲工工六工六尺，尺·士合工尺上士上，山珍：海：錯，虎：肉龍肝多：樣有，

蓮▲接唱▲乙士·士士尺尺·工尺乙士，(士乙士合)任上上工自：問陋甕不：敢：受，念兒女

濕尺·工上乙士，(士上·上五六反工·工尺上上尺·尺六工翠：袖，

反工·工尺六六五六五士上乙士士任上任士，士乙士合)

姑▲浪白▲此間琼筵因你而設，你又何須客套呢，

蓮▲浪白▲皇姑，倘若以酒筵招待，你不若還我骨肉，須知骨肉分離乃是人間之慘，

▲接唱▲任士·士任任士，上士上工·工尺上士·尺工·六六還望：原：宥，縱杖棒甘：於抵：受，兒弱女

稚工五尺尺，六反工尺一工一五生六工尺一工六尺，(五反五)
怎能囚，寒：夜：秋：深：無：限：愁，

反·五反工尺·) 尺工·生五生五生五六工，
▲攝哭泣介▼ 難道：惻隱心不……復，

姑▲接唱▼尺·工五六上尺工六尺，尺一工一尺上尺工六，五六
懸：念夫婿也：擔：憂，長：夜：何：時：且，

尺工尺六上反·六工尺上，
明月樓深：照……淚：流，

蓮▲乙反中板▼尺士合(反尺)上士·士合合反反合士上合乙合
不斷魂，也斷……魂……

·反反反，上工工尺·反反乙上尺上士·合·(反尺上乙士)
不相思，也相思……相思斷……魂，

合)反·合上反·尺上·(反合上反·尺上)
縮：成：干：干縷。

苦，相思，合魂斷，一般是緣怨，紅：愁(合)。悲斷：魂

了相思，已非蜂纏，蝶：媾(上)。恩盡：不情留，情盡

恩愛絕，昔願情生死，今日生死不情留(合)。

▲直轉乙反花▼托根移種壽陽花，拗折連枝，灞陵柳(上)。

姑▲禿唱雙星恨▼六反尺反六·反·尺反上·尺上乙上尺反合·
你是：悲：我：是：愁，一個被棄秋：娘……

乙合乙上尺·六六反六工尺上·尺上尺上士合士合·士合合
尋郎萬里走，心戀貴戚更何由，衣綉錦着：皮：裘，為錢財

合上尺·反工尺·
迷覷心：奔：走，

蓮▲浪白▼非也，

姑▲接唱▼六五反·工尺·六反尺反尺反六尺·反尺反尺上乙合
一個綺……麗，正：屆……芳茂，得駙馬翩翩俊……

乙^L 尺上乙乙乙^x 上尺反尺反合 乙 上尺尺上士合 乙^x
秀 花朝月夕愛愛……恩恩溫……柔 尚……有詩箋記鳳儔 尚

· 上尺尺上士合 乙 上尺反上 上乙士^x 上乙士乙士合反^x
· 有新曲慰鸞儔 被……你青鋒一……揮……就 三……生……約

· 六反尺上尺反六^x 反尺上尺反六五反 六^豎
· 毀……在……你手 嘆陳郎被禁心……更……憂

蓮 ▲接唱▶ 生乙五生五六反反 五六^x 尺上尺反六 六工尺上尺
妾遞……狀……告到……開封 欲擒禍……首 豈為白頭末

反六^x 生生五生五六反六五生六 六反六六六反尺反尺^x
約守 當初夫妻……共賦睚……鳩 他說荆釵怎算陋……

反尺 反六^x 合 反 尺反六^x 反六反六反尺上尺上尺上乙^x
布袂……也風……流 記……織……素供鄙夫……雪映與……

合士合 乙合合 上尺尺反工尺^豎
囊……螢 勤研……史書過春……秋

姑 ▲接唱▶ 六六反 工尺 六反尺反尺反六尺 六反尺反尺上乙^x
夫妻有……義……應也念故……舊 怎捨得分襟去

上乙^L
……

蓮 ▲接唱▶ 尺上乙乙乙^x 上尺反尺合 乙 上尺反上士合 乙^x
分飛燕侶送到……楚江清流 淚……眼相看怕回眸 望

· 上尺反上士合 乙上尺反乙尺上尺士^x 上乙士乙士合反^x
· 斷孤舟去悠悠 望……得 御香染紫綬 一封……尺……

六反尺上尺反六^x 反六尺上尺反六五反 六^豎
書……未……見收 卻攬月兒獨佔魁……首

姑 ▲接唱▶ 工尺上尺上尺乙士合 乙士合士上合士任 合^x
夫妻目反變……成仇 嘆奈何孽債郎命……酬

蓮 ▲接唱▶ 六工尺工六尺 工尺乙尺尺士合 工尺乙尺乙士合尺^x
他逼殺三……口 絕不把情留 滅草更……除根

尺士：仁合，
骨肉：如仇，

姑▲接唱▼ 乙尺六六六六六乙尺，
是你苦苦逼他招禍咎，

蓮▲接唱▼ 乙六六六六六六乙尺，
是他憂心欺君招罪咎，

姑▲接唱▼ 尺乙尺六六六六六乙尺，
你若處鄉關怎生：禍咎，

蓮▲接唱▼ 工乙乙尺士乙尺， 乙尺六六， 乙尺，
只為頻：年大旱， 向京師：路走，

姑▲接唱▼ 六六工六工尺上，
哀家贈金三：百，

蓮▲接唱▼ 工六工尺上， 工六尺工上， 工尺上尺尺士乙士，
不貪罕：有， 只：盼， 子女依左右……，

姑▲接唱▼ 六工六工尺上， 工六工尺上， 工工尺， 工上工尺上尺
速速銷：案， 可將孤雛救， 須知一……切， 早已天

乙士，
注就，

蓮▲接唱▼ 尺乙士乙士乙士合反， 尺反六， 五六反， 六反尺上尺
哀哉身……世……慘， 那……得與強權力

反六， 六工尺上尺反六五反， 六一
抗爭， 不若辭陽路向陰司……走……，

姑▲先鋒鉞叫白▼ 且慢，

▲反線中板▼ 因甚蘭蕊， 香：銷， 只為東君竟移……愛， 生無可

戀， 一怒赴陰州(上)。須知情愛， 本無端， 滅住更無常，

誰保得地久天長， 永諧鳳友(六)。既是裂破， 玉鏡台， 重

合痕猶在， 盡抹那前事， 腦中……浮。錦瑟才奏合歡曲， 羞言

魚水樂和諧，說不盡淺愛輕憐，說不盡綠肥紅瘦(工)。倘若
貽我，枕邊郎，自當官司了結，如卿所願，在心頭(上)。

▲轉土工花▲但得你允諾一聲，哀家當能，接受(上)。

蓮▲十字清中板下句▲任合上。工工上工上合上，尺上合任合，
靡蕪婦，工織素不向權貴，低頭……。

合士工上合工合上工乙士。工尺，合上士上。合。尺乙士。
無義夫縱回心奴也不願鳳簫，重奏。華。霄。夢。

士工工尺。士任合，工工尺尺士上乙士合任士尺工上，
夢中真假亦難留。開封府府受案勢難。罷手。

▲直轉七字清▲況且逼殺韓琦，有罪尤(合)。

姑▲接唱▲萬事尚可，求太后(上)。

蓮▲接唱▲太后會欺心，不問情由(合)。

姑▲接唱▲包拯敢與皇姑鬥(上)。

蓮▲接唱▲莫非宋朝律法，付東流。正義心，成烏有(上)。

姑▲接唱▲無言對，自慚愁(合)。三月芳菲，含豈蕊(上)
。豈能牽去，駿驕(合)。

蓮▲轉土工花▲望皇姑義釋鳳雛，▲開邊跪倒介▲

姑▲口白▲放嘛？▲擲才嘆氣白▲唉！

▲接唱土工花▲又那得陳郎，如舊(尺)。▲拉嘆板腔▲

姑▲三腳撻▲好言相勸你不受，甘願作仇讎(合)。殺卻駙馬爺
，你亦何所有(上)。

蓮▲接唱▲人間應有正義，豈可肆意弄權謀(合)。

姑▲接唱▲難道你捨得兒女一雙，

蓮 ▲接唱▶ 皇姑非賊寇(上)。

姑 ▲接唱▶ 你知闖府罪名大，

蓮 ▲接唱▶ 莫須有罪任招尤(合)。
▲包才▶ (尺上反工六)

▲直轉士工滾花▶ 陳郎受厄儂不捨，

姑 ▲插白▶ 如此速到開封銷案，你還我駙馬爺，我還你小兒女，
便各得其所啦，

蓮 ▲接唱滾花▶ 但念到不義之人，難罷手(上)。

姑 ▲接唱▶ 左右爲難何以解，傷心紅淚落襟綢(合)。

蓮 ▲禿頭禪院鐘聲尾段▶ 尺反尺上尺工尺，尺上上尺上乙合士合
忍心生拆小孤雛，使我母子隔別難聚頭

· 上乙合反尺，尺尺尺上乙·上·
· 你是榴花身，應知恩·義·厚·

姑 ▲接唱▶ 尺尺上上1尺反，反六尺反五六·
待贖牢房·鳳友，摯子換媚一筆勾·

蓮 ▲接唱▶ 生生五六反五六，六六五六反工尺·
家空身寡妾甘守，已厭春光透·漏·

姑 ▲接唱▶ 合尺1反尺，反尺1乙乙上·
還君·珍珠，傷心·又內咎·

蓮 ▲接唱▶ 乙上乙士合上士合反·合(士上尺士合反合)
浩嘆世俗情變令·人·愁· ▲查的撐▶