

楓橋夜泊

▲倒板▼名落孫山，愁懷莫展（士）。

▲起音樂攝鑼鼓▼▲的的撐查昌查昌撐昌昌查昌撐昌昌撐昌昌撐
（合上士上士合反合士上合士合伙反合）

▲禪院鐘聲▼上乙合反合乙上乙上尺上尺反六生五六反六
韶：華：似：箭，掄元若：煙，

五六五生六六反尺尺反尺上乙合乙上尺尺反尺上
簪纓：桂殿， 顏容：自：靦腆， 枉博

乙上·反合（伙·反合·）士合士上合反合乙上反尺上乙
萬里：名傳， 辜負勤：磨墨雨：干：萬：

上·反反上上·反六·五六五生六六反尺·五六五生六五
遍，怕聽流泉：暗涓， 怕睹丹楓火：艷， 報君恩

六尺反·反尺反六合反尺上乙·上乙上乙上乙上尺反上·尺
嗟路遠， 徒將伊呂念， 未：邀寵眷，此

反尺上乙上上士合上伙反合一
身歸去買……犢犁……田……

▲初更介▼

▲起乙反南音短序▼（六反尺反尺合乙·合乙上·士合反合伙反
合）

▲唱曲▼初更月，月色鮮（尺）。蘇州此去，再見無緣（合）。

一葉：扁舟，滿載是才氣短，自嘆文章憎命，賦歸鞭。秋蟲
徹夜，聲聲怨，怨我十載：焚膏，學前賢。怨我青衫：不換
，一官弁，怨我離鄉遠，

▲直轉乙反二王下句▼試問有何面目，此日再：返，家：園·乙

上·士乙士合反合伙反合乙合：▲拉腔攝二更介▼

▲直轉乙反二王序▼上乙合^x反合乙上^x·乙上尺反尺上尺^x·上乙合^x 佇立船：前：顧：：：：影：不覺一：：：：：法

· 反伏合^x，尺反上上^x·尺反尺反六合^x反合乙上^x·尺六反尺上^x 然，憶昔折柳：：：：花：阡：蟬鳴：荔店， 設

乙上尺反尺反^x·尺反尺上乙上合^x·上乙上反伏合^x·上乙合^x反 席：：：：江：干，卿：撫：六：弦，倍纏：：：：：綿， 臨：

合·上尺上乙合^x·乙合^x·乙·上尺·合乙^x·上尺反上^x， 歧：壯：：：：：言，盛情：萬：：：：干，徒負：了知己勉，

▲乙反長二王上句▼二更月上奈何天，愁絕斯人：腸欲斷，冷煙

籠彼岸，江楓漁火對愁眠，意懶心灰，何異沉埋金劍，感時

：花濺淚，有恨：悄無言，衰柳哀蟬，聲宛轉，深信哀蟬淒

詠，不及飄泊文鸞，未成眠，▲序攝三更介▼三更：天，

▲轉正線▼只爲思：潮、縈方：寸(上)。

▲清唱▼尺·尺^x任士任^x·尺乙士^x·士·乙尺尺乙乙^x·士合^x·合^x· 姑：蘇城外寒：山：寺，夜：半鐘聲到客：：：：船，嘆：

合伏士合士伏^x任合^x·尺·乙士合^x工尺上^x， 句明主棄不才：：：：，嗟：句宦途多歪蹇：：：：，

▲拍和▼晚風：寒(合)，衣：未暖，上士上尺·六工尺乙上乙

士合^x·士反任伏任合士尺乙士合^x·士合^x，上士合^x反^x·合士伏^x 仕伏反合士合^x，工尺工尺上士^x·上合^x·乙士上合^x·士合士上

尺·工六^x·反^x·六工尺上尺乙^x·上^x，(六工尺五六工六尺^x工

尺乙士合士上尺工合^x，反工尺乙尺士^x·乙士上尺工上尺上^x)

倚閨有母，終日望：子，歸：旋(合)。本欲絕葷：糲，去

參：禪，心似轉：輪，

參：禪，心似轉：輪，

▲直轉合尺花▼轉轆，百轉（上）。

▲四更介▼

▲起爽二流▼四更傳來三更遠（士），月落烏啼霜滿：天（尺）
。翹首何處覓嬋娟（合），百種心情怎排遣（上）。

▲長鑼鼓過長序吊幔▼（六工尺工六尺六工尺上尺乙士合六工六
工尺上尺乙士合士上，工尺工上尺上，工尺工上尺上。）
黯然辭別京華地（士），

▲合尺花下句▼新詩寫就，永誌恨海，難填（尺）。

（此曲完）