

紅菱巧破無頭案之對花鞋

【排子頭】工工尺工五六

【小鑼花鼓上介】(六六六)六六六生工六五生六五六工六尺上尺工六五生六六六生五六工六尺尺工六上上尺工六尺工尺上尺工六工上尺工上乙士尺乙尺士合

旦

【探情郎】(五六)漸工六五六工(六工)成工六五六相

六工尺上士痴心暗牽(五六)嫩柳拂面(六工)

尺工六五六工尺上士不失有嬌人艷(五六)芳心空

虛尺工尺盼溫暖(上尺)低頭偷偷許了願(上尺)乞求

春蔭得方便(工尺)我上士上士上尺願結得鴛

六工尺上乙士撮合雙仙匹配鳳與鸞(仨合士上)

【直轉和尚思妻】緣合士上尺乙士合(六工尺)暗上士合仨合

士上上士上尺六工工尺上尺工上尺上上角輕乙士

上合上士上尺合士尺有呀冤士冤千里緣牽一五六工

(工六)加尺六衣推尺上尺工上心照兩尺工六尺

【禿唱花】行不安，坐不寧，朵朵梅花(勾鑼)都幻出檀郎面。

生 【內場白】人來，掌燈。

旦 【白】哎吔，(才)大人佢嚟緊嘍！

【慢長才上介】

生

【三醉】

子夜月上東軒
尺乙士上尺工上尺工
尺乙士上尺工上尺工
軒 (尺工尺工) 去上乙士上合士上

(尺上尺上) 乙士上尺工上尺工
步過花 阡 (尺工尺工) 香風翦翦

上尺六工尺上尺乙士乙乙士乙
晚香吹送蘭麝襲人面顧影凌亂 尺工六尺士乙 尺工六尺

尺上、上上合士上 倚高閣獨生怨 (五六五六) 工尺六反
佛似有美樓畔見 生怨 (五六五六) 欲平冤案

事工 (尺工尺工) 仔細推測樓畔燕 動情處 (五六五行)

五五六反 (六反六反) 輕展手段 稽查無頭案 工尺
溫香軟

合士乙工尺乙尺
鞋難覓心絮亂

旦 【白】估道是誰，原來係左大人，小婦人這廂有禮，

生 【白】秦家嫂嫂，不必多禮。

旦 【白】大人呀，

【閃才花下句】此際更深夜靜，何以你尚未安眠。(合)

生 【花上句】我素來愛月夜遲眠，小飲一杯唯自遣。(尺)

【白】人來，擺酒。

【即起慢板序】

旦【白】哎吔，原來大人在我園中飲酒呀！哎吔，發達嘍，

生【白】吓，秦家嫂嫂，妳講乜嘢話？

旦【尷尬白】哦……冇……冇，我話今晚啲花發放得好靚啲，

生【白】哦……

【唱慢板下句】花氣襲人來，香在花間外，（上）是酒香還是
係花艷，何以有蘭麝微傳。（上）【過序】

【序白】秦家嫂嫂，常言獨飲不成歡，妳何不過來，與我一同把
盞呢？

旦【受寵若驚、白】哦，咁……咁多謝嘍，大人。

【接唱慢板上句】酒香未為香，花艷無足艷，（合）願效紅袖
添香，願效朝雲侍宴。（上）【過序】

【序白】大人呀，如果你唔嫌小婦人手粗嘅，不如我代你添吓香，
斟吓酒，總好過一個人響處飲悶酒吓，好嗎？

生【序白】好呀，好呀，求之不得啦，不過恐怕有勞嫂嫂嘍，

旦【序白】哎吔唔緊要，唔緊要。喲，大人，飲杯酒啦，係呢，點
解大人你走馬上任，唔帶埋家眷嘅？

生【接唱慢板下句】唉，有家若無家，難說傷情話，（上）一自
廣陵曲散後，唯剩寡索孤絃。（上）【收掘】

【禿唱花】夜夜枕冷襟寒無溫暖。（尺）

旦【暗喜白】吓，大人呀，乜你……乜你真係……有嘍咩？

生 【白】真係冇嘍，

旦 【白】哎咗，你……你……

【禿唱小紅燈】（工尺）
你俊俏 緣何無淑眷 深信人 願
上上士合仁合士上尺上合仁合乙士
合士上合 諧并蒂蓮

生 【接唱】（五生）
縱多驚 燕 亦未能共眷戀 如今子 然

上尺工尺
盼天工尺仙

旦 【接唱】
於今到此信 有緣 只怕你到處招引鶯 燕 五
工尺乙尺乙尺乙士合 五六六六五六五生六五
六

五六工尺工六工乙士合上
說是無婚眷

生 【直轉反線中板下句】我十載守 芸窗，七年臨宦海，長與花月

無緣。有一位好嬌妻（才）【樂停】

旦 【白】哎咗，大人呀，咁你又話有嘍！

生 【白】啖，妳咪嘈住，聽我講埋先咋，

【續唱反線中板】歌賦古盆，慘似風箏 斷線。每對此繡 羅
衣，便憶妻生前情義，一針針為我 縫聯。

【禿唱士工花半句】睇落妳有幾分媚態似亡妻，（才）

旦 【喜白】吓，邊……邊忽似呀吓，真……真唔真嘅啲？

生 【白】係真嘍，

【續唱花】禁不住夜對新鶯懷舊燕。(尺)

旦【白】哎吔，我……我暈咯！

【禿唱小曲「哎吔吔」】
天尺^x反^x五^x暗反^x工^x情尺^x六^x徒合^x反^x心工^x坎尺^x裏上^x溫尺^x暖上^x咯上^x前世^x
此工^x六^x刻六^x芳工^x尺^x心尺^x醉上^x然合^x魂合^x上^x魄上^x漸乙^x已上^x飛工^x

【白】大人，一個男人有個老婆，好多嘢都唔方便㗎，點解你唔娶番一個人啱？

生【白】秦家嫂嫂，妳估我唔想咩，不過有原因㗎，

【起減字芙蓉下句】只為亡妻曾囑咐，佢臨死有遺言。

旦【攝白】咁佢講的乜嘢啱？

生【續唱】佢話若想續新絃，除非要嫻針線。

旦【攝白】哎吔，咁真係啱晒咯，

【接唱】奴家素來好針黹，精於刺繡擅縫聯。

(五六五六工尺工六、五六五六五六工尺上尺工六)

【序白】不過可惜叮，

生【序白】哦，可惜乜嘢呢秦家嫂嫂，

旦【續唱】我係有主嘅名花，不配與大人長相戀。

生【序白】嗯，咁又唔係咁講叻，

【接唱】所謂易求無價寶，難得有好嬋娟。

【花上句、半句】妳可有繡好嘅花鞋，(才)

旦 【白】哎呀，大人呀，我同你講得好好地，你為咩事幹要擺花鞋
唧吓？

生 【白】哦，妳話好針黹啫，我點知真唔真㗎，

【續唱花上句】妳能否取來俾我見一見。

旦 【白】好呀，好呀，等一陣間吓！

【小鑼相思、取鞋白】大人，花鞋呀喲！

生 【全斷頭、小桃紅】^L暗中向袖裏拈，(才)

旦 【接唱】^L暗中向袖裏存，

生 【接唱】^L花鞋份外嬌，

旦 【接唱】一向冇人見，

生 【接唱】月照花間共相見，^L

旦 【另場攝白】咦！點解隻鞋咁熟嘅呢吓？

【接唱】有緣遇見，似對翩翩樑上燕，^L

生 【接唱】妳呢一隻花鞋面，與我十足夠奇緣，願妳衷心奉告不欺
騙^L

【攝白】妳點得嚟㗎？

旦 【接唱】是我親手縫造，雙飛燕，已失了一邊，^L

【另場攝白】點解會喺佢個度嘅呢！

生 【接唱】莫要觸惹驚狡兔，^L遞向花底珍珠染，^L新新舊舊兩未全，

旦 【接唱】^L不差一點點，小與大為何未有差一點，

生 【接唱】^L大抵前緣難避免，

旦 【接唱】^x心驚案件一旦事涉嫌，

生 【接唱】^x暗用情繫遍，

旦 【接唱】清輝偏照紅杏軟。

生 【古老中板下句】花間窺破^x意^x外緣^x。但^x願上蒼^x從^x人願^x。
○昭^x昭^x天眼^x總^x周全^x。○莫個打草驚蛇^x待我重舒^x笑面^x。

== 工尺乙士上尺 ==

【浪白】秦家嫂嫂，而家好夜㗎叻，我同妳兩個人嘅事，聽日我自然有分數㗎叻，喺，妳而家早啲返去㗎啦，

旦 【浪白】大人呀，我……我瞓唔著呀，

【接唱古老中板下句】謝君對我^x愛^x復憐^x。○繡花鞋^x，牽紅線^x。
小山雞^x，得配鳳和鸞^x。

【禿唱花】一朝飛……飛飛，飛上枝頭，了卻我平生之願。

【白】大人呀，咁……咁早啲咯嚟，你，你記得聽日呀……吓！

生 【白】得啦，得啦，好聲行呀。

【下介】

【花下句】紅菱巧破無頭案，安排香餌雪沉冤。

【全曲完】