

旦

段頭 反線驪歌怨

(五五生犯) 五六六五(五犯五六) 工五
風露襲領衫
覓訪

反工又^L 工六又^L士^L 工又^L工又^L士^L 工又^L工又^L 工六^L五六
趨夜闌 倉七 倉七 倉七 倉七 倉七 麗鬢飄

反工又^L(上又工上) 又^L大^L反工又^L 上又^L工又^L 六六^L犯^L五^L
……鬢 沉醉俏郎顏 倉七 倉七 喬松牽葛蔓

又五^L犯^L五^L六^L五^L 生^L生^L五^L工又^L 六^L工^L六^L五^L生^L六^L五^L六^L工^L六^L又^L又^L
倉七 翩翩豐神 妾遞了秋波眼 所以扮作兒郎

六^L工^L六^L五^L生^L六^L(生^L五^L六^L工^L六^L又^L工^L六^L) 五^L犯^L五^L六^L工^L六^L五^L(生^L犯^L)
踏月往仙居探 倉七 荀……令……香

五六反工又^L(工又^L工又^L上士^L工反工又^L上又^L工又^L上又^L又^L五六工六)
司……馬……才

又五^L五六工六六^L五^L犯^L五^L 五六五生六^L又^L六^L五^L犯^L五^L六^L又^L六^L
郎君……貌笑記……心間 倉七 倉七 倉七

五^L犯^L五^L 又^L五六六^L又^L工^L六^L五^L生^L六^L(六^L工^L六^L五^L五^L生^L六^L) 士^L上^L
倉七 何需怕有人動輒齒……冷 為了深……愛 美譽……

又^L工又^L 又^L工又^L上乙^L上又^L工又^L上乙^L上又^L乙^L 士^L反^L反^L工^L又^L乙^L
減…… 倉七 倉七 囚 燕鷲鶯……

士^L又^L工反^L工^L 又^L士^L又^L工反^L工^L又^L士^L又^L工反^L工^L 五^L五^L士^L又^L
羅網摧……斬 倉七 倉七 倉七 一朝鸞駕

又^L工反^L工^L 工^L又^L工六^L又^L士^L又^L工反^L工^L又^L士^L又^L工反^L工^L 又^L入^L
……丹山 倉七 倉七 倉七 能無

五六^L反^L工^L又^L 又^L工又^L上乙^L上又^L 士^L士^L工^L又^L 乙^L又^L乙^L士^L合^L士^L
測試托玉顏 倉七 倉七 何妨色相 驗……奇男

五^L犯^L五六^L工^L六^L五^L生^L犯^L 五^L犯^L五六^L工^L又^L工^L六^L又^L(又^L工^L) 上^L乙^L士^L
倉七 曉……風……吹……拂 素……辦

又^L工五^L五^L生^L六^L 工^L又^L工^L上又^L工^L(工^L又^L工^L六^L) 又^L工^L又^L乙^L士^L上^L又^L
移步西……閣穿花……陰 羞得月閉斂……色

又^L仁合^L士^L | 入場介
影兒……淡

口白 啊！來此已是李郎門首，待紅拂下馬扣門 扣門介

先生開門呀！

生 口白 呀吓！夜深時分，誰人叫門！

旦 口白 咳…… 卓竹

生 口古 奴家在此不便說話，如若一啟門扉，妾便可言明一旦。

生 口古 嗯，想李某與姑娘素昧平生，妳寅夜過訪，則怕諸多

不便，有道是君子不欺暗室，妳還是報個名來，好讓小生嘛

……仔細詳參。

旦 口古 妾身早知先生，一定會處事慎密察刺，細想釋氏有方

便之門 才 孔教有嫂溺援之以手 才 敢問陌生人若是要借

茶避雨，你又作如何處辦呢？ 才

生 口白 這個……

即起音樂襯白 (尺工大生五生大反江江工尺工大尺工大

尺乙士合上^x 尺工大尺工尺上^x 尺乙^x 士^x |)

續白 然則姑娘妳是避雨？ 昌

旦 口白 非也。

生 口白 是借茶？ 昌

旦 口白 亦非也啫。

生 口白 到底妳是誰人？ 才

旦 口白 奴家……奴家就是司空稚妾紅拂女，敢煩先生開門呀。

生 口白 哼！睇妳喋喋不休，應是與俺為難啫！ 才！

旦 口白 哎也，先生呀。

禿唱老鼠尾

(你見否星已)淡，月已淡竹窗……寂寂覺檀郎……

上(乙士)合士上。任合士乙士。 大工六工尺上。上乙士合士上。 你 客……館愁縈漫…… 駕……鴛……帳裡……紅浪泛。

合士上乙士上合。工尺上尺工 雲……雨……渡……巫山……

生 接唱

六六工六尺五六工六尺工尺 六六工工六尺 更深露……濃色愛免……談……我李靖自……慚

五六工尺工六尺(工尺工六)尺工尺乙乙士合士合士上 短了包……天……膽， 司空姬妾愧未能任……意

六：六工六入、合士上又工上、
牽……攀、長謝妳舒青眼。

旦

長二王下句

祇為司空權重未敢把花簪。

樂停

生

口白

非也。

旦

西白

噫噫！

續唱

(祇為)紅拂艷色來至洛城、滅。

樂停

生

口白

亦非也。

接唱

(祇為)坐懷不亂、請恕我拒雲鬟、未遂澤庇蒼生。

無心把武陵盼。

旦

接唱

今夕投懷送暖、勸君呀你休負、鳳凰壇。

清唱尾腔

士低合任、合
(相見……恨晚)

生

接唱合字序

(入上合工入上)合任合士乙入士乙入乙入乙士
瑤……臺……絳……仙夜深扣……

合士上合、合上六反工、入工合工、入上合士上、合士上大反
門……環、芸閣清幽、零經史……研達旦憔悴……青衫

怎……能遮……庇倩女乞……還。

旦

接唱

上士上上工、入工合、上士上入工、合士入入合、入乙乙
妾慕你態風……流、妾慕你識超凡、哎吔小儒生呀你

實……可……讚可讚。

生

接唱爽二王

上上、六六、工上入、(六大大工入工合、上合士上
勸……嬌姿……

莫踰……閑……

入大工入上、工入乙、入乙士合乙士合、上入上、入上、(工入工六入工合、
名花得……傍東……皇、

又何苦長……虛……短……

生 [接唱] 工尺上士合 (合士上) 入工六 六工尺上入乙士
書生怕...聞 鳳...笙...怨與及
合尺乙士上
爐香...讚。

旦 [接唱] 生五六反反 生五六工工 士合士上上 士上合合
君不欺暗角 君方寸未亂 又何用怕我 弱燕呢喃。

生 [接唱] 工六尺入尺入上上士士合 任任任合 (任任任合)
夜深沉沉聲聲怨對寫玉郎 孽情...煩。

旦 [接唱] 上入合工乙士上合士上 尺乙士合上 工尺上六
挽小紅燈...靜對來密探丹...鳳...眼 已辨楊素

工尺上 (上士)
不可挽。

生 [接唱] 合士上乙士上士合任合任 工六尺工尺上入士上
哦！柳...底驚小心出語冒...犯 彷彿仙姬...醉酒亂語

尺工尺
一...番。

旦 [接唱] 上上任合士合士上合 乙士合士上 上上合任
雙星恨對天漢鴛鴦散... 又若胡地靈 昭君怨夜

尺任尺
闌...。

生 [接唱] 工六尺尺吐吐吐冷合合任 合士合士上合
妳是悲秋蝶夢撲朔迷離醉善提胡言亂說謔。

旦 [接唱] 任任任任任任合 (任任任合) 乙士合任合士上 (任合士
隔道門兒來...諫 雨...淋鈴情何...淡。

生 [接唱] 上五六 工六尺工上入工 (五六工) 士合士上
請卿恕此鳥驚喧 恭接上界

士任任任任任合
螺黛雲...鬟。

[口白] 姑娘稍待 [開門介] 姑娘請進。

[口白] 哦！李先生請進！

生 [口白] 請...

旦 口白 請——零星錢·埋位坐介

李先生，你終於都開門請我入嚟坐喇咩。

生 口白 適才待慢姑娘，望祈恕罪呀！

旦 口白 何罪之有啫。

生 起集句反線中板

上上五工六五工六五工生五生
蓬門今始為君

六五六五祀五六工六五生祀五六五生祀五

……開。(杜甫詩句)

旦 接唱

五六五上上六六工六五生六
花徑不曾緣客……掃。(杜甫句)

生 接唱

生生工工工上工六反六五反六六五六反工工六生
東風無……力……百花

五六六五上五六反工工六生五六六五上

……殘。(李商隱句)

旦 接唱

五五上工五上工六五生五六工工上士上又
一枝紅杏出牆……來。(葉紹翁句)

工六五生五六反工又

生 接唱

五上生生·紅奴祀五五生五六工生祀五六工六六五祀
高名千古……重於

五

山。(李師中句)

旦 接唱

入工乙士上合工又工又工六又
風……散動……浮香……(李世民句)

生 接唱

工五上反工反六工工五上反工反六工
道心黃葉……淡。(吳偉業句)

旦 接唱

合士上又合士上又士合仁合六工六六工又
……首 白雲……低

上合五反工又六六六上上又工又工六又

……(吳偉業句) 鴛鴦七十二……(漢樂府句)

生 接唱

仁合工又六工又上工又六工又上又乙士工上又工乙士
無人知此……意。(許渾句) 醒眼別春……

合：大工又上(合士上又工_上) [靜收]
難……………(白居易句)

轉滾花 司空雨露自難均，不羨琴心夜遞，相思東又。

旦 禿起長花下句 (任合士又上士上又工又工六_又)

(玉繩低，金波淡，四更鼓罷五更殘，烏啼月落霜天旦，你且看梢頭紅日) 上東山。(禿起又上反工六)

(莫謂紅拂寅夜私奔，祇是李郎未解) 朝和晚(上)。

生 閃才花下句 客館不比陽台站_{跟奏}。

旦 接唱花半句 任是枝殘根朽，未必要把嫩楊貪(合)。

知你堪為樑柱，所以渡冥頑，休把紅拂誤作，文君扮(上)。

生 收白 原來如此，藥師多有得罪了！

旦 口白 不知不罪。

生 段頭起鶯鴻令 (士又)任合士上合合又工上(又乙士)任合又
長…夜…何時…旦 黎民多

乙又乙士合士乙又士乙士(又乙士士任合士乙士士任合士)
苦……………難……………

浪白 中原悲板蕩，何日始得平。

旦 接唱 工大工又上乙士上士上又工又工(大又工)又工乙士(上合)

書…生…將…畧…理…應…解倒……………

乙又士(合士合)士上又又任(士合)任任合乙又乙士合士任合
懸……………不應閨房 愁…無……………

士乙士(又乙士士任合士乙士士任合士)
限……………

浪白 先生韜畧蓋世，萬民共仰救星。

生 接唱 任合士上合又工上(大反工六)又工上士又乙士合(反

紅……………顏多指教，此…際自知去留難。

旦 接唱 伏(反合)上上又又任(任合士上合(工六)又工大工又乙又

攬轡山北河……………南 比……………

士上合士上(任合士合任合士合任任任任任合(上乙士上士合)
翼……………探，自會左…右……………援……………助你。

上入工六入工入乙士乙士合仗合仗合仗
建...功...得...榮...銜。

生 收白 多謝紅拂姐！

起畧爽慢板下句 (工六工) 謝妳冰雪心(工)憐劍膽(上)

嬌乃是司空姬妾，我又豈可與子(工)偕(工)行(工)。

俺有志高(上)昂(上)來(上)自薦(上)。

未必投(上)閒(上)置(上)散(上)。

難無(上)小挫(上)。

耻辱(上)承(上)擔(上)。

拉腔收

起花上句 前程多變孰能通，自當審慎來處辦(入)。

笑介白 嘻嘻！真係好笑喇。

口白 紅拂姐因何發笑？

口白 我笑你囉！

五才花下句 堪笑精衛枉施填海力，枯藤老樹又怎得回生(合)。

口白 難道是...俺就來錯了嗎？

口白 何祇錯呀，你還是三大錯呀！

起花鼓芙蓉 (上上) 第一錯在(上)不知機，竟投(上)奸官宦(上)。

接唱 司(上)空(上)向(上)操(上)權(上)柄(上)，所以誤(上)闖(上)龍(上)潭(上)。

接唱 第二錯在(上)接(上)見(上)之(上)間(上)，他(上)驕(上)傲(上)兼(上)荒(上)謔(上)。

接唱 楊(上)素(上)跌(上)坐(上)胡(上)床(上)之(上)，俺(上)獻(上)策(上)退(上)胡(上)蠻(上)。

第三樣錯處(上)請(上)講(上)清(上)，好(上)讓(上)俺(上)識(上)鑑(上)。

既是司(上)空(上)無(上)慧(上)眼(上)，怎(上)不(上)別(上)抱(上)琵琶(上)彈(上)。

直轉七字清 上(上)工(上)仁(上)合(上)上(上)工(上)大(上)上(上)士(上)上(上)上(上)上(上)仁

拜(上)府(上)投(上)門(上)也(上)應(上)睜(上)眼(上)。

誰(上)叫(上)你(上)禮(上)下(上)謙(上)恭(上)！

失(上)却(上)先(上)聲(上)！

上(上)乙(上)士(上)上(上)仗(上)上(上)士(上)上(上)合(上)上(上)上(上)上(上)工(上)工(上)入(上)工(上)入(上)猛(上)。

良(上)驥(上)伏(上)櫪(上)志(上)在(上)千(上)里(上)行(上)。

你看司(上)空(上)好(上)比(上)！

盤(上)蛇(上)懶(上)！

何(上)必(上)千(上)絲(上)吐(上)！

盡(上)。

自縛………蠶………
 任士彼士彼任任合任士上合士士彼任合士 |

包才花 娥眉氣慨冠男兒 **才** 美人早被謠詠慣上。

生 **收白** 聽卿之言，俺定要走嘛！

旦 **口白** 為先生前程大計，你不能不走呀。

生 **口白** 何時起程呢？

旦 **口白** 立刻便要起程！

生 **口白** 立刻起程嘛……… **仄才想介** 哎唷，好呀！

起高花下句 （上） 書劍琴囊速檢拾，中原逐鹿，何懼路岩

士乙士士上入大工入上上乙士上入工上上
才………

旦 **攝白** 李郎，我倆快走吧！

殿簪花中板

上 工入士上 工入士上 工入士上 工入士上 上入士上 上入士上
七 七上七上 七上七上 七上七上 七上七上

士士大工入上入上入乙工入士入士入工反工入上入上入上入工上 | 同………揮………鞭 霧宿風………餐。

生 **接唱**

入士入上入上入上上士上上上士上上上士上上上士 | 此………一去， 妳聲毀節破恨事 漫………

士乙士合任合任合士士 | 漫。

旦 **接唱**

任上上上上上上任合上合上上任上上上上上上上上 | 銀鞍 飛奔萬里山 戰馬惶惶任 縱………橫。

任合任合任合任合 |

生 **接唱**

任合任合合士乙合士士彼任任任任合 | 豪………情最可………讚。

旦 **合唱**

上上任上上上任合士合任合士士 | 相憐相宿並駕參。 日 月星輝耀人

士上入上上上 **上** 士上士上合任合士上入大工入上 | 豪………

註：第八頁「謠詠」、「詠讀」詠音。（例：謠詠繁與）
 如作「謠咏」則咏讀誨音。（例：無庸置咏）

完