

1

風塵三俠 (溫誌鵬撰曲)

(本曲共十六頁)

陳達強—李靖，梁少蕊—紅拂女，雷桂開—虬髯客

▲排子頭反線樂引▼ (五、六、江、六、一、五、一)  
 ▲急急風▼ (工、工、尺、上、乙、士、士、尺、上、尺、工、尺、工、六、五、一、尺、一、生、尺、  
 ▲撐 撐 撐

尺、一、五、一)  
 撐▼

大合唱▲反線飛渡重山散板▼▲有力地▼工、工、六、五、尺、一▲咚▼生  
 地動：山搖：追

生、尺、尺、五、一  
 兵……悍……▲撐▼

▲上板▼ (五、六、工、六、五、六、工、六、士、上、尺、工、上、尺、工、六、五、尺、工、六、五、尺、  
 工、六、五)

男聲▲唱曲▼五、一、六、五、工、乙、士、上、尺、上、士、上、尺、工、六、六、五、生、  
 驃：騎七日未離……鞍，劍拔弩：張，箭：雨：刀  
 尺、五、六、工、五、尺、上、一、六、工、六、一、五、尺、五、尺、五、五、五、五、尺、  
 光，佈下天羅……與地網…… (五、五、五、五) 五、六、

· (五、六、五、六、五、六、五、六、六、六、生、工、六、五、生、六) 五、一、五、尺、工、五、  
 追：緝紅：拂

六、尺、工、反、工、五、五、工、五、尺、工、五、五、工、六、工、尺、上、尺、上、尺、上、  
 和：李靖，不論生擒活捉，不論傷……亡，▲撐 撐  
 尺、上、尺、工、六、尺、工、上、)  
 撐 撐查撐▼

女聲▲接唱▼士、一、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、  
 難：脫網……難：脫網……網難脫網  
 男聲▲和唱▼士、一、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、尺、  
 難：脫網  
 尺、六、六、工、工、六、五、生、六、  
 難脫網奉命格……殺

男聲▲續唱▼五、五、六、反、工、五、六、反、工、  
 追兵……趕  
 ▲墮慢▼ (▲原速▼五、五、五、五、五)

五、五、五、六、反、工、五、六、反、工、)



(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少慈) 風塵三俠

合士上尺工尺·) 乙士尺·工尺上合·工尺六工尺上尺上·  
陷·蹇·途·

(工尺工六尺工合·尺六工尺上工六工尺乙尺乙士合乙士合  
上尺上·) 上·尺工上·士合任合· (士合合) 尺上任·合  
馬· 睏· 人疲· 生怕難·

任合士上合· (士合任合士上合任合·) 士·上尺·工乙士  
逃· 捕·

合任合· ▲墮慢▼上尺上·  
網·

李▲直轉教子腔▼尺乙士·上尺合任合士上尺上·  
卿妳莫·要·神·迷·惘·

紅▲接唱▲工上合·士乙士合·任合士乙士·  
此際前·路嘆·茫·茫·

李▲接唱▼五反工·六工·六工尺乙·士士·士合合士任合士  
追·兵應·不·及·找居·室妳養·傷·

紅▲接唱▼(尺乙士)合士士伏合士·合合伏尺尺·乙士合·士  
妾嬌軀懷箭傷·血滲重衣衣·已·乾·

李▲接唱▼尺任尺·尺上乙·士乙尺士·乙士·乙士返任返任·士  
安頓好·嬌·妻·找金·創·藥·當·

合伏士返任合·士返士任·合·(工尺上合·工尺上合任合  
會神清氣·朗·

士乙·士乙尺·乙士乙上·乙上乙士合士任·合)

紅▲接唱二王▼合上工尺工尺工六尺·反工尺乙士乙尺士·(乙  
郎你輕·呵·細·護·

尺士乙士·) 任尺尺乙·尺乙士合士任·合士乙士合上·(乙  
紅拂心·內·

乙士合士上合任合·士乙士合上) 反·工尺上上士上尺工尺  
安·

工六尺工上·乙士士乙合·上·尺乙士合上上合上士一合一  
祥·

(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少慈) 風塵三俠

內場嗶呵介

紅▲驚白▼唉吔，不好呀！

▲起快打慢二流▼ (尺六反工尺·工尺上乙上尺▲弱起▼尺工

尺工尺工尺工▲漸強▼尺·工尺上乙上尺)▲士上尺尺上合工

又聽得鼎沸人聲

尺上|尺工士|上合·士合任合|▲角查查的撐▼

李▲接唱▼尺尺上上合六上工尺|尺上尺乙上 (上尺工六五|

急得我馬蹄奔闖

六|反六工尺上尺上)

紅▲接唱▼尺尺乙士合任合|尺乙士乙尺|尺乙士·乙士合

險些跌落：泥塵，之上

士， (乙士乙士乙士·乙士合任合士)

李▲接唱▼士工尺乙|士|上尺工尺上尺| (沢仕仕沢六|反|

郎君抱住，紅：妝

工·反工尺上尺工六尺·工尺合士上尺)

紅▲接唱▼士尺上乙士尺合|士|上合·士合任合|▲滂滂

又祇見陣陣風塵

仕仕江六六反反工·反工尺上尺乙士合·任伏合)

李▲接唱▼尺士士任合尺合士上尺|尺工上尺乙上| (尺上尺上

閃避入叢林當無恙

的尺上尺工六五|尺|尺|五|六|五|反六反六工反工尺上

尺上) 滂滂滂滂

紅▲接唱▼五六六工五尺尺五六一反工反工尺乙|尺工反工尺

一刹那疾風如雷響

工 1 (六 1 反 1 江 注 ▲ 墮慢 ▼ 乙 士 乙 尺 1 江)

李 ▲ 壓慢唱 ▼ 士 尺 上 尺 尺 乙 士 尺 合 1 上 尺 · 工 尺 上 尺 1  
賺一次輕擁軟玉...溫...香...

▲ 合尺花 ▼ 待李靖小心撐持 (合), 扶卿到客棧靜養 (上)。

紅 ▲ 口古 ▼ 李郎呀, 深恐臂膊金創, 復原無望。你不若另投賢主,

▲ 介 ▼ 莫為我急忙囉。

李 ▲ 口古 ▼ 娘子, 妳我鴛鴦同命, 我決不另圖他想。我且去找尋

靈藥, 妳大可心安。稍待, ▲ 下場介 ▼

虬 ▲ 口白 ▼ 攛路!

▲ 大撞點中板上 ▼ (士 六 反 工 六 五 工 六 五 六 反 工 尺 上 尺 工 · 尺

乙 士 尺 上 · ) 五 1 尺 工 工 1 工 1 六 士 上, 五 1 工 上 尺 1 生 五

中: 原逐鹿, 待 稱王... 糾 合群雄, 聲:

1 五 工 六 工 六 · 五 1 五 尺 工 1 工 六 1 六 士 · 上 五 尺 工 五 五

威: 壯: ... 驕: 奢淫逸, 兆: ... 傾亡: ... 呀: 俺虬髯公心

胸 廣: ... 延才士, 建新邦: ... 家: 財億萬, 堪: 軍: 餉:

力 工 1 六 六 · 工 六 五 · (工 六 五 乙 五 · ) 工 六 · 尺 乙 士 · 乙

士 上 尺 工 1 上 1

▲ 五才花 ▼ 此行祇為察軍情 ▲ 才 ▼ 遊俠天涯, 當仁不讓 (六)。

紅 ▲ 寒風吹醒介 ▼ ▲ 排子頭, 反線樂引 ▼ (上 尺 反 五 六 1)

▲ 禿起反線懷舊 ▼ (六 六 · 六 反 六 尺 · 反 六 乙 上 尺 反 上 尺 士

· 合 1) 五 生 六 · 反 尺 六 五 六 · (反 尺 反 六 · ) 尺 · 六 反 · 綠: 蔭 正:

(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少志) 風塵三俠

尺反上· (尺反六乙·) 六六· 六五六反尺反六· 尺反尺  
對鑑· · · · · · 當窗看箭· · · · · · 傷· 冰肌傷

上乙士合 (合士上尺) 六· 反尺六五六· (反尺反六·) 尺  
損已變樣· 寶· 馬· 雕· 鞍· 月

· 六反反尺反上· (尺反六乙·) 六六· 五六反工尺反六·  
影過女· · · · · · 墻· 金鐙· 奔走控· 玉· 韁·

尺反尺上乙上士· 合· 尺乙上· 士上尺· 六· 工尺· 六六· 六  
一雙鴛鴦走· 路· 上· 豈料楊· · · · · · 氏追· 兵趕· 要押· 妾

生五六六工尺· (六工尺) 工六五生乙五六· 六反尺六· 六  
返· 洛· 陽· 謂我私奔他· 往· 窮兵·

反· 尺反▲墮慢▼  
猛· · · · · ·

▲直轉反線二王▼ 五生六· 六· 五上士尺· 工反六工· 工工  
趕· 去· 趕· · · · · · 來· · · · · · 祇因

士· 工尺工尺乙士合士六尺上尺· (工六尺工尺·) 士合上  
郎· · · · · · 才· · · · · · 堪敬· 仰· 慕郎壯

· 工尺工尺上士· 上合上· 士上尺士上尺工六工· (上士上  
志· · · · · ·

尺工· 反六工) 五六五生六工六· 生五六工· 五六· 五反工·  
堅· · · · · · 剛· · · · · ·

尺六工尺工合· 上士上尺工尺· (尺上尺工六五生· 五六工  
· · · · · ·

六尺工合· 上合· 上士上尺工上· 尺) 工六工工六上生乙五  
就算是利箭· 刀· 傷

五五· (乙乙五五五· 乙五生六五生· 五六五生· 工· 六五  
· · · · · ·

· 乙乙五) 合仁合· 工五六· 工六尺工士· 上· 尺工· 反六  
奴· · · · · · 願擋· · · · · ·

工· 六乙· 士上合· 士上工尺工六五六五生六五工· 六 (反  
· · · · · ·

(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少志) 風塵三俠

工六尺士上尺工·反六工，六乙士合·士上工尺工六五六五  
生六工六·)上士尺·工尺上士合上·上六·工尺·尺士上  
我願擋·····難·····擋災·····，祇願我

士乙士合任·合伙仕伙任合(士乙士合任·合伙仕伙任合士  
郎，

任·合)六尺六五六工六尺工上·尺·工尺工六·六工六士  
永無·····

上·(工尺工上·尺·工尺工六·五六工尺上尺士·上) 五  
·。 衍

五六工六六·五上五·生五六工六工·尺尺工·六工尺乙·  
佛我鳳眼昏·····花·····，更覺艱·····

士合士·六上·工尺工尺·尺上士·工尺工尺上士·上合士  
難·····舉步·····，身處巨·····浪

上尺士上尺工六工·(尺士上尺工·反六工) ▲催爽▼五六  
風·····

五生六工六·生五六工六尺上士上·尺工六五生五六工六  
· 狂

尺工尺上士上尺工尺·上上合上尺工·尺(工尺工六尺工尺  
· 有困難·····紓

·)合乙士乙士合合任合(任合士上合士任·合)上·尺工  
無藥治·····療····· 渺

上·士合任合· ▲墮慢▼(士上合士合·)上上士·士合任  
渺·····柔魂····· 似到大·····

·)合上尺乙士合(士乙士合任·合上尺乙士合士任·合)五  
羅， 天

六五六工·尺工上·尺·工尺工六·五六工尺士上·工尺工  
· 上

上·尺工上·尺乙士合·士乙尺士·上(尺乙士尺合士上) 上  
· 。

虬▲起一才武二歸家腔▼

(士士·尺乙士士·乙士乙士，尺乙士

(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 葉慧芬 盧挺豐編輯 葉愛蓮校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集)

風塵三俠

士·乙士乙士士士·合士乙·士合·士乙·士乙、乙尺、  
士合士乙尺士合任合士、(尺上乙上乙士合士乙尺士乙合  
房·····) 迴·····野·····山·····村、覓蝸·····

任合士一)尺上尺·工尺工上·乙士上合·合一六士上尺  
不·因·天·····晚·····夜·長·眠·山·····崗

▲禿唱西皮連序▼尺尺尺工六六上工尺·上尺合士上尺、上合  
四處察：訪經過蕉窗，有一人伏對窗，上前

招：呼：欲借宿在：途上，請妳原：諒，她彷彿呻  
尺工上尺工六工士上尺乙士合士、尺上任合士·工尺一工尺  
士合·(任士合·)士上尺一合士上、合士上尺、乙一尺乙  
：吟、待我翻：騰：進，扶難建康，替：：妳

治療：病：狀，休要驚惶·····  
士合一士乙士乙、尺上尺合·士上任合一

▲收白▼小姐醒呀來！

紅▲排子頭銀台上▼乙一乙一士一尺上上·尺工一工尺一  
魄：蕩：漾，飄到：那·····一：方·····

紅▲輕嘆白▼哎吔！

▲上板▼尺尺·乙士乙·工六尺乙士士合士乙士  
似陰·····曹夜：鬼：再還陽·····

虬▲接唱▼妳應·····無：恙，受·····苦身創：傷，何故毒留肩：·  
合士·乙合任、士·上尺工上尺工、任上士合工六

工尺上·尺上士  
中、聽：端：詳、

紅▲接唱▼劇：毒是：那司：空：發放，他兵·····馬·····漏：夜  
士乙士·上尺·工尺上上，士合·士任·合任任

合士  
：趕、

虬▲接唱▼怎生招禍釀、  
士上合任



(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少蕊) 風塵三俠

紅▲接唱▼士尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工上<sup>x</sup>尺工<sup>x</sup>，任上<sup>x</sup>士合<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>工尺上<sup>x</sup>·尺乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>，  
慕瀟灑……俊書生，逃妾憐才私：奔：惹：風：浪，  
(乙三士士尺乙士合·士·乙三士士尺乙士合·士乙士)

虬▲相思浪白▼哦哦！原來是楊素小妾，私奔被追，故而身受重傷，可笑，可笑呀！

紅▲續唱▼乙士乙士乙尺乙尺合尺乙士<sup>x</sup>，  
你莫笑道我為戀情心智狂，

虬▲接唱▼尺乙工尺乙乙·士<sup>x</sup>，  
妳覓的那戶才：郎？

紅▲接唱▼合尺任尺，合士乙士合工·尺上<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>尺乙·士<sup>x</sup>，  
叫人難忘，即是李靖情深，我已溺愛……浪▲收▼

虬▲大笑介▼哈哈哈哈哈：

▲起反線中板▼笑一句病，娘兒，為情迷，

紅▲接唱▼妾不管身羈，羅：網(六)。

虬▲接唱▼再笑一句病，紅妝，初逢才子，

紅▲接唱▼此心捐付，檀：郎(上)。

虬▲接唱▼笑句小，姑：娘，敬妳情真，

紅▲接唱▼我為愛甘心，不顧安危況。

虬▲接唱▼問句好，小姐，既是郎情妾意，何以妳毒發，他不在  
妳身旁(上)：▲靜收▼

▲轉滾花▼多少為愛亡身，偏不怕情海波浪(尺)。

紅▲口白▼壯士呀，

▲起長句二王▼一枝紅艷獨芳香，鎖禁侯門，無人賞，

虬▲接唱▼滿園春色關不住，翩翩粉蝶踰東：牆，

紅▲接唱▼一個是神女有心，巫山：往，一個是裴航求藥，走羊

(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少志) 風塵三俠

腸、端賴壯士熱心，救妾在征途：上、愧無可報，若要報恩  
惟：待、李：郎(合)。

虬▲唱序▼區區小事莫思量，

紅▲續唱▼請問壯士你何姓何名，可否對奴：奴，直：講(上)

虬▲唱序▼我是姓張，人稱虬髯漢

紅▲喜白▼啊！

▲三才木魚▼原來是同姓一場多話講，

虬▲接唱▼姑娘妳也是姓張(工)。

紅▲口白▼係呀！

▲續唱▼奴在家中排最長，

虬▲接唱▼人家稱我張三郎(合)。

紅▲收白▼哦！係咁我就稱呼你做三哥喇，好三哥！▲才▼

虬▲口白▼好大妹！▲才▼

紅▲口白▼好三哥！▲才▼

虬▲口白▼好大妹，哈哈哈哈哈！

▲五才花下句▼醫罷妳箭傷應無恙，

紅▲接花半句▼灶前燒水，洗盡血漬黃(合)。

虬▲接唱▼撿拾柴草我幫忙，

紅▲接花半句▼梳洗一回，等候郎歸訪(上)。

李▲快點下句▼五五六六六上上上工五尺五五五  
歸心似箭走忙忙。覓得靈丹將路趕。

五 上工尺五五五上上  
心 上紅拂未：能忘。▲齊才▼

李▲轉滾花▼步入棧中，將伊人慰望(六)。

▲收白▼娘子，娘子呀！

紅▲先鋒鉞白▼李郎，

李▲仄才白▼娘子呀！

▲花下句▼何故妳解下男裝換女裳(上)。

紅▲接唱▼為浣征袍，回復我女兒相(上)。

李▲口白▼哦，▲仄才介▼哦呵？

▲花下句▼房中這位英雄漢！▲才▼

紅▲接花半句▼是妾三哥，也姓張(合)。

李▲口白▼妳有三哥？▲仄才介▼

紅▲攝白▼係呀，

李▲怒白▼哎吔！紅拂妳，妳好呀！

▲反線斑竹馬▼(生生) 生·五六工、生·五六工、六工六五

心：生忿恨，心：生忿恨，妳實太不

生六、工尺上·尺上·尺上·尺上·尺工尺工。  
適當， 背：夫另……約……鴛……鴛，

紅▲接唱▼五六五尺·紅生·五六五六反工  
檀郎望休……要， 妄加妾罪狀，

虬▲接唱▼尺工，尺工尺工，工六五生六，生·五六工六五生六  
求諒，求諒求諒，令：妻：呀，冰：清似月：皎：朗

李▲接唱▼生五、六工六尺工六  
一室……共……隨……唱，

紅▲接唱▼生五六工·尺工六，尺·紅生·五六五六反工  
須知道妒……迷……性，聲……聲責，你責斥真莽撞，

(二工、工工六工尺上尺工二六工)

李▲相思浪白▼幽室之中，孤男寡女，難道紅拂妳，妳就不怕瓜

田李下之嫌嘅咩！

紅▲浪白▼李郎，月前我賣夜投君，你我又何曾稍涉於亂呢？

李▲浪白▼妳胡說！

▲續唱▼士上<sup>L</sup>尺工<sup>X</sup>·五六六<sup>L</sup>尺工<sup>X</sup>  
緣何……突……忽有兄……長，

紅▲接唱▼五<sup>L</sup>六<sup>X</sup>·五生<sup>L</sup>五<sup>X</sup>·生六<sup>L</sup>，五<sup>X</sup>尺<sup>L</sup>生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>·六<sup>X</sup>  
適才……裏……魂……離，賴兄幫……忙，

虬▲接唱▼五<sup>L</sup>工<sup>X</sup>·六五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>六<sup>L</sup>，六五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>·五六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>六<sup>X</sup>  
她劇……痛枕窗案，怎……忍她毒發身……喪，

紅▲接唱▼尺五<sup>L</sup>六<sup>X</sup>·五生<sup>L</sup>·尺五<sup>X</sup>六五<sup>L</sup>生<sup>L</sup>六<sup>L</sup>，六上<sup>L</sup>尺工<sup>X</sup>（尺工<sup>X</sup>，  
良……友……不避……嫌，拯救……相匡，

尺工<sup>X</sup>尺工<sup>X</sup>）

李▲浪白▼此話當真？

紅▲浪白▼當然係真嘍喇！

李▲續唱▼工六<sup>X</sup>五生<sup>L</sup>六<sup>L</sup>，生<sup>X</sup>·五六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>，五生<sup>L</sup>五六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺工<sup>X</sup>六<sup>L</sup>，  
耐……心……看……心……安……貌正，如有邪行自……迷……惘，

生五<sup>L</sup>生五六<sup>L</sup>工<sup>X</sup>·五六<sup>L</sup>，尺<sup>X</sup>生<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>生<sup>L</sup>·五六<sup>L</sup>·五六<sup>L</sup>反<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>X</sup> |  
嬌噴……娥……眉……激……忿，乃……因我莽……撞，

紅▲口白▼你當然係莽撞啦，李郎，你記否奴家名喚張出塵，虬  
鬚客既然姓張，我尊稱他為三哥，有何不妥啫？

李▲口白▼乜原來真係咁嘍！

紅▲口白▼梗係真嘍喇，

李▲口白▼啊，娘子呀，我適才果有不情，請恕俺這廂不是好嗎？

紅▲口白▼哼，你休來纏我呀！

李▲三腳橈▼（工工）娘子恕俺莽撞言，

紅▲接唱▼你不明是非胡亂想（上）。

（本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少蕊）風塵三俠

(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少志) 風塵三俠

李▲接唱▼<sup>L</sup>因為相思甜如蜜<sup>X</sup>，

紅▲接唱▼<sup>L</sup>故疑紅杏出東牆(合)。

李▲接唱▼<sup>L</sup>妳一旦換了女兒裝，

紅▲接唱▼<sup>L</sup>以為我踐約在藍橋上。

李▲接唱▼<sup>L</sup>我多疑即是愛妳咋，

紅▲接唱▼<sup>L</sup>如此我惱恨本平常。(伏仕佻合)

李▲花上句▼<sup>L</sup>揖禮深深，求恕諒(尺)。

▲正線音樂襯白▼(尺<sup>X</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>，工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>X</sup>·尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>五<sup>L</sup>上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>X</sup>上<sup>X</sup>·尺<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>)

李▲浪白▼如此妳就恕我一次吧！

紅▲浪白▼你行開！你真教人難諒你呀！

▲接唱香山賀壽▼工<sup>X</sup>·尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>X</sup>向<sup>X</sup>，  
一：點赤心怎會別：：：：：向<sup>X</sup>，

李▲接唱▼<sup>L</sup>士<sup>L</sup>任<sup>L</sup>合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>任<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>，士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·上<sup>L</sup>士<sup>L</sup>合<sup>L</sup>任<sup>X</sup>，  
祇為愛妳自妄想，再：三乞：諒<sup>X</sup>，

紅▲接唱▼<sup>L</sup>五六工<sup>L</sup>工<sup>L</sup>·六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>·生<sup>L</sup>五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>尺<sup>X</sup>，  
你誤會：我別嬪，真真冤：：：：：枉<sup>X</sup>，

李▲攝白▼哎吔！

▲續唱▼<sup>L</sup>五六工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>六<sup>L</sup>工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>上<sup>X</sup>，尺<sup>L</sup>工<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>士<sup>L</sup>，  
怎生解：：：：：決<sup>X</sup>，必須尋：謀：：：：：望<sup>X</sup>！

虬▲故作咳介▼噎噎！▲卓竹介▼

李▲頓悟白▼有呀了！

▲五才花下句▼先來謝過好兄長▲才▼，負荆請罪也何妨(上)  
。大夫有過要擔承，俯伏尊前乞棒杖(尺)。

虬▲三才白▼罷了！

(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少慈) 風塵三俠

虬 ▲爽中板下句 ▼ 英雄兒女 志 高昂(上) 。 一個美人 一

好漢(六) 。 今日黃鐘墜毀 隳 紀綱 。 賢弟你你你，你

兵書熟習應為民 生想。大妹妳妳妳，妳身為紅袖 合 添

香。俺俺俺(六工尺上尺工) 俺湖海縱橫，雄心 萬丈……

。 介 ▼ 莫為那酸風醋：雨，志消亡：：。 ▲拉腔收 ▼

李 ▲口白 ▼ 多謝好三哥！

▲起古腔中板 ▼ 虬，鬚公，語非凡，良言金石俺又何必木訥一

旁，好應細思，細想(尺) 。 嘆，蒼生，火熱水深，問天下

英雄好漢誰敢擔負，民安(上) 。 ▲催爽 ▼ 俺李，藥師，身

存天下，南北西東西東南北，豈為食邑列士，封侯拜

尺 1 六 工 尺 工 六 尺 工 尺 上 士 上 尺 1

相……

▲五才花下句 ▼ 擺脫楊素為民安(上) 。

紅 ▲接唱 ▼ 魚水難離，同隨唱(上) 。

虬 ▲口白 ▼ 着呀！

▲笛子禿起仙女牧羊散板 ▼ (合士上尺 ▲齊奏 ▼ 工 1 五 1)

▲上板 ▼ (六 五 六 工 1 六 尺 工 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1 上 1) 井：肩沙：場

尺 1 工 五 六 工 1

再……興：邦，

李 ▲接唱 ▼ 一：襟肩：責長……又：長，

紅 ▲接唱 ▼ 釋：民：望，孚：眾：想，

虬 ▲接唱 ▼ 尺 工 尺 上 仁 合 士 上 上 合 (士 上 尺 工 五)

功勳史冊同：列：建王，



(本曲譜原唱陳達強 雷桂開 梁少志) 風塵三俠

女聲 ▲接唱 ▼<sup>X</sup> 士六工沢・工沢・工六・五沢 紮五 五五六 (五六)

工生五五六工尺上尺工・六工六五六・五生六

▲大合唱 ▼<sup>X</sup> 五・尺五工工六 上尺工上 (尺工六・生五六)

風：塵三俠譽滿：：：：隋：：：：：：唐，  
工尺上尺工士・上尺工上・尺工上

男聲 ▲接唱 ▼<sup>X</sup> 六・工六五，五尺五六工  
建：事：功，當仁不：讓，

女聲 ▲接唱 ▼<sup>X</sup> 尺・五工尺，尺・五六工六五・六・ 紮五五六 (生)

五六)

男聲 ▲接唱 ▼<sup>X</sup> 工六五上士上尺工  
留：楷：摹，民：景：：：：：：仰

女聲 ▲和唱 ▼<sup>X</sup> 萬世：流：：：：：： 工六五上士上尺工 萬世流：：：：：： 芳

男聲 ▲接唱 ▼<sup>X</sup> 五・生六五生 (生生生)

女聲 ▲和唱 ▼<sup>X</sup> 芳， 萬世流：：：：：： 世

男聲 ▲接唱 ▼<sup>X</sup> 工尺工 六 一 五 一

女聲 ▲和唱 ▼<sup>X</sup> 流：：：：：： 芳  
工六六五 紮 一 五 一  
流：：：：：： 芳

▲(五) 一 紮 一 生・ 紮 紮 五 六 五 紮 一 五 一  
撐 查 撐 昌 查 昌 撐 ▼

(此曲完)

(本曲唱片由明德樂苑有限公司發行)



雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 盧挺豐編輯 葉愛蓮校對

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART  
網頁: www.sinlokmusic.com  
Email: sinlokmusic@yahoo.com.hk