

李後主之情殤

撰曲：溫誌鵬
配器：關淑初
白慶賢 合唱
王戈丹

大文鐺排子頭，南胡笙奏士工緩引子。抒情地。

工^x
工⁻
上⁻
士^L
上^x
工⁻
六⁻
工⁻
上⁻
 Δ 工^x
 Δ 士⁻
 Δ 六⁻
士^L
工^x
似^{漸快}
令⁻
令⁻
上⁻
又⁻
六⁻

日

豫北敘事曲中速

霜風冷月一彎
薄夜

令^レ士^ハ乙^ニ又^ハ乙^ニ士^ハ令^レ士^ハ彈^ハ上^ニ士^ハ
 寒^ニ露^ニ淡^ニ
 深^ニ宮^ハ孤^ハ襟^ハ淒^ハ冷^ニ
 涕^ハ泣^ハ干^ハ上^ニ又^ハ六^ニ工^ハ

翻 近（士又士）てて士令令士てて士（任士）令士（任士上）
殿内 愁彌 漫

生

接唱

宋國 侵逼 局勢艱更兼幼子 喪 亡別世

上
任(士)令(士)
工六工又工上七工上八工又工又上
今宵方准訪探
壽域恭身相挽

上苑鳳侶經秋 不見怎解一朝舒青眼願舞影

歌聲喜樂退恨愁莫惹憂煩復再倚新聲消却

雞士也

收一才

待臣

内場白

主上駕到……

生上介

W

口白

臣妾恭迎聖駕

生

17
18

梓童免禮

二、三、四

唉吔，娥皇，妳雙手何解如

此冰冷呢？

起長句二王

（又工）

\times 七 工 七 乙 凡 六 工 又 上 凡 上 又 工 六 凡 工 上 又
 隆冬憔悴怯衣 單

是又上又士又反工又上
 鄉呀妳不復舊未
 顏
 合(江合士上合士江合)
 蘭
 合(江合上

只乙士令
 微微
 待朕為妳來
 驅冷

上又工上上又工×
再擁冰
肌
雪
骨何忍見綠

令(上)工(上)士(上)令(上)工(上)
暗
令(上)士(上)令(上)工(上)
紅

上又工工又令工令上
殘令

唱序

謝君情濃厚
紅顏
唱曲
妾命不

令_レ任_レ令_レ士_レひ_レ又_レ又_レ士_レ令_レ任_レ任_レ令_レて_レ士_レ令_レ士_レ上_レ又_レエ_レ又_レて_レ士_レて_レ士_レ令_レ

任令士上令士任令令士て上て上て士令任令令

應 凄慘

工六反工上上合依合上生五六反工上上上五六反工

工六、又工又上令て上上又工又て士令任令てて又て又

[illegible]

未知君

王
令(令)士(士)令(令)又(又)士(士)令(令)
可明
令(令)又(又)令(令)士(士)上(上)令(令)令(令)士(士)又(又)

上上又上令上
漸慢
鑒。

日接花半句
臣妾女英小妹更熟嫻

生
渴序攝曰
這個，
嗽……

接花上句
只望妳消愁卻病早復原
台

日接花半句
主上允諾娶妃，妾便病情消散。

生 收白 就算要納妃子 才 也得容後再講喇

卓竹曰
容後……再講
才

生
口
白
痰
...

花白音樂

五六^し_齊工^上工^上上^上士^上上^上上^上工^上六^上又^上工^上令^上士^上沁^上乙^上士^上令^上士^上仁^上令^上

上
合
七
上

生曰：「白呀……這，這不是梅花暗香？」

旦
口白
係呀，只有梅花，才有暗香，此乃流珠新折每枝

生 口白 哦，係邊處嘅梅花呢？

日
口
白
殿西梅林！

生 口白 呀！

〔禿唱花下句〕 猶記瑤光殿西我倆曾手植 〔台〕

旦 接唱花半句 何妨踏雪把梅攀 8

生 過序稱白 咳，不可呀

〔唱花上句〕 梓童身體尚違和 〔才〕

旦 接花半句 尋梅雅興不能減 〔士令仁令仁令士七又士令〕

〔仁令似仁令士——恰心士令士——〕

浪白 主上，去去不妨

生 口白 這個，如此說，從人擺駕

旦 口白 參扶了

〔反饒二王祭塔腔〕

〔六工又又又又六五生六五反工又上又工〕 信是彌留 轉 化 成 回

〔六反〕 上六工又上 光 且將花枝探

生 接唱 〔乙又又六工又上又工又上又工又〕 〔反工六〕 又工反六

念既往雙雙 植種烟 雨間 常記

〔工工又上乙士令仁令士七六六〕 〔生六五反工又〕 〔乙〕 又工反六 栽花 在塵寰 雪飄 罩江 南 梅蕊競香

〔工反工〕 泛

旦 接唱 〔又六工又乙又乙〕 〔又令仁令士乙又乙〕 怕花花 月月歡娛 暫

生 接唱 〔又六工又乙乙又〕 〔乙又乙士又工又〕 見枝枝 葉葉呀 傲 人間

旦 接唱

六工又て又て上て七令仁令(七)七令七上又工六六
今朝 伴 君踏雪 行 明年孰個陪伴君把

必六工又上(又)工上(五六工)又五六工六(上)又工六五反工又工六五六工又
清芬 探

上生五六反工又て又工反六反工又工六反六工又上(又)工上

反續二王下句

工六生(生)上(生)五六反六工(又)工て 七五六
傲 霜 枝 迎 風

七又工六反工六(令)七工又工又上七又上七令上七上又
如半死 遑論香 韻

工六工(又)工上又工反六工(工)上又上又工六生五六工五六反
在人 問

工又工六工又上て上又(又)上又工六生五六工六反工令(又)工又上て上

生

又工上(又)工工五六五六上(生)五六工上上又上又工反
接唱 累催 任是風雪不能催 或許來 屈

工又七(七)又七(七)又工上(七)七令仁令七(令)七七令仁令仁令七上
苑 期 故此絳 梅

令七仁令(令)令仁令上(又)工又七(七)又七令七上(七)七令仁令上又七
猶 未 綻

旦

七又七七令上(又)工上(五)工六生上七上(生)五六反六工(又)工上又
接唱 當日樹 同心

工六工又七又七令七上(又)工六
空 勞 濯 漑

生

又工(又)又七(七)又七令七上(又)工六反工又(又)又七上
接唱 她罵 槐 指桑 焉和朕 稍授

六生五六工生(生生生)似五六五六六工又工六五^x似五^x

六五六一又て又て。上て^L令^X令^テ令^テ令^テ令^テ令^テ

假
化
假
正
合

另場起花上句

(上) 上士合士工士上上工又

娘兒萬鈞力運勾勾中

(工工上上上上) 工上合上 工工上合上上上上上

流帝一身承受千千

て又上
擔上。

禿唱反綫中板下句

令任令士上乙士 令任令士上
上六反工 又工又工反六
來 歲 再生

再生

五(王六五生六五收工工工收六工)工工七士六工八上又
今將開愁淺

今將開

淺

接唱

只怕花命簿
明春見不到江

明春見不到江

南。合上士上令士上(上士上令士上)^x
况且梅是孤
五上五上六上(六五上^x)
五六上五六上五六上五六上

况且梅是

孤

獨形
上五反工
又(五生五六上六五生五六反工)又(五五六上生紀五六)
不比百弄競爭春

不比百卉競爭春

接唱

梅放在春

先

繁花俱是晚。

梅魂色相

遊群芳

生

上(六)五六工又上(士)工(士)上(上)又(工六工)又(又)又(太)上

接唱

群芳何如梅淡雅

纖纖疏

接唱

群芳何如梅淡雅

鐵鐵疏

[illegible]

冠人

問

日 接唱

上^x 生 上 生 五 生 六 生 上 生^x 五 生 六 工 工 五 生 五 六 工 六

宮梅香
氣

未及幽

八^x
(五生五六工六五生五六工六

生
接唱
工工上六六六上六五(工六五)六六五六工

(^x三)工工上六六六(上六)^x
五(一五六五)六六(五)^x

聯道梅韻勝國香

勤勾梓

童
莫把河調犯。

莫把河調犯。

日
催爽
上_×
五
五_×
六_×
六_×
六_×
六_×
上_×
六_×
六
五_×
上
工_×
六_×
上_×
上
工_×
六

上_×
五
五_×
六_×
六_×
六_×
七_×
上_×
六
五
六
五_×
上
工_×
六
上_×
上_×
上
工_×
六

[×]六[×]五[×]六[×]上[×]五[×]六[×]上[×]又[×]工[×]工[×]士[×]士[×]上[×]
 嘆一句同根 蘭蕙奪奇男

蘭
蕙
奪
奇
男₈

一才士工苑

上又上凡七令令仁令(仁令)乙又士上
醋得我酸淚 盈盈迷 淚 眼

淚

報

日
畢介
唉也

正綫托白

上上上又又六工工工工江六生五反工六凡

生
急白

梓童，梓童，唉！你要甦醒呀！

抱介

唉，快取

羌湯

宮女揖下

唉·
娥皇呀！

輕擁愛妻撫玉顏
 吟朕

又上六又上(又上)六又五生六(五生)六合又
能不偷泣嘆抱襟懷望妳舒一眼春容消瘦

又六上又五五六上上上
玉纖 冷鶯鶯鶯散於夕日

日
接唱

[illegible]

生
攝白

娥皇……

日
續唱

六令反工_上處(六反工_上處)令士令_上反工_上處(六反工_上處)又
心頭有域從何發辨說

隱
 王[×]工[×]六[×]七[×]八[×]九[×]十[×]
 情定把望責難
 咳介

咳介

生浪白

唉，妳不必欲吐還茹，有話但講喇吓！

日
續

五^五六^六令^令生^生五^五生^生五^五生^生五^五六^六工^工又^又五^五六^六工^工六^六又^又工^工又^又
 不堪言欺心 奪情私約夜 漫漫

生
接唱

卿卿令愁怒眼果有亂想無名願解愁患

日
接唱

已聽陳詞再三

生
攝白

咳……

日
續

信誓盟言再三 斐短流長 滿宮闕

生
詭異曰

吓

旦 續唱

又上又工六工又上工上又
帝 主不知妄心慘

情陽 九

生 接唱

又工上工上又六工又上
豈非鏡花月影烟山
妳、捕風捉影而笑嘴

收白

旦 白

難道主上不知宮中人、竊竊之語咩？

生 白

咳……

旦 起中板下句

工乙七合上(工乙七合上)上工乙七合上(工合上)
主上妙韻 寄新 詞

合上上七合上(工合上)合上(又工上)上(工工上)合又

南唐人頌讚 一曲新詞寫

就 合上合上七又合上(合乙七合上)合上(又合上)又乙七合上
朝野共流行 劉機步

香 階 齊才 手提金 縷鞋 齊才

合上合上合上七合上(合上七合上)上上七合上(上上
菩薩蠻 詞 已經艷韻遠 重慢。

生 接唱

合上上七合上(上上上)上(上上上)上(上上上)上(上上
本屬戲 作 贈小 姨

合上又乙七合上(上上上)合上(上上上)上(上上上)上(上上
那一夜畫堂南畔見 難期花解

上上(上上上)上
語

旦 接唱

合上上(上上上)合上(上上上)上(上上上)上(上上上)
人謂出來難 有一畫拋枕

(上上上)上(上上上)合上(上上上)合上(上上上)上(上上上)上(上上上)
光翠 雲 齊才 繡衣聞異香

生
接唱
未約自潛來
驚覺銀屏幻。

日
接唱
(亨) 若無綺
旋
情

何來珠鎖動

生
接唱
錯鑄新詞兩首

日
接唱

ててと合又て士合
鐵證重如山！

生
接轉三字經
工上士上令
卿妳病榻橫

旦
接唱
士又士又
共把令歡蓋。
上

生
接唱
她是妳親姊妹

日
接唱
偷工 | 上上 ×
約上 | 上上 ×
兩上 | 上上 ×
泥上 | 上上 ×
喃上 | 上上 ×

一才花
當時臉漫笑盈盈
的……各的各台

生 顰 欒 白 淚 …

旦 續 花 半 句 排 刪 纏 綿 情 無 限。

生
重一才沉花
唉吔吔
娥皇醋意應對難。

靜收曰
不錯

サ
又又工六工又上士合又乙乙六六工又上

雨關新
詞
確是朕躬

又上又(一六五)一六五(一六六)

日 接唱 工六工上工上合(又六工合)又上工上工六五工六合
新 詞 化 劍

又上又工上上合工上六工又工六
刺我心 問

生 接唱 又合又工上上合上(合上上)上又工上合工
小姨聰 慧 過 人

又工六五工六合(又合)合(合)合(合)合(合)上
把朕愁 雲 滅

日 接唱 又工六五工六合(又合)合(合)合(合)合(合)上
君有愁 千 萬

又工上又工上上合工上六五工六合(又合)合(合)上
讓 她 薦 枕 讓 她 后 妃

士合(生五六工六五又五工
銜

生 催爽 又工上六工上又工上又工上又工上又工上又工上
唉朕未負情天可 鑒 憂煩國事力難擔 稚子

又工上合上(又合)合(合)合(合)上
病深亦無力挽 何來情韻戲釵 鬟

日 接唱 又工上工上合工上六工
病深仲宣可曾病滅

生 接唱 又工上工上合工上六工
喪子消息豈容翻

日 接唱 又上上上(又合)合(合)合(合)上
說到愛子如 情淡 君王神 色 慘

又工六五工六合(又合)合(合)合(合)上
欲 見 稚子 你等

生 乙反二王板面 (反工) 休沾愁勿向子 盼 聞愁容易

接唱

今上乙上令上乙上令上乙上必令乙上
何以避說兒也避說情更避說慘紅淚飄
泛是否

令^x之^レ上^レ上^レ版^レ上^レ令^レ之^レ(令^レ上^レ令^レ上^レ令^レ上^レ)又^レ又^レ上^レ反^レ又^レ上^レ上^レ
另有隱衷 擬心 嘆
銀淮召

令(假令假令令七假令)乙反令假令乙上上反工其反其反
煩 或許扶 我到青宮 把

病骨 不辭歩 履

唱序

死難復活進退

旦 靜收白 唉、主上……

乙反西皮連序 (又上)乙反令乙上(又上)上合乙上又反

事體無用說 縱然未報不詳

合上合乙反又反令乙上又反上
言鑑形辨色可 詳參魂斷了一旦

生 接唱 合反乙上乙合乙上又反又合乙上反乙上合乙上

唉 難講傷 情話 慘嗟死 別天亡入抱開愧無言

反上又反乙上合乙上又反乙上合乙上
泣咽慘 休 沉 痛小兒 男 已歿黃土洞

又 問

齊 高胡 一又 欲欲欲欲欲。欲。欲。欲。五生六五反工又——

旦 悲感白 吓？主上，此事當真？

生 點頭白 唉！梓童……

乙反西皮下句 又反工六六乙上又反上合乙上

每有困苦一身 擔不讓梓童受劫

又 上乙合又上又反又上上上乙上合又合乙上又乙
慘 喪 兒悲 呀 你更拒 夫來訪 探

旦 接唱 上合乙上又乙

怨王情 太 濫

生 接唱 又反乙合乙合乙上合乙上合乙上又乙

沈腰消瘦 衰心誰 鑒惟吟 經

上又上合又上乙上又上合上合
懺 前緣消災 難喚天你生人太愁煩

男聲

五^x六工^上又^上又^上工^上士^令士^令士^上令^士故^任又^乙又^士任

合六上六又上上七今工又上

15

臨風誰更飄香

W

[illegible]

女聲

飄香屑
醉拍欄杆
情

未
乙
又
乙
士
令
士
上
切
一
又
工
六

高·雷·彈

高笛彈

五生五六工六工又上上士伍伍令乙士令上
工六工又上上士上上士合士令伍令伍伍伍

中一

(令上)又_レ又_レ又_レ又_レ又_レ又_レ
歸時休放燭花紅

U

士_上 又_上 又_乙 士_合
 符_踏 馬 蹄
 女聲
 工_上 又_上 六_乙 士_上 令_上
 清 夜 月
 男聲
 合_上 合_上

待踏馬蹄

江
合
合
江

待踏馬蹄

女聲

男聲

| | |
|---|---|
| 上 | 清 |
| 合 | 夜 |
| 上 | 月 |

到下介

急奏反綫

工又上又上士令士令士令版工

急曰：「呀，娥皇，娥皇，你要振作呀！娥皇……」

急

呀，娥皇，娥皇，你要振作呀！娥皇……

反緩豫北敘事由

△₁ 工^x
工^h
上^x
上^x
上^x
上^h
上^x
上^h
上^h
上^x
上^h

日
唱曲
分飛
矣
瞬忽間
命若

唱曲

[illegible]

令^x令^x士^乙又^x令^x令^x士^上上^第又^一
寒梅落瓣

生
接唱

接唱

休教鰥夫淒冷嘆孤單戰亂頻年

て又士令士
受災難

旦
接唱

凡凡乙士て征征合去て又令士て令士^{*}敵^レ任^レ役^{*}

接唱

得失生死平常事
戀君再娶美
人莫抱

域 伍×
(反工又上て上又士×
士てて上上又又)

生
接唱
工[×]六^レ工^レ又[×]工^レ又^レ上^レ（上）

接唱

工^x六^一又^x工^一又^一上^一（上）
 執手夫妻偕老

工上工六工又工又上（上）

接唱

司命催迫分散

接唱

接唱

續愛尚有仙丹可盼親身訪探

生 上^レ又^レ上^レ六^レ又^レ上^レ上^レ乙^レ士^レ合^レ 仁^レ合^レ上^レ又^レ合^レ 士^レ上^レ士^レ
做過 夫妻恩義兩酬 還 別抱憂煩 呀 共
旦 仁^レ上^レ乙^レ士^レ士^レ依^レ仁^レ 算酬 還 別抱 命 殘待

生 上^レ又^レ上^レ六^レ又^レ上^レ上^レ乙^レ士^レ 再慢
抱擁清輝 花香雪 泛
旦 令^レ士^レ上^レ上^レ乙^レ士^レ上^レ令^レ士^レ令^レ 仁^レ 辦

結束句

又^レ上^レ士^レ上^レ士^レ上^レ上^レ又^レ上^レ仁^レ 的……… 的

完