

大鬧凝碧池

撰曲：溫慧鵬 雷海青 白慶賢 合唱
音樂設計：崔德馨 安祿山 凌安傳

高邊鑼排子頭

反鏡

又大大大大
上上上上上上
工生工生
大
……
……

又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生

又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生
又生又生又生又生

安

內場白

人來攏駕

上唱七字清

又又又又又又
軍容盛大勢如潮
直取京師如切切

六工六六五六又五五五
飄。殺得那唐天子避風
秦彝漢鼎皆不

六工六六五六又五五五
要。兵慌馬亂走路
揚貴妃危從西川了。

上上又上又上又上
梨園樂莫可復歌謠

一才花

今朝歡慶凝碧池
祝孤南面臨八表。(六)

收白

吩咐動樂

侍臣

應白

動樂

正鏡音樂中速

又又又又又又
又又又又又又
又又又又又又
又又又又又又
又又又又又又
又又又又又又
又又又又又又
又又又又又又

安

不滿介白

哦？唉也且住
淪

起花下句

不是霓裳羽衣，你等奏何樂
濫等充數

騙天驕。快把霓裳奏
否則催動殺人刀
休說

朕躬不懂特新調。(六)

口白

再奏
才

李

口白

微臣李龜年放棄新主

安

起中五才攝白

何事？

安 **怒曰** 希 **快三才** 雷海青你好膽呀

起快花下句 (上) 君臣之禮不可少 **才** 你久為官宦理

明瞭 如今你快奏霓裳 **才** 好待孤望聽曲 **才**

追憶人竊窺。(六)

收曰 你快快奏來

雷 **起長二王下句** (又工上) 霓裳羽衣人間 少

咳...

今日奏響此曲 殊不妙 休道我

敗 人 清 興 不若改奏禮魂

謠 那些為你戰 死

冤 魂 須憑 吊

祭罷 亡 靈 可滅 你 滅你

罪 過 百

千 條

安 **接唱** 那些愚 忠之人 雖死又

何 妨 不必祭 吊

雷 **接雨打芭蕉** (五六) 韻弄蕭韶禮 魂兮國殤祭路迢迢

稍慢

安 **接唱** 致祭虔 誠豪情表

雷

接唱

六工六六六上六工六六六的上
不敗名節方重要 保護名節方重要

安

怒介 我吓

起快花下句 誇刺刺

一才

龍象怒拔氣冲霄

先鋒鼓：互才介白

唉地、不可呀

起花上句 他意圖戲孤

才

朕不應上鈞呀

六工上又工一上

慢奏

一六五六六上六工上又又工上

雷

老鼠尾

上又乙上又乙上又乙上又乙上
見刀劍耀俺早逆料他吞聲 怒目 恨還 笑

今上工今上乙上

按兵入鞘真鴟鴞
(思驚)

安

接唱

工上工又乙上令上上(上)令乙上工上五六
唉怎得說服此愚魯 降我為臣捧笏蕭忠將

工上工六工上五工又工六工上五六上六又五五六上
義 臣桀犬吠 堯 三顧茅 虛出師 表這

必工又乙上上令上上(上)必工上(上)又上上
生死不計賢 良要擁絡欠身恭腰詳問 需 要

雷

爽二王下句

必又上又工上六上六工上上(上)又上上
希俺要賊首 祭太 廟

六工上又上令上(上)乙上上(上)上(上)上(上)上(上)
千戈 為亂 百姓 姓

六上上上上令上(上)工上上(上)令上(上)上(上)上(上)
飄 搖 嘆 社

必工上上(上)六六六上工上令上上(上)必工上(上)上(上)上(上)
援 成板 蕩

五六工又上又工又工六以上上上
朝⁸ 漸慢

快五才合又花 誓死不從(合)彈舊調。(上)

安 起一才幾二王 (以上) 七又八合上八六工上又工又六上 不唱
樂工嘴兒 扣

仁合七上又工上又上七又七合六上又工又八又上
不唱調 來不吃酒 不吃
電裳調

才

又合又七上合合七(仁合七七上六上又八七七合五
酒來不唱 調 不吃酒不唱 調不唱調不
清唱

六工六五 上又上上上上合七上七上合七合上六上又上
吃 酒笑更不惜嫌 命

七合七上合又上又七合七仁合
條

快五才七工花 知機快奏法曲，否則先把那小忽雷碎掉(六)

(先鋒鉞)..... 大室..... 淫
五——又工又六——法

雷 禿唱惜分離中速..... 忽 雷 與 俺本同
吊慢

合七乙(又五六又六江) 散板 乙又又江(仁)工乙工六乙
命 碎俺忽雷 俺願把命

的..... 五五六工又上又上又上又上又上又上
銷

口白 也罷

牌子頭追信 又工又——又七上又工又——
挽曲頸 才 拂綠 腰

安 琵琶慢漸快力掃 又六五六又六五六又上上七又——
浪裏桶冷笑介

