

放揚枝

撰曲：漫謔鵬 白居易、白慶賢 合唱
音樂設計：卜塚榮 撰 素：謝符秋霞

牌子頭又五線音樂中速

(六五生征工又工六五五生六五征五_彈 五_彈 五上又工六五)

白一 禱唱又五線樂曲

風雨過涼漸至風吹透

五生六六_彈生五六_彈五五六_彈秋光重秋旂旒 洛京

五_彈六工又_彈又_彈五_彈六_彈工六上又上上 壤賞玩時 他自驅駿馬詩心諒寫 意妾

又上又上上_彈又上上上上上_彈五_彈六_彈上六_彈工六_彈五_彈 憂心矣 歸鳥過樟動人

生征征征征生五生五六_彈五生五六_彈五生五六_彈 思西風吹徹 意不至 意生是

(上上又工)六_彈生五六_彈六_彈工_彈又_彈工_彈上又_彈工_彈五_彈六_彈 怕猜疑 昨宵冷雨滴碎

上上又上上(生五六工六上)上上上上上 玉等矣 盼徹風兼雨

上上上上)五_彈生征生五六_彈五_彈生五六_彈工_彈六_彈上上上 尚記君 語日漸老 痛風左足臂膊

上(上)又上上上上上上(上上上上生生)五_彈生征生五六_彈 妾 憂心矣 意不至 越數朝遠別離

上工六五生六征五五六_彈五生六_彈工_彈又_彈工_彈六_彈 日夜盼使君嘆不知憂 懺 意 正線

上工慢板板面 (五生六五反六工六工又上又工六五征征五

六五反工又工反六工六上上五六上上上上上 浪白 已將珠匣青銅鏡 換取金樽白玉卮 笑介

生

旦 思 $(\text{五生六六五反上反六六六六上上上上上上})$ 浪白 老爺·你今回進市·歸來太遲了呀!

(六五生五六上六上上上)

生

口白

啞·不妨事呀·

旦

口白

樊素擔恐有變異喏!

生

口白

啞...

接唱

(六上上) 泥塗滿洛·中國蕭蕭雨

$(\text{上上上上上上上上上上上上上上上上})$ 步回里中

步

回

里中

不須車馬 (上上上上上上上) 况故此界為遲

旦

攝白

老爺

生

應白

吓?

旦

接唱

(上上上上上上上) 怕君有差池·顧盼駱馬兒·卻是

(上上上上上上) 在那處棲依

生

接唱

我已責牠予人

旦

攝白

吓?

生

續唱

莫因駱骨作踟躕·以後不憂飽暖更遂

(上上上上上上) 志

旦

慢板下句

(上上上上上上上上上上上上上上) 尚有槽檻可棲身·未欠稻梁

(上上上上上上) 短食飼

生

攝白

啞·這個...

日 續唱

因 工又て士令て士令上 工任任令士上令任令上 工又て

士(任任任令士て士) 士任任任令上 工て士令士て士令任(任令士上) 問何 如

令(任令士上令任令)

生

接唱畧爽

責我所乘馬 典 我舊朝

衣 又て士令士令(士て士令任任令士上令士上て士令任) 又て士

轉て反二王 只為半 俸老容 類 無計

謀 令又反上令と上 又(又反又上て上) 令上て上 又反工 又反令反 憂貧

又(反又上て士令上) 上又反て上 令と上 又反又上て士令上て上 又反 字。

上て上 又て令又上て上 依令(依依令士令) 上て反上 上反て上 又反 唉！先賣南坊 十畝 園 次賣東郭 五頃地

上て上) 反て反反てて 稍慢 兼賣所居舊宅 獲緝(民)

正續二王 三 又又て士令任令士令上 又て士令士上令任令 二

又て士令上) 六工又 工六工又上て士令士上 又(又て又工六反工又上又 干 資

上又て士令士上 又工上 又上士又士 上又工上(士上) 工又上令て士 以後可伴 客 郊 遊

令任令) 士令工 又六工又て士 又て又工(五六工六) 又工士 又て又 或隨山 僧

工反六工) 又令工 又工六 又て又て士令士上令 上 理。

參禪

旦

慢五槌乙反長花

各各七多全多七七七七全七七七七
反反六六五方反反反六上

叻全七叻全七七七七全全七大大全
反六工反上反反反合乙上反反上浪白吓參禪理

誠憾事·誠憾事·駱馬五年長伴主·一朝棄養只為短
家資·賣得馬兒先部署·試問何時賣我 才 深信就
在須臾。(上反反上乙反合)

生

過序攝白 冇錯

接乙反花上句 清茶淡飯怎療饑 才 釋放楊枝誠好

事 腔收 收台

第二次齊

琵琶獨奏

五五六反工反六反六反五反六反工反反六

旦

音樂介中哀叫

老爺·你·你當真要我離去?

生

正呀是·樊素呀

禿唱昭君怨洞簫古箏伴

別樊素事况未算堪虞

上板

分司還 田 到 洛嘆舊 友 大半

已 死想光陰 過 隙老 將 至

旦

接唱

東君 况 未老一朝 縱 是老怎堪君 孤 獨

沒居 處慎明 智慎明 智

生

接唱

做依 寄蕭寺 且看 家中青 絲 女 已

日 接唱

一例似揚妃馬薨 事 人朝你

玩 貴道 還 便汚你昭昭清

譽 任教食 俸微 簿 履道園中

十 故 是

家 寶

浪白 老爺呀 續唱 何苦遂 我妻風塵 乞與

郎 君 長

伴 住

生

南音 妳知否人 無 百歲

枉說長 相 思 况且

事 有 始 終 彼此難逃 一字

他日我青山 長 伴 妳何時到

白首 之 時

流水南音

花尚凝香當合雅人意 枝殘色褪

凡叔士士士士士士
六六六六六六
合合合合合合合合

全七全七全

快二王
上上上上上上
馬兒 回 喜不勝 搖頭擺尾

復長嘶 主人責馬 心腸異 你亦不從新
主 竟要故 里 奔 馳
上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上

生
接唱
駱馬 兒猶識恩故主 樊素貞心更不移
上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上

定要堅 持 主 意
上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上

漸慢
上上上上上上上上

收口 樊素 先鋒鉞... 才 妳把駱馬牽回洛上酒

市也罷 馬鳴不肯

口白 老爺、駱馬不肯離去 的合

口白 吓？這...這是牠不肯 才 還是妳不肯呀 的...合

日 口白 駱馬與樊素同樣不肯

生 口白 吓、唉也

日 三搭箭介 老爺、保重呀、唉！

流唱反綫紅樓夢斷尾

上看寶馬 悲嘶 依戀舊亭 池

屈膝俯首拜傷心不已 縱是雕塑有淚
上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上

不止 樊素也含淚拜 跪 七的全

生 口白 怎麼樣？

旦 散板清唱

六五六五反六上 上六反上上反上
勸改變 的台台七台七台台

主 又上六五反六上上
意

的... 似合上反上合

生 浪白 唉！駱馬兒呀！

虎唱乙反中板下句 上合上反上上上上上上
如何事不捨 總依

歸靈腔

依 又上上上上上上上上上上上上上上上上
送你到胡姬壓市 不憂

合上合上上上上上上上上上上上上上上上
貧賤 苦 不用日驅馳

旦 接唱 合上反六六反六五六反反反六五六反
露似珍珠 月似弓

又反反六生五六上上六反上上上上上上上上上上
靈山別後可無期 前事旻成

空 六上上上上上上上上上上上上上上上上
醉後歌 猶異

生 接唱 又上合上反上上上上上上上上上上上上上上
何曾酒 後 更癡

合上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上
漸覺花前成老 醜

又反上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上
春去有來 日 我老無少時

似上合似合

靜轉乙反花上句 春隨樊子一時歸(又)病共樂天

相伴住 馬鳴介

旦 起五才花下勾

望老爺收回成命，共駱馬前伏此時。

生 起點翰中板

插白

唉也，好不感動人也

泣血拜跪樂天 悲不已

旦 接唱

依隨在側志不移

生 接唱

項羽別離傷痛誠憾事

旦 接唱

曲未成終

生 接唱

訣別在他時

旦 接唱

袂別一朝

生 接唱

情深 難為已 馬叫

旦 接唱

忍見駱馬悲鳴

生 接唱

卿妳淚橫 願慢收

即奏反緩寫新詞

馬蹄聲中快

555 25 555 25 51 51

生 浪白

唉，如此說，樊素，妳和駱馬一起留下便是

旦 口白

謝老爺呀！

555 25 555 25

祇紅奴生五生五六工又工六五生六五生生祇紅奴泣

生五五五六工又工六五生六五生生祇紅奴泣

生 唱曲

六六工五生六六五六工上工六(六五生)征征
駁駁勿嘶 素 勿啼 矣

生五五六五工六工六五生征征生五五六五工六(六生)

駁駁返

五工六六生工六五征征征生六五生工六五(生)駁駁返
駁 素返 闈

五六工只工六五生六五生五五六工只工六五)

旦 換唱

工工六生征五工上又六生五六工(五六工工上又
願為 君 歌揚柳 枝

攝小勾鐘

工工五六工六工又上上上又工六工又上上上又工六五生

生 接唱

六五反六工反工上(六五生五上五生六五生工上
酌彼 金 墨寫 新 詞

上工六五生征征生五五六工六五生六五生征征生五

旦

合唱

六工六五生(六工六五工六五五五五工五上生五六
與 爾歸醉 鄉 添一段風 流

工五五工五工上生五六工六五生征征六工五(上上又
事添一段風 流 史

工六五工六五生五六工上(工六五生)征征生征征五六(征
寫 新 詞 寫新 詞

五生六五生生五生五六工上又上又工六五生征

征征征征生(注)
全七七的全多... 沧)