

西風獨自涼

曲：游龍風 自前十年八月
音樂設計：卜燦榮 盧氏：謝荷秋霞 合唱

牌子頭反綫前奏

中慢

風聲

彈撥

舞

上 上 上 又 工 上 生 五 六 工 六 又 工 六 六 上 上 合 上 上 又 工 六 五 化 五 六

又 五 工 六 又 工 六 又 六 又 六 工 又 上 又 上 上 上 又

旦

高山流水

工 工 又 工 六 五 生 五 化 五 六 又 工 六 上 工 上 工 六
薄夜 淡抹妝 天邊 素月朗 魂蕩蕩 到

五 生 五 六 工 又 工 六 工 又 工 又 上 又 上 又 上 上 上 上
花溪疏柳岸 秋風暢 聲聲羌 笛繞

合 工 上
愁 腸 怕 聽 猶 怕 記 怕 笙 歌 唱 聲 聲 斷 人

上
腸 念 到 夫 君 猛 思 量

工 六 五 六 工 又 上 上 五 五 五 反 反 工
怎 開 解 妾 辭 陽 心 慌 慌 意 惆

六 一 五 生 似 化 五 五 五 五 化 五 六 反 六 一 生 五 六 一
惆 悵 攝 二 更 介

正綫音樂洞簫中胡

上 又 工 又

冬郎夫，你我雖隔陰陽，惟是你所思所感，妾身又豈有不知呢？冬郎呀！我含恨願為天上

年年猶得向郎圓咯！

起花下句

上 淶水亭，花樹同往昔，金縷曲詞字越

哀傷最憐天上月，撩人，續絃只為夫郎想。

上 又 工 乙 上 合 上 上 一
的 的 冬 的 冬 台

仿古琴聲

仕士合又又又

西風獨自涼 二

生

禿唱雨打芭蕉中段

散板

以又合合士合士上(志)合(伶似)

上板

(五六)又工六合上上合合上又乙七合七合又又士
每念妻房縱有情詞記悼亡 寫不盡

合合合合工又六工又上又上又上又(工六)又乙又工六
情人無情分張一想一心傷 (啊!)有日能會上

上又合工六工又上又士合士上又工合(上乙)士上士合
抱花魂不輕放此後毋用再思量 漸慢 錦瑟

合合工合(合工以江合江合士上士合七上士上又六)一
再和唱 慢起漸快 搥風聲

頭架慢奏反鏡

生工征似生五工六工六五生似生似

念詩白 多情不是偏多別、別離只為多情設罷!

似征似 似征似征六工六五似似似似似似似似似似似似似

口白

娘子！唉、娘子呀，自妳香銷鏡闕，無以言悲、
惟有捧住妳嘅丹青遺像，哀哀泣訴啲喇。

反鏡二王板面

工六五五六五似似似似似似似似似似似似似似似似似
淚咽香聲重 細望 仗憑畫卷泣冷

五工六五生六五六五五六工六五生又上又工六五六
香念妳不語癡癡看 念我傷心畫圖難畫上

五生)六五工六五又六工又上又上又上又上又乙士
記卿別語講話短卻情長唉納蘭恨抱長 午夜

合又乙士上(士上又工合六六五生六生五生五六工又工六又上
難將眼合上

六六五生六工六工六生五六工及工又上又上六工又五六工六

浪白

盧卿，妳究在何方呢？

口白

此夜香魂憐寂寞，勸夫重配賦鴛鴦呀！冬郎，

冬郎呀……

生 浪白 既是隨風而蕩，不由自主，咁你又何得而來呢

旦 口白 吓，我呀？咳……係

士上乙士士上上上上上上上上上上上上上上上上
續夜思郎 長念 求菩薩

生 攝白 係呀！

旦 續唱 求望 會我 檀郎 長跪哀懇 聲嘶 乾

生 浪白 (五反五反五反五反五反) 真係難為你了 接唱 郎為妻 妳朝 思晚望

紅淚偏向畫中乾

旦 接唱 無限 情和意 銜淚紅巾 替夫抹雨行

生 起反緩中板攝白 娘子……

工士上上上上上上上上上上上上上上上上
淒涼抱影 兩相看

六五反工又工反六工工又工上上上上上上上上上上
妻妳比梨花 還白 比

冰 五上又上上上上上上上上上上上上上上上上
雪 猶勝一段香

又上合上上上上上上上上上上上上上上上上
怨當年未 有 惜娥

眉 又反工六必必必必必必必必必必必必必必必必
去 後苦偏憶

五犯五工六工反工又上上上上上上上上上上上上
是愧是 慚 對得誰 與

五六五六五上上上上上上上上上上上上上上上上
講 兩處鴛鴦 各

旦 唱曲 反合合上上又反工反

西風獨自涼 八

可曾聞說約 三生

生 口白 三生 一才 唉！

禿唱乙反花上句 三生傳聞殊謬妄。

旦 禿唱反鏡別離吟 工又上工六生五六工又上又工五六工

那日紅袖拜倒深叩望慈航 助返鄉

黨 又(又工上)上(又)反(反) 幸得降慈航

生 接唱 五反(工)工六五反(工)五六(六五六反)反(六)六六五

一滴銀瓶 助妻素願償 今宵

工六工又上上上上上上 復生應有望

旦 接唱 是妾未央妾未講未敢說回陽

生 接唱 太誤失錯失再伴郎重逢 未幾慘分張

旦 接唱 秋芳得 再歸你門牆改聘名媛 莫失更莫

忘 六(六五六反)工反(六)

生 接唱 六六六上六上又上 夫妻改父女續情長

旦 接唱 士上又工五五六工反

生 接唱 輪迴 賴君相 匡

洞簫古箏慢奏 士上工六反又上又上又上

浪白 唉虛卿虛卿 生世為人難 大涅槃經都有謂：

猶如大海中 盲龜過浮孔喙

猶如大海中 盲龜過浮孔喙

生 [接唱]

又上令令士上反又(士上乙)士令令似似(又上)上
嗟我從前慢了青霜 天遣災禍降

令乙上乙上上反又上士上乙上又上令似乙士令似令

又上令令士上反又上乙士上令似似

旦 [浪白]

昔有盧渚之時，容若忙於王命，今日盧渚謝世，
丈夫卻旦夕賦閒，唉！造物弄人，一何至此呢？

生 [泣白]

唉，娘子……唉！

[續唱前曲]

六反)乙反六六六五六反又六六六反
(唉！)但聽得傷心 苦語是嘲諷抑是

反上反反又反六六六反上(六反)
怨難報妳為誕子花菱玉亡

旦 [接唱]

生死 有時未怨檀郎 幸有仙法拯孤芳盼

又工又工又乙士令士又上又士反反又上(上又)似令
再新婚恭請禮倩媒日訪晚訪鳳笙 早唱 泉下

士似似士令(上士令似令上士令)上又似令士似似士令上士令
幽魂求鑒諒

似令上士令)

生 [浪白]

唉，娘子，妳當真要為夫再婚？

旦 [口白]

不錯，莫為盧渚鰥守蘭房

生 [墓門鬼泣尾段流水板]

又又六上六反又又上又
唉月下歸來悲痛嚷一旦分張

旦 [接唱]

孤魂無傍片義可還陽

生 [接唱]

輪迴非虛妄

旦 接唱稍慢

又反又合又上又上又上
怨夫郎真假休細想

卓竹散板

又反又上又
一朝錯失

上又反士合做令
志難償

包才

洞簫古箏慢奏

（六反又六反六上又上又反又合又上

又生五六五六反又上又反六上又六反六上又上）

旦

浪白

時日不多，願夫郎莫負我呀，

生

口白

輪迴有令，何其火速呢娘子！

旦

口白

夫郎，你知否精靈乏力聞天曉，聚個情深自散香呀

生

口白

吓

旦

口白

唉！我心中話，個中因，又怎能明言呢？

乙反應檀連序

（又上）乙又合乙上（五六）反又反六又（反）

為使郎續配

借俗世想象

六五六反又反六又六反又上合乙上乙反士合乙合
今宵規勸丈，夫自傷痛斷腸流淚看別矣，不得會情長

生

接唱

（五六）反又反六又六反又合乙上又上
既是有生望依依不捨分明內有錦篇章

上又上乙又乙上又反上又反六又上乙上合乙合
妳轉意望不若夜半訪，那管鬼域莫回陽

旦

攝白

唔得嘅

接唱

（五六）反又反六又（反）六五六反又合乙上
信念永不讓，衷心之語夫郎另配

又反又上乙上乙上又反上又反六又上乙上合乙合
鴛鴦今晚後，莫再想往昔之事本尋常

生

接唱

（又反）上又乙上又（反）上又上乙上合（六反）又反合乙

借取月魄光，再看窈窕娘，不勝憐

上乙上又反反合乙合
愛欲抱冰肌影兒亡

旦 **唱曲** 反^x上^x乙^x
吊慢 星暗 暗

生 **接唱** 士^x令^x反^x令^x上^x士^x令^x士^x上^x令^x士^x反^x令^x
月 茫茫

旦 **乙反令反花** (乙反五^x六^x) 此後幽期無尋訪。(上)
七的全

生 **接唱** 但願有情皆滿願(乙)

旦生 **合唱** 不如前事不思量(又)

噴喇大鼓 六^x上^x生五^x反^x士^x上^x又^x反^x五^x六^x上^x反^x六^x反^x六^x六^x又

旦 **泣白** 夫郎·你要千萬珍重呀!

生 **泣白** 娘子妳·妳要千萬還陽呀

上^x上^x反^x上^x泣^x泣^x反^x又^x反^x六^x五^x又^x反^x六^x五^x反^x坐^x反^x五^x

六^x五^x坐^x反^x五^x六^x泣^x六^x上^x泣^x
六.....泣^x 泣^x
大.....泣^x 泣^x
泣^x

——完——