

生 直轉合調慢板下句 彷彿樓台皆玉宇，依稀廣寒泛仙

蕊(合)襲人香氣，和樂融融。

旦 接唱 開瓊筵以待君，飛羽觴而酬客，今夜星晨

哄動。降雲階，忙斂衽，笑問瑤台佳客，是否下

界曲雄：認一認俊朗英風，念一念妙句琳瑯。

嗟莫是忘了薇花，一樣是如前孤鳳。

生 轉二王慢板 記前生淪火宅，蘭因絮果，一併付與

大江東(又)：僅餘半縷情(合)。

士尺合任合(又)尺合士乙乙士乙尺工尺工六尺上乙上尺合士上
尚想薇花……殞……

(六工尺五六工六尺工尺乙士合任合上乙尺士乙尺合士乙尺

乙尺工六尺上乙上尺合乙上)

旦 轉乙反 若非心兄收殮薇娘，羈魂難依青塚。

生 詩句 正是前塵已矣皆成幻，

莫翻幽恨介 怨花叢呀。

段頭起反線小桃紅 (五生)六五生工六尺五(五六五生)六

故知……會晚……空 再

五六工尺工六尺(工六)尺工尺乙士尺乙士乙尺工工六工尺
踏……玉……女容 仙……凡兩地……分匆匆轉瞬

乙士合工六五生工六五生六(五生六六五生六尺乙)
六十年莫笑心兄貌……色遜。

旦 接唱 士乙尺士乙尺(六)六乙士乙乙尺工六尺(工六

人事……衰……初衰……容易斷……送

尺尺乙士乙尺(乙乙尺工六尺工尺乙乙合士乙(乙士)乙尺
六十載不……託……黃……梁……夢 為因

旦 段頭起《紫薇花》

(尺乙)士乙尺乙尺乙士合

誤...兄也...何濃。

生 接唱

尺尺上乙乙尺上尺工尺(尺尺尺上尺反) 一生姦落未貪賞...爭功。

旦 接唱

尺上上乙合(尺反尺上)乙上尺反上乙尺尺任乙尺士乙 清...詞 麗...句博得周郎俊

又乙尺乙士合士反任任合 賞樂聲譽日隆

生 接唱

反尺反六六六六反工尺 乃為你聲腔牽...動。

旦 接唱

尺尺士上合士上上上上合乙 呈腔幸...有心曲箋...奉。

生 接唱

乙合反工尺工工上尺工尺 奈何心...曲失卿更...失寵。

旦 接唱

尺尺乙尺乙士合乙尺工六尺尺六工尺乙尺工六尺工尺 婉轉裊...娜動...聽詞藻可...誦

生 接唱

五生六六六反五六五生六反六士工尺上 星心一朝分散西東清歌不見可憐...容。

旦 接唱

上反尺反尺上士(尺上)士(上)合士上上反尺反尺上乙 故此收...拾 墨...雨錦箋不...用。

生 接唱

合反上乙合(尺上)士合合(尺上)尺上上反反尺反六五尺 留得片...言存歌...諷此生無以抱憾...終。

旦 接唱

反尺合尺尺上六反尺(反工)尺反上(尺反)尺合士合 喜君榮封玉皇香案吏 尊...貴無...窮。

生 接唱

上反六六尺上士合上(上上上尺上乙) 銀漢星輝耀...玲...瓏。

旦 接唱

士上合士上上尺士合(尺反)六六工尺上尺上尺 玉...墨峰...前 仙音...動。

生日

合唱

上反六六八上工又上(上上上又上乙)士上又伏
銀漢星輝耀玲……瓏，
玉壘峰前

乙乙)士合佞、合(合合合士上又)反六六反六又反(合士
仙音……送，
引商刻……羽，

上士上尺反又反六)反尺六又五、六|
再度花月春風。

尾聲 (五^x尺反反反六五、六^x)

—— 完 ——