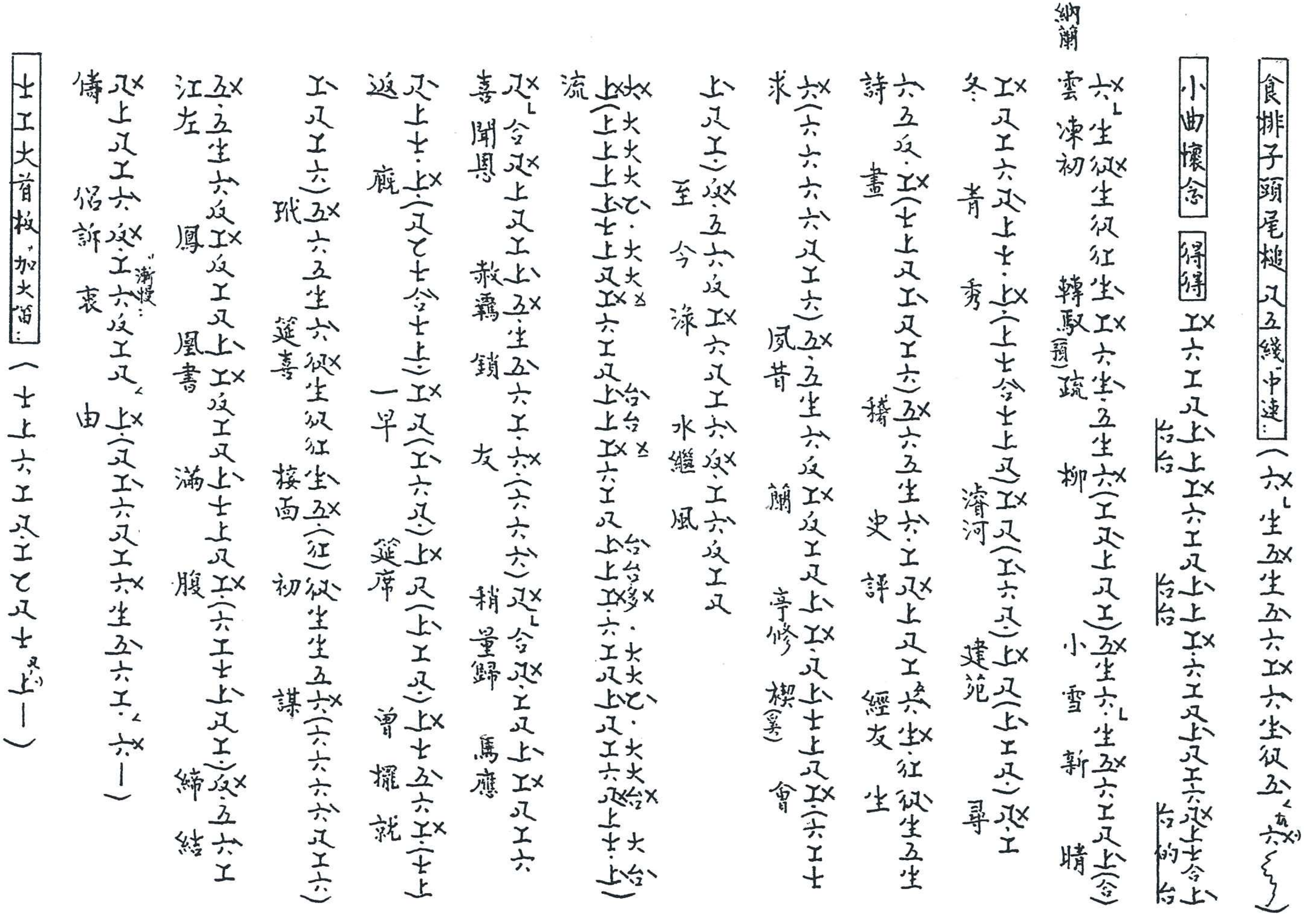
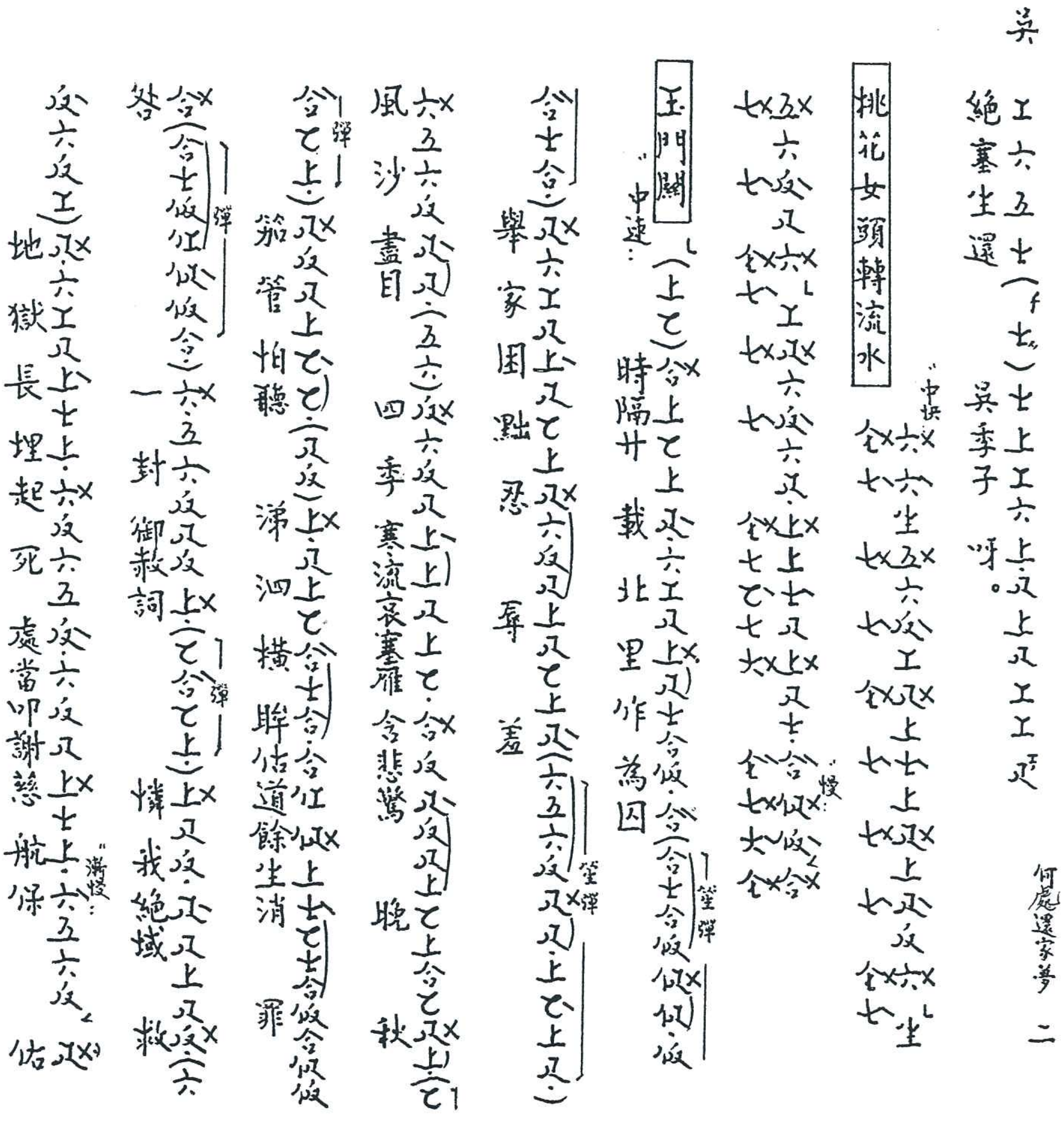
何處還家夢

撰　曲：溫誌鵬
音樂設計：卜燦榮
納蘭性德：白慶賢
吳兆騫：盧眉樺
合唱


食排子頭尾槌 乂五綫 中速
小曲懷念
得得
台台 台台 台的台
納蘭
雲凍初 轉馭(預)疏 柳 小 雪 新 晴
冬 青 秀 濬河 建苑 尋
詩 畫 播 史 評 經友 生
求 鳳昔 蘭 亭修 禊(晏) 會
至 今 淥 水繼 風
流
喜聞愚 赦羈 鎖 友 稍量歸 馬應
返 鹿 一早 筵席 曾 擺 就
珧 筵喜 接面 初 謀
江左 鳳 凰書 滿 腹 締 結
漸慢
儔 侶訴 衷 由
士工尺首板 加大笛


吳
絕塞生還
吳季子　呀。
挑花女頭轉流水
中快
慢
玉門關
中速
笙彈
時隔廿載北里作為因
舉家困點忝辱羞
風沙盡日四季寒流哀塞雁令悲驚晚秋
彈
⿰角㕣管怕聽涕泗橫聯佔道餘生消罪
答一封御赦詞憐我絕域救
滿慢
地獄長埋起死處當叩謝慈航保佑

起花下句　（尺）三進堂前丞相府、五雲起處白玉樓 8 未曾答謝解倒懸，先向請安親拜叩。

入介白　逐客吳兆騫、不至仰面還鄉、叩謝納蘭公子大德

先鋒鈸……

納蘭　口白　⿰口夜　才　漢兄請起

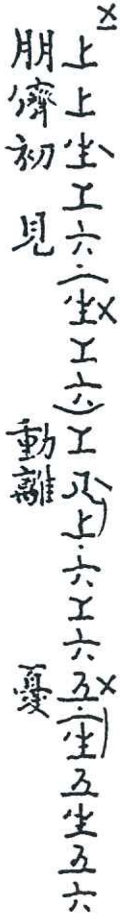
吳　口白　謝……　三才介

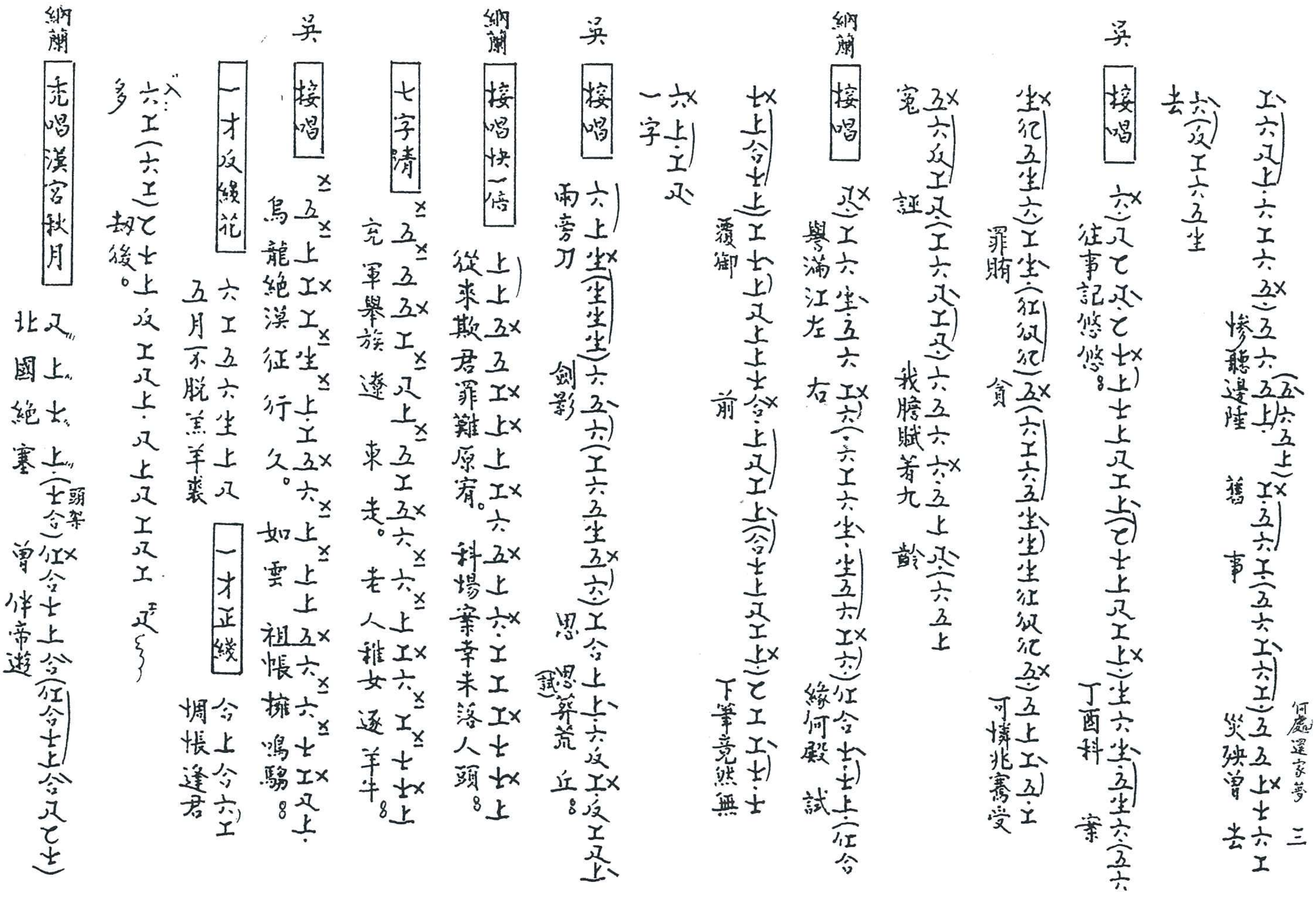
納蘭　口白　唉，真是愧煞容若矣！

吳　口白　嗯、公子於漢槎、只有大恩、何愧之有呢，

納蘭　口白　漢兄呀……

起反線中板




慘聽邊陲 舊 事 笑殃曾 去
去
吳
接唱
往事記悠悠 丁酉科 案
羅賄 貪 可憐兆騫受
冤 誣 我膽賦著九 齡
納蘭
接唱
舉滿江左 右 緣何殿 試
覆御 前 下筆竟然無
一字
吳
接唱
雨旁刀 劍影 思 思(試)算荒 丘
納蘭
接唱快一倍
從來欺君羅難原宥。科場案幸未落人頭
七字猜
充軍舉族遼 東 走。老人稚女 遂 羊牛
吳
接唱
烏龍絕漠征 行 久。如雲 祖帳 擁 鳴騶
一才反綫花
五月不脫羔羊裘
一才正綫
惆悵逢君
多 劫 後。
納蘭
亮唱漢宮秋月
北 國 絕 塞 曾伴帝遊
頭架

吳 【接唱】
合士上·士×上士合仜合士上合（仩伬仜合·工尺）
黃沙黑水　愁腸復倍愁
上×·尺工士合工尺工六五上×（工尺工六五上·尺乙尺乙士合士）笙　彈
醉中　夢還鄉乘月枕江流
上×·工尺工六五上·尺乙尺乙士合士上×上尺工上·尺乙）笙　彈　頭架

【浪白】 沙棠之槳雲毋舟，美人玉袖拂瑩篌，每夜思鄉，不禁牀前泣咽！

【續唱】
士上尺工上上尺工合×乙乙士上合士上（仜合士
煉似精金鋼去繞指柔結社覓　尋友

納蘭 【接唱】
上士合仜×（合仜合士上）合合合合士上·士×上士上士合仜合
詩賦就　洋洋長白賦喜得新君　感讚
工六工尺上×（上）上·上·尺工·（六工·六五生）
漢兄多錦繡　語語壓千秋

吳 【接唱】
六×五六五反工尺上尺工反（六反）工尺×工六·五六六五上·（工尺）
更感發　贖離　咎　遮長白賦敢向帝主求
上·尺工六尺×（工六）尺工尺上乙士合士上合×（合士）
賜歸舟　公子恩　義莫　酬

納蘭 【接唱】
上上士·上合×·士伬士仜·合士上合（仩伬仜合×·合士）上上士·（士上）彈
超生者　有　義友拯　救　一曲金
合·（合士）伬×（仜伬）合仜（六反工六）尺工六·工六工尺上×上·尺上上·尺工·（六）
縷　顧　兄亦　曾為你屈膝　拜叩在房門　右

吳 【接唱】
工六六五六×·（五生）六五反工尺上尺工反（六反工）尺×工六·
為我顧兄每　語　潺湲處　流淚眼

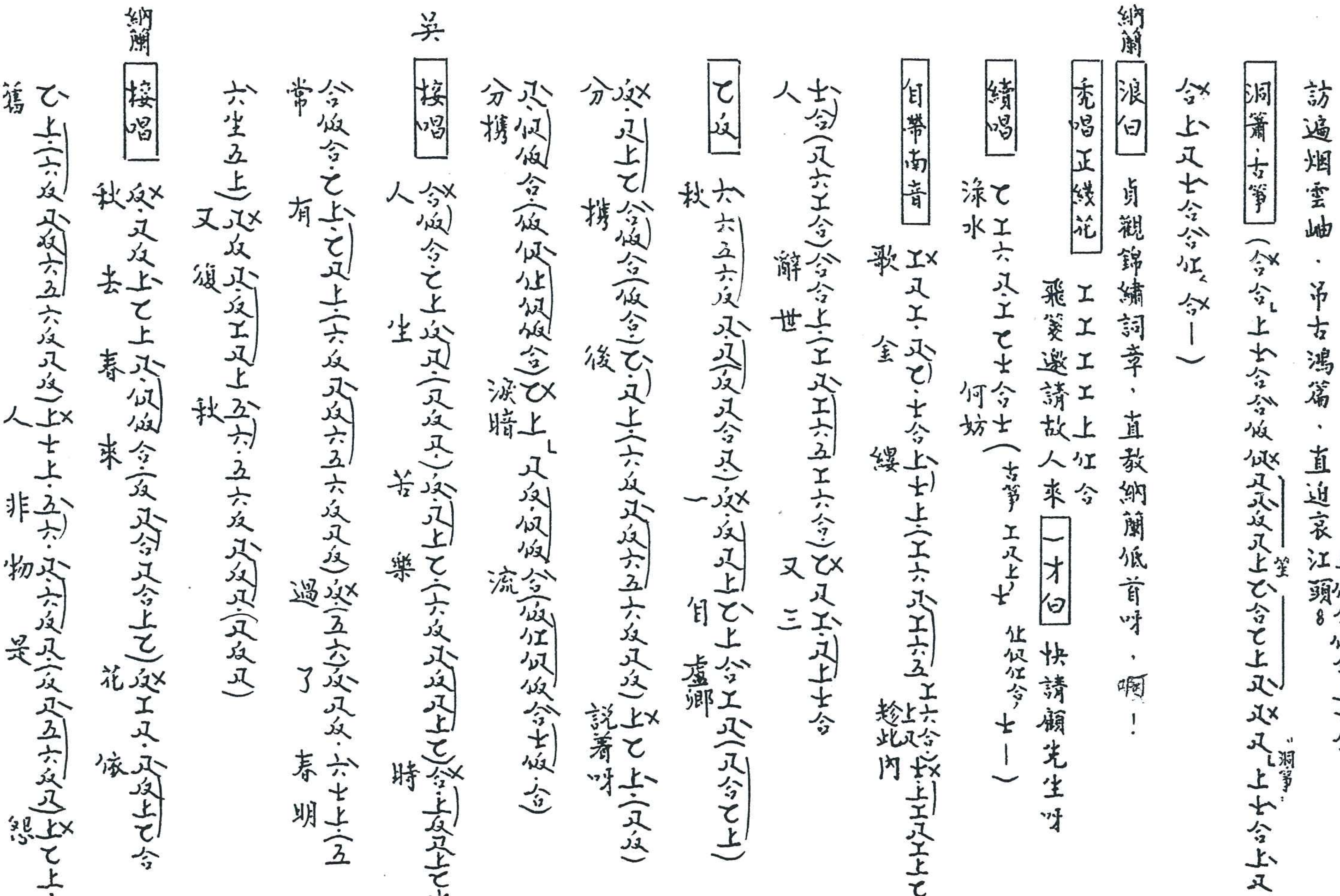
納蘭 【接唱】
五六六五上（仜合士）上·尺工六尺×（工）尺工尺上乙·尺乙士合士上　漸慢
當兄接兄求　救兄之　功　貞觀義　在

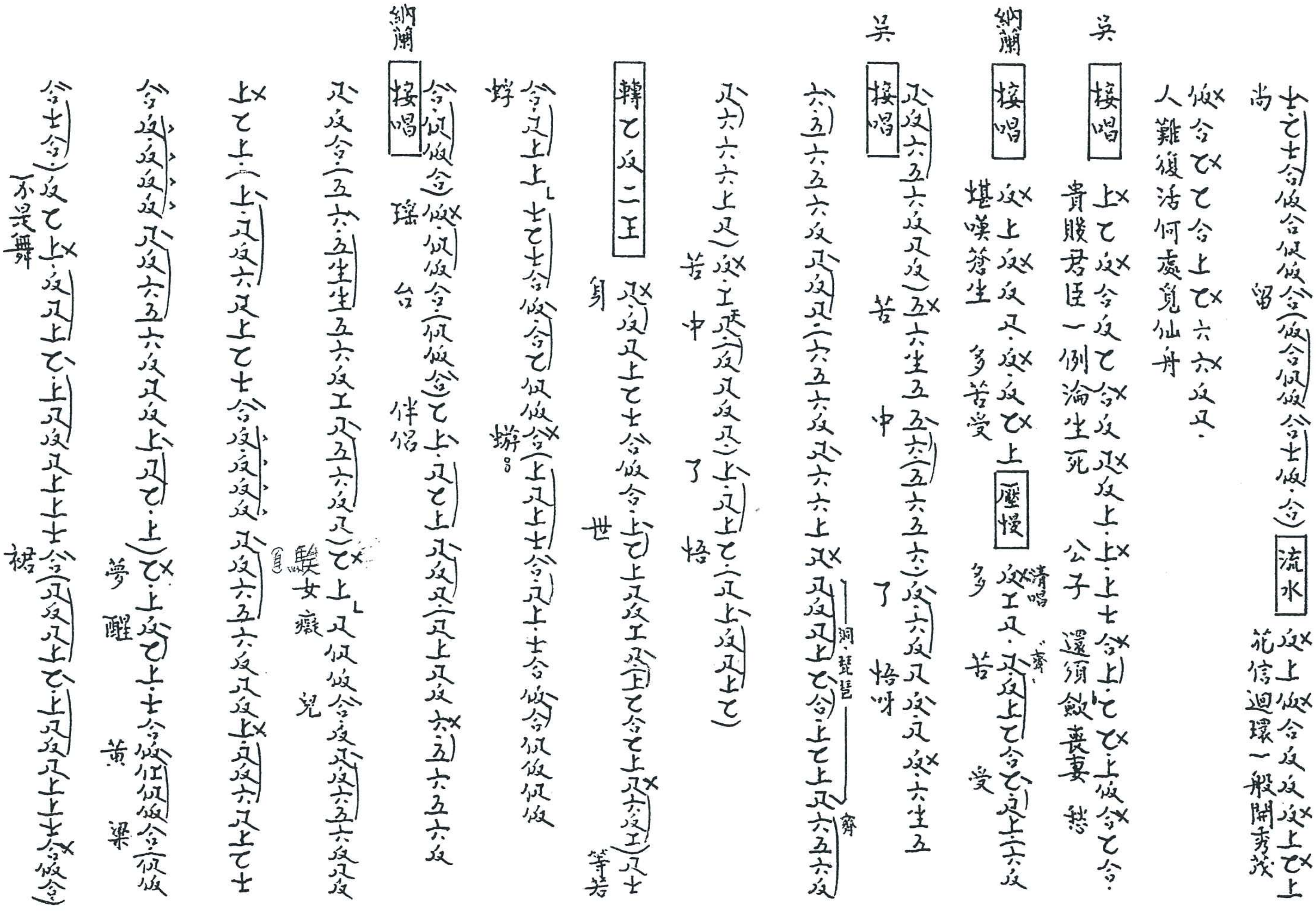
頭 合×

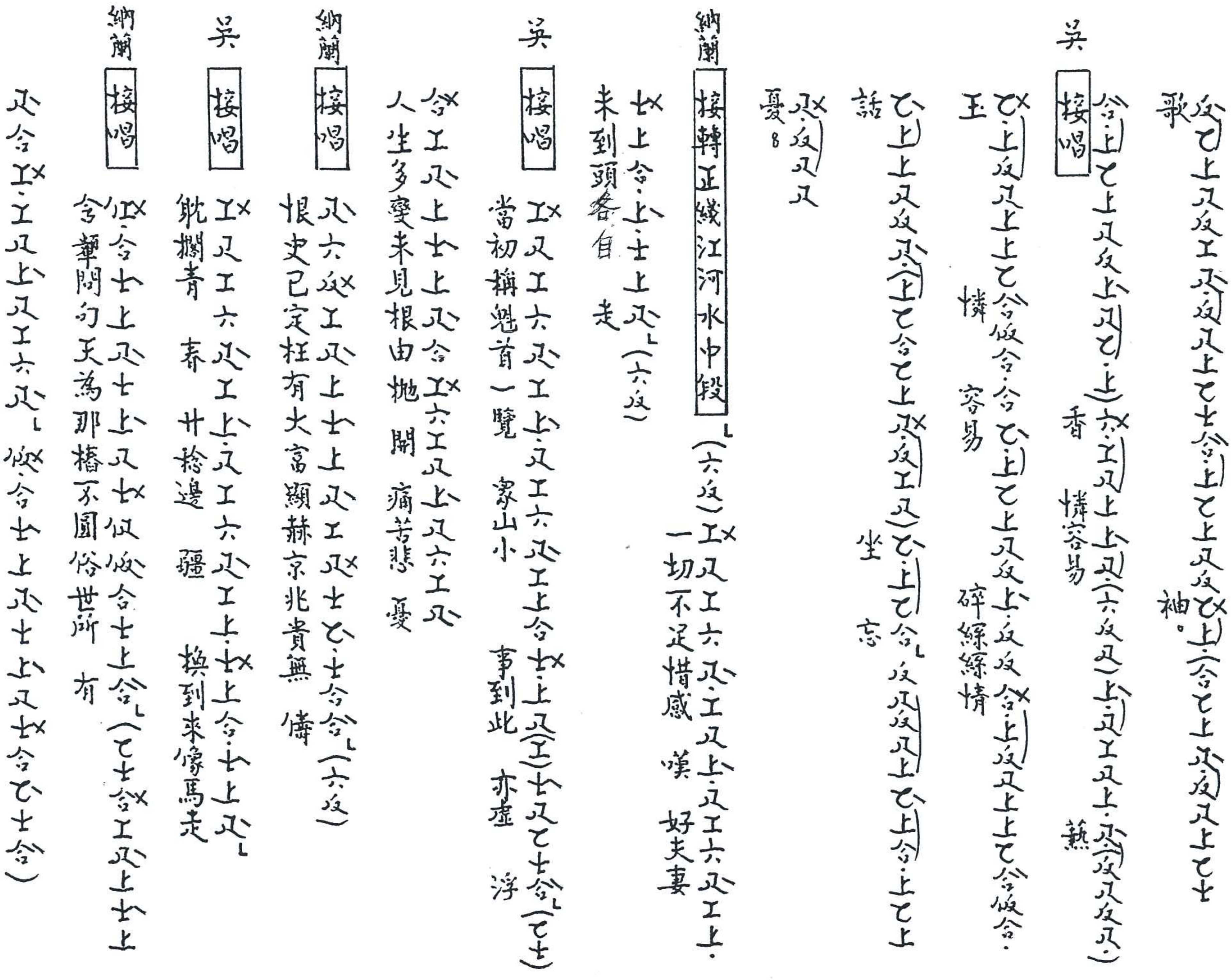
【收掘】

吳 【州頭】
罷了顧兄（【介】乙一）貞觀呀（合上士合伬伬·合一）
七大仝

【直唱乙反長花】
記從頭，記從頭，貞觀少為忘機友，死生堪作刎頸求，詩詞絕妙文章首，求真問難我遜十籌，遊山

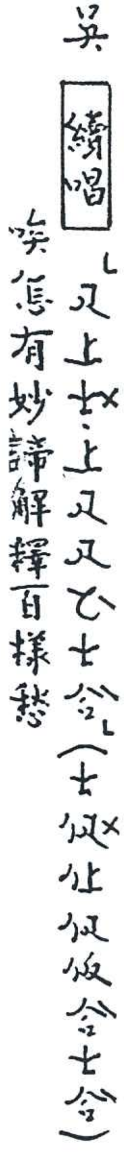

訪遍烟雲岫、弔古鴻篇、直追哀江頭
洞簫·古箏
納蘭
浪白
貞觀錦繡詞章、直教納蘭低首呀，啊！
禿唱正綫花
飛箋邀請故人来
一才白
快請顧先生呀
續唱
涤水何妨
古箏
自帶南音
歌金縷趁此內
人辭世又三
乙反
秋一自盧鄉
分攜後說着呀
分攜淚暗流
吳
接唱
人生苦樂時
常有過了春明
又復秋
納蘭
接唱
秋去春来花依
舊人非物是怨


尚 留
流水
花信迴環一般開秀茂
人難復活何處覓仙舟
吳
接唱
貴賤君臣一例淪生死
公子
還須斂喪妻 愁
納蘭
接唱
堪嘆蒼生
多苦受
壓慢
清唱
齊
多 苦 受
吳
接唱
苦 中 了 悟呀
洞
琵琶
齊
苦中了悟
轉乙反二王
身 世 等若
蜉 蝣
納蘭
接唱
瑤 台 伴侶
(自)嬰女癡 兒
夢 醒 黃 粱
不是舞 裙


歌 袖。
吳
接唱
香 憐容易 熱
玉 憐 容易 碎綠綠情
話 坐 忘
憂
納蘭
接轉正綫江河水中段
一切不足惜感 嘆 好夫妻
來到頭各自 走
吳
接唱
當初稱魁首一覽 衆山小 事到此 亦虛 浮
人生多變未見根由拋 開 痛苦悲 憂
納蘭
接唱
恨史已定枉有大富顯赫京兆貴無 儔
吳
接唱
耽擱青 春 廿稔邊 疆 換到來像馬走
納蘭
接唱
含華問句天為那樁不圓俗世所 有

吳 **浪白** 此所謂天亦有情天亦老，月如無恨月常圓呀！

納蘭 **口白** 唉，然則蒼生之苦，永遠無休？


吳
續唱
唉，怎有妙諦解釋百樣愁

納蘭 **接唱** 尺上仕×上尺尺乙士合（士伬×仩伬仮合士合）

唉怎有妙法消解萬樣愁

吳 **接唱** 士合×伬合（揷竹 乙）

風雨如畫

納蘭 **接唱** 士合×伬合（揷竹 乙）士合×士仩士合仮伬仮合×仕合仮合×

吉慶長久 問塵俗世事得以遂意兼且可永久

中漸快 漸慢

快（合士上尺士上尺六仮× 六仮尺仮六五× 伬生五六×生五六仮尺六×—）

鼓 ⊗ ⊗ 慢

吳 **浪白** 容況呀，此世間是無常之世呀！

文三槌快中板（六×工六×工×尺工×乙仕×上）

五×工×尺五伬×工×六×五六五×五×六×五×上×

多恨人生惟自救。喜笑悲哭泡影浮 8

一才花上句 士士士六工六士士工六士 五尺（五尺）五六工六五伬

曾聞黃金台陳子昂愴然哭滿袖。

亿 五六六工六×（五六×五六×五六×五六× 生×五生五×六工×六生×伬生×五六×）

快 仓七仓七仓七仓七仓仓七仓七乙七大仓七 大 仓

壓慢

納蘭 **接花下句** 工工上工合上合上尺工上合士上上上合六工尺工

他不見古人與來者 我猶幸摯友滿神州 8

尺上士上—

內場白 顧先生到

納蘭 **口白** 出迎

高邊鑼排子頭送子頭段 加嗩吶

不太快

五生五六工× 五生五六工× 六工六工尺上× 尺工六

七大多 仓× 七大多 仓× 七仓七乙七大× 仓

尺工上× 上士上尺工六× 六六六× 六六六六× 六六·工尺× 工六工尺

七大局× 七局 多 仓× 七七七 ∥ 仓× 七仓七乙七大× 仓七大

壓慢

上×工工士尺上×士工尺工上×尺工上士合×士合士上合×工工尺上×

仓× 飛箋喚好友立刻催驪馬趕 聚頭面容尚帶愁西風疏柳

吳 **接唱** 五生五六工× 五生五六工× 六工六工尺上× 乙士上尺工上

風沙沾滿袖風霜飄滿袖見廿載生死友 獨嘆況消瘦

納蘭 接唱
尺 上 士 合× 士 合 士 上 合× 工 工 尺 工 上×（尺上）
想 再娶頭為人 謀多方拯救

吳 接唱
士 上 士× 合 合 士 上×（尺上）士 上 尺× 六 工 尺 上×
的 的 焗× 七 七 大 仓×
累你為吾何內疚 待我哀心揖 叩

納蘭 三才詩白 死裏超生原非謬 一才

吳 接白 千金一諾 介 贖詩儔

納蘭 排子頭清江引大鈸打板：（加嗩吶）
（乙士）合 士 合× 士 上 乙 士×
寒士豪士再挽袖

吳 接唱
上 士 合× 上 士 合 仜×
奮力求進開宇宙

納蘭 接唱
尺 工 尺× 上 士 合 上×
不拘一格喚才俊

納蘭吳 合唱
（五六）工× 工 士 工× 尺 上 乙 士× 上 尺 工 合× 乙 士× 上 尺× 六 工 尺 上×
當今明君 德厚盼大國展新猷 滿共漢携手家邦構
漸慢 擂鼓

（六× 生 五 六 工× 六 五× 生 伬 仜 生× —）
仓 七 七 七 仓 七 叻 仓 七 叻 仓

— 完 —