何處還家夢

採曲：溫詩鵬　納蘭性德：白慶賢
音樂設計：卜燦榮　吳兆基：盧眉樺　合唱

食排子頭尾槌又五綫中速：（六ˇ生五生五六工六生似五ˇ六ˇ）

小曲懷念　得得　工六工又上ˇ上工六工又上ˇ上工ˇ六工又上ˇ又工六ˇ又上ˇ上台　台台　台的台

納蘭　六ˇ生似生似征生ˇ工六生ˇ五生六ˇ（工ˇ又上又工）五生六ˇ生五六工又上（合）
雲凍初　轉馭（頭）疏　柳　小雪新晴

工ˇ又工六ˇ又上ˇ上ˇ（上ˇ上ˇ合ˇ上又）工ˇ又（上ˇ工又ˇ）ˇ又ˇ工
冬　青　秀　濟河　建苑　尋

六五五ˇ工ˇ（ˇ上又工ˇ又工六）五ˇ六五生六ˇ工ˇ又ˇ上又工六生ˇ征似生五生
詩　畫　耨　史　評　經友　生

六ˇ（六六六六又工六）五ˇ五生六五ˇ又工又上ˇ工ˇ又上ˇ工ˇ（六工ˇ上
求　風昔　簡　亭修　楔（契）會

上ˇ又工）ˇ又ˇ五六ˇ又工六又工六ˇ又ˇ工又
至　今　淚　水繼　風

流　大大大大乙ˇ大大ㄨ　上ˇ（上上上上ˇ上又工六工又上ˇ台台ㄨ台台ㄨ多ˇ大大乙ˇ大大台ˇ台
上又工六工又上ˇ六工又上ˇ上ˇ上）

ˇ又ㄴ合ˇ又上又工上ˇ五ˇ生五六工ˇ六ˇ（六六六）ˇ又ㄴ合ˇ又ˇ工又上ˇ工ˇ又工六
喜聞恩　赦　鸞　鎖　友　稍量歸　馬應

ˇ又上十ˇ上ˇ（又乙十合十上）工ˇ又（工六又）上ˇ又（上工又）上ˇ十五六工ˇ（十上
返　廐　一早　筵席　曾擺就

工ˇ又工六）五ˇ六五生六ˇ似生似征生ˇ五ˇ（征）似生生五六ˇ（六六六六又工六）
班　筵喜　接面　初　謀

五ˇ五生六及工ˇ及工又上ˇ工ˇ及工又上ˇ十上又工ˇ（六工十上又工）及ˇ五六工
江左　鳳　凰書　滿　腹　締結

ˇ又上又工六ˇ及ˇ工六及工又ˇ上ˇ（又工ˇ六又工六生五六工ˇ六ˇ一）
傳　倡詔　哀　由

士工大首板加大笛：（十上六工又工乙又十又上一）

吳 工六五士(仁七)七上工六上又上又工工尺
絕塞生還 吳季子 呀。

桃花女頭轉流水 (中板)六六生五六尺工尺上七上尺又六生
仝七 仝七 仝七 仝七 仝七 仝七 仝七

(慢)六五六尺又六工六尺六尺上七又上合尺合
七尺七 仝七 仝七 仝七 仝七 仝七 大仝

玉門關 (中速)(上工)合上工上尺六工又上尺又士合(笙彈)合(合士合)尺尺尺
時隔廿 載北里作為因

(笙彈)合士合)又六工又上又工又六尺又上又工又六五六尺又(六五六尺又上工)
舉家圍點恐 奪 羞

六五六尺又尺又(五六)尺六尺又上(上)又上工上工合工又上(工
風沙 盡目 四季 寒流哀塞雁 含悲驚 曉 秋

(彈)合工上)又尺又上工工(又尺)上又上工合士合上合仜尺上士工士合尺合尺尺
猶管 怕聽 涕泗橫 眸佔道餘生消 罪

(彈)合(合士尺仜尺尺合)六五六尺又尺上(工合工上)上又尺又上又尺又(六
答 一 封御敕詞 憐 我絕域 救

(滿板)尺六尺工)又六工又上士上六尺六五尺又六尺又上士上六尺又
地 獄長埋起 死 處當叩謝慈 航保 佑

起花下句 (又)三進堂前丞相府,五雲起處白玉樓。未曾答謝解倒懸,先向請安親拜叩。

入介白 逐客吳兆騫,不至仰面還鄉,叩謝納蘭公子大德先鋒錢……

納蘭 口白 哎 才 漢兄請起

吳 口白 謝… 三才介

納蘭 口白 唉,真是愧煞容若矣!

吳 口白 嗯,公子於漢槎,只有大恩,何愧之有呢,

納蘭 口白 漢兄呀……

起反綫中板 (上上生工六(生工六)工尺上六工六五(生五生五六
朋儕初見 動離 憂

工六又上·六工六·五)五六·五上)(五六·五上)×工·五六工(五六工·六工)五五上×七六工去
六(及工六五生
慘聽邊陲 舊事 災殃曾去

吳 接唱 六)又乙×七上七上又工上(乙七上又工上×生六生·五生六(五六
往事記悠悠。 丁酉科 峯
生×(化五生六)工生·(征役化)五×(六工六五生)生生征役化五×五上工·五·工
罪賄 貪 可憐兆壽受

五×六及工又(工六又工又)六五六·六×五上又(六五上
寃 証 我膽賊著九 齡

納蘭 接唱 又)工六·生五六 工×六(·六工六生·生五六工×六)征合士·七上·(征合
粵滿江左 右 緣何殿 試

七上合士上)工七上又上士合·上又工上(合士上又工上×)乙工工七·士
覆御 前 下筆竟然無

六上·工又
一字

吳 接唱 六上)生×(生生生)六五六)(工六五生五×六)工合上上·六及工×及工又上
雨旁刀 劍影 思(恩試)莽荒 丘。

納蘭 接唱快一倍 上)上五×五工×上上工×六·五上六·工工工七七上
從來欺君罪難原宥。 科場案幸未落人頭。

七字清 五×五五×工×又上×五工五×六×上工六×七七上
完軍舉族 遼 東走。 老人稚女 逐羊牛。

吳 接唱 五×上工×工×生×上·工五×六×上×上上五×六×七工又上·
烏龍絶漠征行久。 如雲 祖帳擁鳴騶。

一才及綫花 六工五六生上又 一才正綫 合上合六)工
五月不脫羔羊裘 惆悵逢君

六工(六工)乙七上及工又上·又上又工又工 又
多 却後。

納蘭 亮唱漢宮秋月 又上士上(士合)征×合七上合(征合七上合又乙七)
北國絶塞 曾伴帝遊

合士上·士×上士合仜合士上合(仜似仜合·工又)
黃 沙黑水 愁腸復倍悲

吳 接唱 上×又工士合工又工六五上×(工又工六五上·又乙)又乙士合士
醉中 夢還鄉乘月抗江流

浪白 沙棠之槳雲母舟·美人玉袖拂箜篌·每夜思鄉·不
禁床前泣咽!

續唱 士上又工上上又工合×乙乙士上合士上(仜合士
煉似精金鋼去繞指柔結社覓 尋 友

納蘭 接唱 上·)士合仜×(合仜合士上)合合士上·士×上士上士合仜合
詩賦就 洋洋長白賦喜得新君 盛讚

工六工又上×(上)上·上·又工·(六工·六五生)
漢兄多錦繡 語語壓千秋

吳 接唱 六×五六五反工又上又工反(六反)工又×工六·五六六五上·(工又)
更感發睛離 咎 遼長白賦敢向帝主求

上·又工六又×(工六)又工又上乙士合士上合(合士)
賜歸舟 公子恩義英 酬

納蘭 接唱 上·上士·上合·士仜·合士仜合士上合(仜似仜合·合士)上·上士·(士上)
超生者 有義友拯救 一曲金

合·(合士)仜×(仜仜)合仜(六反工六)又工六·工六工又上×上·又上·上·上·又工·(六)
縷 顧兄亦 曾為你屈膝拜叩在房門右

吳 接唱 工六六五六×·(五生)六五反工又上又工反(六反工)又×工六·
為我顧兄每 語 潸淚處 流淚眼

納蘭 接唱 五六六五上·(仜合士)上·又工六又×(工)又工又上乙·又乙士合士上
當允接兄求 救兄之 功 貞觀義 在

頭合× 收搖

吳 叫頭 罷了顧兄(介乙一)貞觀呀(合上士合仜似合一
七大仝)

直唱乙反長花 記從頭,記從頭·貞觀少為忘機友·死生
堪作刎頸求·詩詞絕妙文章首·求真問難我遜十籌·遊山

訪遍烟雲岫・吊古鴻篇・直迫哀江頭8 上仮合仮合上士合

洞簫・古箏 （合合乚上士合合仮仮又尺反又上乙合乙上又乂又乚上士合上又合上士合合仜、合一）

納蘭 浪曰 貞観錦繡詞章・直教納蘭低首呀・啊！

柔唱正綫花 工工工上仜合

飛箋邀請故人来 一才曰 快請顧先生呀

續唱 乙工六尺工乙士合士（古箏 工又上士 仜仮仜合、士一）

涤水 何妨

自帯南音 工又工・尺乙・士合上士上（工六尺工五 工六合）上又工上乙

歌 金 縷 趁此閑

士合（又六工合）合合上（工尺工六五工六合）乂又工・又上士合

人 辭 世 又 三

乙反 六六五六反尺又反又合又）反反又上乙上合工尺（又合乙上）

秋 一 自 盧卿

反又上乙合仮合（仮合）乙・又上（六反又反六五六反又反）上乂乙上（又反）

分 携 後 說著呀

尺仮仮合（仮仮仜仮仮合）乙上乚又反仮仮合（仮仜仮仮合士仮合）

分携 淚暗 流

常 有 過 了 春明

合仮合・乙上乙又上（六反又反五六反又反）反（五六）反又反・六七上（五

六生五上）又反又尺反工又上五六・五六反尺反又（又反又）

又 復 秋

納蘭 接唱 反・又反上乙上尺・仮仮合（反又合又合上乙）反工又・尺反上乙合

秋 去 春 来 花 依

乙上（六反又反六五六反又反）上乂七上・五六・又六反又（反又五六反又）上乂乙上・

人 非 物 是 怨

舊

士乙士合做合似做合(做合似做合士做合)
尚 留 流水 及上做合及及及上乙上
花信迴環一般開秀茂

做合乙乙合上乙六六及又
人難復活何處覓仙舟

吳 接唱 上乙及合及乙合及及上上乙上乙上做合乙乙合
貴賤君臣一例淪生死 公子 還須斂喪妻 愁

納蘭 接唱 及上及及又及及乙上 壓慢 清唱 及工又及上乙合乙及上六及
堪嘆蒼生 多苦受 齊 多 苦 受

及及六五六及又及)五六生五五六(五六五六)及六及又及六生五
吳 接唱 苦 中 了 悟呀

六五六五六及及及又二六五六及及上及乙上及六及及工及及
——洞簫 齊

及六六六上及)及工上及及及)上及上乙(及及上乙)
苦 中 了 悟

納蘭 轉乙及二王 及及及上乙士合做合上乙上及六及工及士
身 世 等若

合及上上」士乙士合做合乙似做合(上及上士合及上士合似做似做
蝉。

合似做合)做似做合(似做合)乙上上及及及上士合似做似做
接唱 瑤 台 伴侶

及及合(五六五生生五六及工及五六及又)乙上」又似做合及及及五六及及及
嫉女癡兒 (自)

上乙乙上(上及及六及上乙士合及及及及及及五六及及及上乙士

合及及及及及及及及五六及及及上及及及上乙上)乙上及乙上士合做似似做合似做
夢 醒 黃 粱

合士合)及乙上及及上乙上及及及上士合做合(及及及上乙上及及及上士士合做合)
不是舞 裙

歌 𠂇乙上又反工尺反又上乙士合上乙上又反乙上合乙上尺反又上乙士
袖。

吳 接唱 合上乙上又反上又乙上)六工又上上又(六反又)上又工又上上尺反又反又)
香 憐容易 熟

乙上又反又上乙合反合合乙上乙上又反上反反又上上乙合反合
玉 憐 容易 碎綠綠情

乙上上又反尺(上乙合乙上尺反工又)乙上乙合乙反又反又上乙上合上乙上
話

尺反又又
憂

納蘭 接轉正綫江河水中段 乙(六反)工又工六尺工又上工六尺工上
一切不足惜感 嘆 好夫妻

士上合上士上尺乙(六反)
来到頭各自 走

吳 接唱 工又工六尺工上尺又工六尺工上合士上又(工)士又乙士合乙(乙士)
當初稱魁首一覽 衆山小 事到此 亦虛 浮

合工尺上士上尺合工六工又上又六工尺
人生多變来見根由拋 開 痛苦悲 憂

納蘭 接唱 尺六反工尺上士上尺工尺士乙士合乙(六反)
恨史已定枉有大富顯赫京兆貴無 儔

吳 接唱 工又工六尺工上士上又工六尺工上合士上尺乙
躭擱青 春 卅捻邊 疆 換到来像馬走

納蘭 接唱 仜合士上尺士上又士仜合士上合乙(乙士合工尺上士上
合華開句天為那樁不圓俗世所 有

尺合工合工又上又工六尺乙仜合士上尺士上又士合乙士合)

吳 浪白 此所謂天亦有情天亦老，月如無恨月常圓呀！

納蘭 白 唉，然則蒼生之苦，永遠無休？

吳 續唱 乙又上士工上又又乙士合乙(士仜工仜合士合)
唉怎有妙諦解釋百樣愁

納蘭 接唱 ㄧ又上士×上又又乙士令ㄧ(士似仕似做令士令)
唉怎有妙法消解萬樣愁

吳 接唱 ㄧ士令×似令(插竹ㄅㄛ)
風雨如晝

納蘭 接唱 ㄧ士令×似令(插竹ㄅㄛ)ㄧ士令士上士令做似做令士令做令ㄧ
(中漸快)
(漸慢)
苦慶長久 閒塵俗世事得以遂意兼且可永久

快:(令士上又士止又六×ㄍㄨㄛ)ㄧ六×反又反六五ㄧ似坐五六坐五六×反六—)
鼓 ⊗ ⊗ 慢:

吳 浪白 容兄呀,此世間是無常之世呀!

文三趙快中板 (六工六×工又工乙士上)

×五×工×工×又×五×六×五×六×五×六×五×上
多恨人 生惟自救。喜笑悲哭泡影浮。

一才花上句 士士士六工六士士工六士 五又(五又)五六工六五似
曾聞黃金 台陳子 昂愴然 哭滿袖。

(五六五六×五六×五六×

納蘭　接唱　×二又」上士令士令士上令工尺上令工尺上×（又上）
想　再聚頭為人　謀多方拯　救

吳　接唱　士上士令令士上×（又上）士的的碼七七大×仝×
累你為吾何肉疚　待我哀心揮　叩

納蘭　三才詩曰　死裏超生原非謬　一才

吳　接白　千金一諾　介　贖詩傳

納蘭　排子頭清江引大鈸打板：　×二（乙士）令士令士上乙士×
加嗩吶　寒士豪士再挽袖

吳　接唱　上士令上士令尺
奮力求進開宇宙

納蘭　接唱　尺工尺上士令上×
不拘一格喚才俊

吳　合唱　」（五六）工×工士工×又上乙士×漸慢上尺工令」乙士×擂鼓上尺六工又」上×
當今明君　德厚盼大國展新猷　滿共漢携手家邦構

（六×生五令六工×六五×生從紅」生×——）
仝七七七仝七叻仝七叻仝

——完——