

鐵弓緣之品茶

李秋元、張寶華 原唱
溫誌鵬 編撰

【反綫 音樂引子】

(笛子) (箏)

五六 合士上尺工六 五六 合士上尺工六 五六工尺上尺工六

(樂隊)

六

(笛子) (箏)

(笛子) (慢起漸快)

(笛子) 五六工尺上尺工六五。生五六工尺工六五 尺上工六五生 六

(樂隊)

五

工

士

尺

上

上

合

秀英【花田遊】

五尺反工(生五六工)

(箏)

春雲淡淡，
生上尺工六)

(攝小鑼)

花田 五尺上 工六五生六(工六五生五六六尺工六六尺生 五
路……

六反工尺上尺工上五生六反六 反工尺上合 亿五生六反六

反工尺上尺工上工尺) 上工尺工上尺工 五工六尺

棄祖 居 建茶寮

奉家 工五五六工六(上尺工六) 上尺工尺工六尺(五六工尺) 六六工
母 過隙光 陰 滿眼是

天 六生五六工六尺(生五六工六尺五六) 工五五六工六尺上工六
桃 未得嬌媚 可投懷

抱 六(五工六) 五工六五六五生六五六(六工六) 五六反工尺
心 懊 惱 標 梅

(工上尺) 工六五生六(五生) 六反六 | 反工尺上(五生六五生
若 過 株 守 日日 勞

秀英【花下句】適才仗義有英雄漢，與娘親捧打小登徒。
 五六工尺上尺工六五生六五生五六反

店前未見仗義人，望窮秋水徘徊步。

(慢漸快)

【柳絲鑼鼓，匡忠上，台口半斷頭，起唱新小曲】
 上尺工尺上士乙士上上尺工尺工六尺合上工尺
 查得撐

匡忠【反綫新曲非好武】(六六)五六六工六五生六(上尺工六五六)
 非我好武

工六生五生六五六 欺壓老少霸道
 實惹俺鼓燥

工尺工六五工尺上上 生亿五六六五六五六
 實為 止戈之武 官署太胆粗

六尺尺上尺工六上尺工六六工 六五生亿五六六工
 壓良民和 父老 免令有損 失到街邊

士上尺工上六工尺上工尺 工六五生六 六六五五六工六尺
 動武 未曾 劍出鞘 已破穿他頭 顛

上士上尺工六生五生五六工尺上六工尺上生亿
 遺下了衣衫 重復再訪 顧

五六 五生亿五 工生亿五六五六工 六五生
 喜見 嬌姿 艷色娟好 能共配

、 伏生五生 六生五六工尺上 (工尺工六生五六工尺上)
 鴛侶 永匡 扶 查得撐

【口白】哦，已到豪杰居，待俺匡忠進去也罷！【進店介】

秀英【口白】啊，客官回來了！客官請坐，秀英【才】剛好泡得香茶！
匡忠【口白】慢著，待晚生拍拍灰塵才坐【鑼古介】

（生拍灰塵時險些碰著秀英茶壺，兩人均顯露了好身手介）
秀英【花下句】秀英亦有幾下花拳綉腿，否則倒瀉茶壺。

知否這是上等陽羨茶【才】等閑休望壺中寶。

匡忠【白】陽羨茶？【長二王下句】茶味吐幽芳，茶香消煩惱，

一碗涼生兩腋【白】呀，好茶呀！【續唱】再碗散盡哀號，

賣茶供養親生母真是個可人可敬小村姑，惟是遞盞當爐，

定必招來花蜂到，試問年中逢幾個，幾個浪子

登徒。

秀英【接】秀英都略懂功夫，一般強徒亦能應付，母女相依為命

先父在邊塞有功勞，已屆婚齡，惜無東君護

倘覓得英雄夫婿，甘願為婢為奴，只怕嬌艷天桃，

轉眼花 殘 葉 老。

匡忠【唱序】好 上尺工六尺上合乙士上（工尺上 工任合士上乙
花有人愛護

合乙 上 士上合任合尺上

秀英【何日君再來】到 此何曾是兩天 已兩 翻紫燕回 廬

上 工 尺 合 士 上 尺
美 景 韶 華 賤 似 草

匡忠【接】

上 上 尺 上 合 尺 合 士 上 尺
你 盼 得 玉 郎 無

秀英【接 另場】

工 六 工 尺 上 工 尺
安 知 他 心 意 怎 好

匡忠【接】

合 士 合 尺 上 尺 士
求 著 媒 人 說 愛 慕

秀英【接】

上 尺 上 尺 合 士 上 尺 合 士 上 尺
那 可 以 尋 媒 待 嫁 紅 袖 奴 實 覺 羞

工 士 上 尺 六 工 六 工 尺 上 工 尺
偏 未 見 媽 媽 唉 怎 算 好

匡忠【接】

合 士 合 尺 上 尺 合 士 上 尺
我 能 做 媒 人 撮 合 那 家 兒 郎 合 配 夫

上 上 尺 上 合 尺 上
我 做 媒 人 殊 週 到 【一才】

原唱：李秋元、張寶華

撰曲：溫誌鵬

秀英【白】

唉 吔！【連環西皮】 不 知 怎 好， 不 知 怎 好

尺 上 士 尺 合 上 尺 合 上 合 六 士 上 尺
焉 有 自 己 為 媒 作 冰 人 向 誰 將 妙 計 討

【沉花】 有 有 有， 爹 爹 有 鐵 弓 遺 下， 替 儂 作 伐 招 丈 夫。

匡忠【白】哦！姑娘你何事尋吟呀？

【花】是否見我打鬥一場，恐怕我為人暴躁。

秀英【白】非也，壯士呀！【唱採花詞】

工六尺尺工尺工六尺
先君一把寶弓

乙士合士上尺工上尺
盼後來擇婿懂弓刀

匡忠【接】

六尺尺六六五五六五六六六六尺工
有何難眾擅弓刀舞這煩惱不足道

秀英【接】

工乙士工尺工士工尺工
君你視之潦草視之潦草

匡忠【接】

尺工尺乙士乙士上尺乙士合尺上乙士上尺
拉開弓箭步有什高難將猛士嚇倒

秀英【接】

五生六尺工六五六工尺上工工六
鑄來是鐵弓鐵來造

匡忠【接】

尺工尺上乙士合工六尺六工尺工尺上乙士合
可否給我看厘毫

秀英【畏羞介】白】這個嘛！

匡忠【見狀】白】哦，如若不便，那就罷了！【自斟自飲介】

秀英【著急】白】哎呀，如何是好呢？【高呼】哎呀，媽媽呀！

匡忠【花下句】你媽媽適才告知去市集，買些佳餚美食共圍爐。

鐵弓若不便取來，也可以欣賞一回桃花塢。

秀英【唱西皮序】唉，自惹煩惱，自慚自招作愛情奴，

玉郎驀至仙島引待嫁天孫惱，蘭心春回

復甦窺俊彥，怎得癩鸞共鳳倒。

匡忠【接】見玉人頗風騷，低首弄帶，默默含情

士上合士合上合，工士士上尺（五生六五反六工六尺工合乙士上尺，似寒僧入定，早【浪白】秀英姑娘，喂，秀英姑娘

乙士合士上合士合，六工尺工六尺工尺

秀英【失神 白】吓！客官，你：：你叫我呀！

匡忠【浪白】當然係叫你喇，你叫做秀英吖嘛！

秀英【浪白】你。你點知奴家，叫秀英嘅呢？

匡忠【浪白】剛才你已報名三次喇！

秀英【浪白】吓，我：：我已報名三次喇？

匡忠【浪白】是否取鐵弓來呢？

秀英【接西皮戲鳳腔】係：：去去去便回，還待客官羨慕

匡忠【接】靜待鐵弓人，仰慕，嬌快些，取將來看

乙士上合，合—工士上尺（五生六五反六工六尺工合士上尺，看罷，回，回家及早，【旦應介下】

匡忠【浪白】快些取來吧，秀英姑娘，我還有要事在後！

秀英【內場 白】係乜嘢要事呀？我媽媽市集仍未回來呢？

匡忠【浪白】答應俺好友黃富剛，替他處理一樁要事！

秀英【白】哦嚟啦！【西皮】鐵鑄鐵 弓香 臂粗指望珠還合 浦

盼 郎君呀 永看 護
上士合尺工上尺工反工上尺乙士合士乙尺士工尺上合士乙尺士

匡忠【接】鐵 弓在目前， 精金 縷 篆，憑力百斤，

似 龍游 虎步， 小試 花 前在茶 廬。

秀英【白】客官請。

匡忠【起手托】尺尺尺工上 且看 大志比 天 高

秀英【接】尺工上士合士上合士乙士
開弓馬 神力降 護

匡忠【接】士尺上乙士上上尺工尺
待取過 力 氣 生虎 【相思鑼古】

尺尺尺六工尺上尺 工尺上尺工尺尺

P. 7 秀英【接】尺工上士合士上合士乙士
英 勇令奴 愛 慕

原唱：李秋元、張寶華

撰曲：溫誌鵬

匡忠【接】尺合、士尺上士合士合、
鷓絃十足膂力能淘

秀英【接】士尺上、上上上尺工尺、
復窺見氣宇蓋天高

【匡忠三答箭拉弓介 六——任——伏——】

匡忠【白】如何？

秀英【白】好呀【七字清】好神力百斤視為無。拉弓三吓

工工尺工上工合上合上尺工上
驚阿睹。英雄氣慨芳心似

工尺上工士合任士合任士合任合士上合士任合
鞭轡。(拉短木瓜腔)

匡忠【七字清】小嬌花驚詫開弓弩。射鷓貫日插雲濤。

比晋文彤弓垂千古。比后羿九日墜天都(工尺上尺工上)。

【花】俺將鐵弓壁還——(士上尺工上尺上乙士)

秀英【唱下半句】爹爹話過能開弓者，要秀英【才 羞介】

匡忠【攝白】點呢？

秀英【續唱】要秀英嫁之 為新——抱。【羞介】

匡忠【口白】啊，豈不是要嫁俾我？【喜笑介】

【花下句】精鋼鐵弓才一亮【才】匡忠、陳女，賦天桃。

(生——五——六生五六工六工尺上——)

秀英【羞介白】唉吔！媽呀！

撰曲：溫誌鵬

原唱：李秋元、張寶華

(入拍)(輕鬆明快)

匡忠【散唱】反綫新曲春不老
六工六生五生六。(五生五六反工尺)
再莫要羞且惱

上。工工上工合工) 工六 六生五生六(生工五六|)
再莫 要羞且 惱

秀英【接】自覺 羞且 惱
工六 六生五生六(上尺工六|)

匡忠【接】好花 要人 維護
生五 六上士上尺工(生五六工。)

秀英【接】恨媽媽已出門 廬 剩我自媒薦 怎不羞 惱
工五五六五工上尺 工六尺工六 工六工六工尺上

(生五六五工尺上。工工上工合工)

撰曲：溫誌鵬

匡忠【接】花嬌招蜂 到 莫愁年虛 渡
工尺尺生五六工(生五六工|)

秀英【接】願郎 日恩 愛 始終兩 相好
工尺尺工五六五生六 五五上尺六工尺(五六工尺|)

【合唱】大 眾隨 唱歡 對 朝晚恭敬互勉相愛一對相 偕 老
工六尺工六五六五生六 五六五六工六五六上工六工尺上

匡忠【接】(生五六五工尺上工上工合工)五六五生五六工。(生五六工)
相愛相 與共

秀英【接】蘅臬路
士六上。尺工六尺。(五六工尺)

